بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة ـ صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الخميس ٢٩ صفر ١٤٠٨ هـ
٣٠ الميزان ١٣٦٦ ش
٢٢ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ ـ العدد ٨٧١٢
١ ريال

AL-NADWA.
DAILY MAKKAH.
THURSDAY
OCTOBER 22. 1987
١٦ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

داخل العدد

بوش يودع سمو ولي العهد فى ختام زيارتـه الناجحة
سموه يؤكد أن محادثاته مع ريجان ونائبه طيبة وايجابية
ولي العهد يقول : قضية فلسطين تستند على الحق شكلا وموضوعا

واشنطن/واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن قبل ظهر أمس دولة نائب رئيس الولايات المتحدة الامريكية السيد جورج بوش الذى أصر ليلة البارحة الا أن يحضر بنفسه لتوديع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ـ وهي بادرة لم يسبق لنائب الرئيس الامريكي ان قام بها من قبل ..

سمو ولي العهد يتقبل باقة من الزهور لدى زيارته للسفارة السعودية في واشنطن امس الاول . واس .

ولدى وصول دولته الى مبنى السفارة كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن حيث رحبا بدولته

ثم عقد اجتماع تناولا فيه الطرفان الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن ومعالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي وسمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد آل سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري كما حضره سفير الولايات المتحدة الامريكية لدي المملكة السيد هيوم هوران

وقد استغرق الاجتماع ما يقرب من عشرين دقيقة غادر بعدها السيد جورج بوش مقر سفارة خادم الحرمين الشريفين بعد ان ودع سمو ولي العهد ومرافقيه متمنيا لهم سفرا سعيدا ورحلة ميمونة .

زيارة طيبة وايجابية

هذا وقد وصف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز زيارته للولايات المتحدة ومباحثات سموه مع فخامة الرئيس الامريكي رونالد ريجان رئيس الولايات المتحدة ودولة نائب الرئيس السيد جورج بوش بانها كانت طيبة وايجابية .

وقال سموه في لقاء قصير مع الوفد الاعلامي السعودي ورؤساء تحرير الصحف السعودية في مقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن قبل ظهر امس (بتوقيت واشنطن) ان الفضل يعود لجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في تقريب وجهات النظر ونجاح زيارتنا للولايات المتحدة لما لخادم الحرمين الشريفين من ثقل سياسي على الساحات العربية والاسلامية والعالمية .

واوضح سمو ولي العهد ان لقاء سموه باعضاء مجلس الشيوخ والنواب الامريكيين كان لقاء وديا وحارا وترجمة واضحة لما يربط المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة من صداقة تاريخية وعلاقات حميمة . وقال سموه لقد تفهم الجميع اهمية ومكانة المملكة ووضعها في العالمين العربي والإسلامي

وقد قام سمو ولي العهد بجولة تفقدية لمبنى السفارة اطلع خلالها على اقسام وملحقيات السفارة المختلفة كما استمع الى شرح من المسؤولين في السفارة عن ما تقوم به من اعمال .

وقد رافق سموه في الجولة سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز والوفد المرافق لسموه ..

قضية فلسطين تستند الى الحق شكلا وموضوعا

هذا وكان سمو ولي العهد قد اقام مادبة عشاء تكريما لدولة السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي تبادلا فيها الكلمات حيث اكد سموه ان قضية فلسطين هي قضية العرب المحورية التي تستند الى الحق شكلا وموضوعا . كما اشاد السيد بوش بالعلاقات التاريخية القوية التي تستند الى المصالح المشتركة بين البلدين منذ خمسين عاما ..

البقية ص ٢
• نص الكلمتين ومقابلات سموه ص ٣ .

كلمة الندوة
ردة الخميني وواجب المسلمين

لاتزال البيانات والقرارات الصادرة عن المؤتمر الاسلامي العالمي الثالث الذي عقد في رحاب البيت العتيق ، تتردد في انحاء وجنبات العالم الاسلامي ، مؤكدة ان ما اتخذه المؤتمر الذي شارك فيه مئات من صفوة العلماء المسلمين ـ قد كشف حقيقة الزمرة الخمينية وافتراءاتها باسم الدين ، الذي قامت بتحريفه واستخدامه ستارا لممارسة جرائمها في المنطقة ، ونشر ارهابها في العالم .

ولقد كانت من ابرز القرارات والتوصيات التي اتخذها المؤتمر الإسلامي العالمي ، ماجاء تحت النقطة الخامسة من (البند السابع) في البيان الختامي التي نصت على انه :

• لقد تبين للمشاركين في المؤتمر ان الخميني داعية ضلالة جر على المسلمين من المصائب والفتن ، ماوزق الشمل وان منهجه خارج عن الاسلام وتعاليمه ، ويشكل خطورة على امة الإسلام ، لذا فانهم يطالبون الحكومات الاسلامية والمنظمات والشعوب الاسلامية بمقاطعته على مختلف المستويات والتصدي لتحركاته على الساحات الاسلامية . .

وخروج الخميني ومنهجه عن الاسلام تاكد باكثر من دليل وبرهان ، وعبر جميع التصرفات والاجراءات الارهابية التي يقوم بها الخميني وعصابته ، سواء في حربهم العدوانية ضد العراق ، او محاولاتهم توسيع الحرب الى دول المنطقة ، وفي مقدمتها الكويت ، وليس آخرها الجريمة المنكرة والمدبرة التي اقترفها زبانية الخميني في مكة المكرمة .. مما لايدع مجالا للشك في ان توجهات وسلوكيات النظام الايراني العدوانية ، مبيتة ومخططة لنشر الفوضى والارهاب والقتل ، وهو مايتناقض مع الاسلام ومبادئه .

كما ان خروج الخميني عن الدين لم يتوقف عند تلك الحروب العدوانية ، ضد المسلمين ، بل انه في تناوله للدين نفسه ، وللقرآن ومبادئه ـ سعى الى استغلال الدين لخدمة اغراضه الشريرة ، حتى انه وزبانيته لم يتورعوا عن ايهام الجهلة والتابعين لهم ـ بمركز للخميني يصل الى مرتبة الانبياء من خلال سوء التفسير والتضليل الذي استخدموه في هذا المجال ، وهو ماكشفت عنه الايام .. امام كل المغفلين الذين صدقوا الدجل الخميني .

وعندما يجمع الخميني بين الاساءة الى الدين على هذا النحو ، ويتبعه بعض الجهلة الذين ينفذون مخططاته الاجرامية ـ فان ذلك يقنع كل مسلم ومؤمن بحقيقة الخميني ، وبانه ارتد فعلا عن الاسلام ، واخذ ينشر مبادىء هدامة ضد الدين والمسلمين ، وهذا ماأشار اليه المؤتمر الاسلامي عندما أعلن خروجه عن الدين .

وهذا هو ماأكده مجددا امين المؤتمر الاسلامي الشعبي في العراق ـ الذي اعلن الحكم بردة الخميني وخروجه عن الاسلام سوف يترتب عليه مستقبلا الكثير من الامور ومنها عدم جواز دخول اي من الخمينيين الارض المقدسة في مكة المكرمة ، والمدينة المنورة باعتبارهم غير مسلمين ، وعدم اجازة مشاركة علماء المسلمين في اي مؤتمر او تجمع يدعو اليه النظام الفاسد في ايران ، وعدم مخاطبة ذلك النظام بـ « الإسلامي » اطلاقا

ومن المؤكد ان واجب العالم الاسلامي ان ينفذ ما وصل اليه علماؤه لمنع نظام طهران من مواصلة ارهابه وافتراءاته ـ على الدين ، التي اساءت الى العقيدة الاسلامية ، كما لم تسىء اية جماعة ضالة اخرى .

خادم الحرمين يهنيء سياد بري بذكرى اليوم الوطني للصومال



الرياض ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لاخيه فخامة الرئيس اللواء محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصياً حفظه الله عن اخلص التهاني الاخوية المقرونة باطيب تمنياته القلبية بموفور الصحة والهناء لفخامة الرئيس محمد سياد بري وبالازدهار الدائم لشعب الصومال الشقيق .

رسائل من بن جديد لخادم الحرمين والاسد والملك حسين

الجزائر ـ يقوم السيد احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري بنقل رسائل خطية من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى كل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود والرئيس السوري حافظ الاسد والعاهل الاردني الملك حسين

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الرئيس بن جديد استقبل امس الدكتور الابراهيمي قبل مغادرته الجزائر للقيام بجولة تشمل الدول الثلاث

نفي وقوع انفجارات جنوب الكويت

الكويت ـ نفى مصدر مسؤول بوزارة الداخلية الكويتية مساء امس ما اوردته بعض وكالات الانباء عن انفجارات في منطقة جنوب الكويت .

وقال المصدر ان هذا الخبر عار من الصحة وان الوزارة تنفيه جملة وتفصيلا

العراق يقصف هدفين بحريين
القوات الايرانية تواصل قصف البصرة

بغداد ـ واس ـ شنت الطائرات المقاتلة العراقية ليلة امس غارة موفقة على هدف بحرى كبير قرب السواحل الايرانية وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة ..

• وابلغ الناطق العسكري العراقي وكالة الانباء العراقية امس ان المقاتلات العراقية التى سددت الضربة للهدف البحرى الكبير في الساعة الحادية عشرة من ليلة امس عادت الى قواعدها سالمة

من جهة ثانية اوضح الناطق العراقي في تصريح مماثل لوكالة الانباء العراقية امس ان قوات النظام الايراني قصفت ليلة امس مدينة البصرة بالمدفعية بعيدة المدى واضاف ان القصف الايراني ادى الى جرح احد الاطفال والحق اضرار ببعض الدور السكنية

كما اعلن ناطق عسكرى عراقي بان الطائرات المقاتلة العراقية سددت ضربة مؤثرة في الساعة الثامنة من مساء امس على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية

وقال الناطق في تصريح له اورده راديو بغداد ان الطائرات عادت بعدها الى قواعدها سالمة



الامير سلمان يفتتح بطولة أبطال الدورى
فوز الهلال على العربي والترسانة على العراقي

الرياض/ افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض مساء امس البطولة العربية الخامسة لابطال الدورى ..

وقد وصل سموه الى استاد رعاية الشباب بالملز عند الساعة السابعة والربع حيث كان في استقباله سموه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم

ثم صافح سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز رؤساء الوفود المشاركة في البطولة وبعد ذلك اخذ مكانه في المنصة الرئيسية ثم عزف السلام الملكي

وقد حضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وسفراء الدول العربية المعتمدين لدي المملكة .

هذا وقد انتهت المباراة التى اقيمت في نطاق البطولة مساء أمس بين فريقي الهلال السعودي والعربي القطري بفوز الهلال ١/صفر كما انتهت مباراة فريق الترسانة المصري وفريق الجيش العراقي بفوز الترسانة (١/صفر) . التفاصيل داخل العدد .

أبا الخيل وبنجمان يوقعان محضر اجتماع اللجنة المشتركة

ابا الخيل يودع بانجمان لدى مغادرته الرياض امس .

(واس)

الرياض ـ واس ـ وقع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير الاقتصاد الالماني الدكتور مارتن بنجمان ظهر امس على محضر نتائج اعمال الدورة الثامنة للجنة السعودية الالمانية المشتركة للتعاون الاقتصادي .

وقد اوصى المحضر بتقوية التعاون بين البلدين في المجال الاقتصادي والفني في مجالات التدريب والابحاث العلمية .

كما اوصى المحضر ببذل الجهود لزيادة التبادل التجاري بين المملكة وجمهورية المانيا الاتحادية وتشجيع الشركات الالمانية للدخول في مشروعات مشتركة مع المستثمرين السعوديين .

وتضمن المحضر الاتفاق على تعزيز التعاون الفني وتوسيع نطاقه ليشمل مجالات الدفاع المدني والبرق والبريد والهاتف بالاضافة الى التعليم الفني والموانىء والصحة والاشغال العامة والاسكان والتخطيط حيث يقدم الخبراء الالمان بموجب هذا المحضر خدماتهم في مجال الاستشارات الفنية والتدريب

هذا وقد غادر مارتن بنجمان الرياض مساء امس بعد زيارة للمملكة ترأس خلالها الجانب الالماني في اجتماعات الدورة الثامنة للجنة السعودية الالمانية المشتركة التى انتهت اعمالها امس .

• المؤتمر الصحفي لابا الخيل وبانجمان ـ ص ٤ .

في الاجتماع المشترك للمجلس ولجنة التعاون المالي والاقتصادى يوم السبت

المجلس الوزارى يبحث الوضع الخطير في الخليج ويتدارس أفضل الوسائل لابعاد المخاطر عن المنطقة

الرياض ـ واس ـ يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض يوم السبت القادم الاجتماع المشترك للمجلس الوزارى الذى يضم وزراء الخارجية ولجنة التعاون المالى والاقتصادى التى تضم وزراء المالية بدول مجلس التعاون .

وقال بيان صادر عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان المجلس الوزارى المكون من وزراء الخارجية سيبحث خلال الاجتماع الوضع الخطير في منطقة الخليج بعد تزايد التوترات وتدارس افضل الوسائل لدرء المخاطر وابعاد المنطقة عن التوترات المحتملة

واضاف البيان ان المجلس الوزارى سيتابع تطورات الاتصالات الدولية حول تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بشان الحرب العراقية ـ الايرانية

واوضح البيان ان هذا الاجتماع المشترك الذى يعد الثاني من نوعه يهدف الى دراسة افضل السبل لدعم التلاحم الاقتصادى في اطار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وتحقيق المزيد من الخطوات التي تمكن مواطني دول المجلس من حرية ممارسة نشاطات واعمال اضافية كما يناقش الاجراءات المناسبة للاسراع في انجاز السوق الخليجية الموحدة وكذلك تطورات الاتصالات مع المجموعة الاقتصادية العالمية

واشار البيان الى ان جدول اعمال الاجتماع المشترك يتضمن مذكرة الامانة العامة عن الانجازات التي تم التوصل اليها خلال السنوات الماضية بما في ذلك تلمس العقبات ومحاولة تذليلها وتعتبر مرجعا هاما في وثائق مجلس التعاون

وقال البيان ان الاجتماع المشترك سيتدارس ما توصلت له اللجان الوزارية الاخرى وما يمكن الاتفاق عليه من خطوات تمهيدا لرفعها الى الدورة الثامنة للمجلس الاعلى في قمة الرياض

○ هذا وقد اجتمع الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القويز في مكتبه بالامانة العامة بالرياض امس مع سفير سلطنة عمان لدى المملكة السيد عبدالله المرهون

وجرى خلال الاجتماع بحث الموضوعات الاقتصادية التي سوف تعرض على الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية ووزراء المالية بدول المجلس

كما اجتمع الدكتور القويز بالقائم بالاعمال التركي لدى المملكة السيد علي فورال وتم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير العلاقات الاقتصادية بين تركيا ودول مجلس التعاون بما يخدم مصالحهما المشتركة

البقية ص ٢

مظاهرات واشتباكات فى الضفة الغربية

تونس ـ ذكرت الانباء الواردة من الاراضى العربية المحتلة ان عشرة مواطنين فلسطينيين اصيبوا بجراح وحالات اغماء نقلوا على اثرها الى المستشفى وذلك خلال المظاهرات التى شهدتها امس مدينة القدس

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية مساء أمس ان هؤلاء المواطنين العزل تعرضوا للضرب وقنابل الغاز المسيلة للدموع التى كانت تطلقها قوات الاحتلال الصهيوني في محاولة لتفريق المتظاهرين الذين كانوا يرددون شعارات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ومندد بالاحتلال ويرشقون قواته بالحجارة والزجاجات الفارغة

كما شهدت مدينة نابلس ومخيم (شعفاط) مظاهرات مماثلة اشترك فيها طلاب وطالبات المدارس وتم خلالها تحطيم سيارتين عسكريتين صهيونيتين

اتفاقية سعودية بريطانية حول نقل التقنية

الرياض ـ واس ـ صرح مصدر مسؤول بوزارة الدفاع والطيران بان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب المعالي السيد جورج يونجر وزير الدفاع البريطاني قد قاما بتوقيع مذكرة تفاهم بين حكومتي المملكة العربية السعودية والمملكة المتحدة حول نقل التقنية الى المملكة العربية السعودية

غرق سفينة بحرينية قرب ساحل عمان

لندن ـ اعلنت سوق اللويدز اللندنية للتامينات البحرية ان سفينة شحن صغيرة مسجلة في البحرين غرقت امس الاربعاء في عرض سواحل عمان الا ان افراد طاقمها الـ ٥ وهم فلبينيون نجوا جميعا . ولم يتسن للويدز تحديد سبب غرق السفينة

واوضحت اللويدز نقلا عن خفر السواحل العمانيين ان السفينة كانت تنقل شحنة من الاسمنت .

نيجيريا لاتعيد علاقاتها مع تل ابيب

لاجوس ـ ذكرت وكالة الانباء النيجيرية ان الجنرال ابراهيم الفا رئيس هيئة اركان السلاح الجوى النيجيري صرح بان نيجيريا لا تنوي اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين قد قطعت سنة ١٩٧٣ .

وزير الجيش البرازيلى يصل الى الرياض

الرياض ـ واس ـ وصل الى الرياض مساء امس معالي وزير الجيش البرازيلي الجنرال ليونيس بيرس قونزاليس والوفد المرافق له قادما من المنطقة الجنوبية بعد زيارة لعدد من قطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية وكان في استقباله عدد من المسؤولين بالقوات المسلحة

(راجع ص٤)

شولتز : لا تقدم فى عملية السلام بالشرق الاوسط
الوزير الاميركي يؤيد موقف تل أبيب حول دور موسكو بالمؤتمر

هلسنكي/ اعترف جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ليلة امس بان جولته في الشرق الاوسط لم تتح تحقيق اى انفراج في عملية السلام ،ولاحت خلالها بوادر استبعاد لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلم في المنطقة، .

وقد وصل شولتز ليلة امس الى هلسنكي حيث توقف فيها لمدة ٣٦ ساعة قبل ان يتوجه الى موسكو سعيا الى وضع اللمسات الاخيرة لاتفاق بشان ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى

وقد زار شولتز في المرحلة الاولى من جولته المملكة العربية السعودية ومصر فضلا عن لندن حيث التقى مع الملك حسين عاهل الاردن كما زار فلسطين المحتلة

وقال وزير الخارجية الامريكي في تصريح ادلى به في الطائرة التي اقلته الى هلسنكي «لا استطيع التحدث بشكل واقعي عن التوصل الى شيء من شانه ان يؤدى الى تقدم الامور» بشان عملية السلام

البقية ص٥



ارتفاع جزئي للاسعار في البورصات بعد التحسن في «وول ستريت»
ريجان يعد بخفض عجز الميزانية الفيدرالية ويؤكد الالتزام باستقرار الدولار

واشنطن ـ طوكيو ـ الوكالات ـ سجل سوق الاسهم في طوكيو ارتفاعا قياسيا امس بعد ان سجل انخفاضا قياسيا امس الاول كما بدات الاسواق في جمع انحاء اسيا في الارتفاع بعد انخفاض حاد صاحبه هلع شديد .

فقد ارتفع مؤشر طوكيو للمائتين وخمسة وعشرين سهما بمقدار ١٣٧٦ نقطة ليصبح ٢٣٢٨٦ في نهاية جلسة الصباح مستردا اكثر من ثلث انخفاض امس الاول الذى بلغ ٣٨٣٦ نقطة او ١٤،٩٪ .

وفي واشنطن قال الرئيس رونالد ريجان انه اجرى محادثات مع الكونجرس لخفض عجز الميزانية الفيدرالية مؤكدا التزام حكومته باستقرار الدولار الامريكي واشار الرئيس ريجان الذى كان يتحدث بعد ان ارتفع مؤشر (داوجونز) الصناعي بشكل حاد عند الاغلاق ليلة امس اشار الى انه قد ينظر في اقتراحات من الديمقراطيين المعارضين للحد من العجز

وقال الخبراء ان الثقة في السوق سوف تتحسن على العالب اثر المكالمة الهاتفية التي اجراها ريجان مع رئيس الوزراء الياباني المرشح نوبورو تاكيشيتا الذى اكد ان من اولوياته المحافظة على علاقات اقتصادية مستقرة مع الولايات المتحدة

ريجان يتحدث عن اوضاع اسواق الاسهم ويعد بدراسة خفض عجز الميزانية

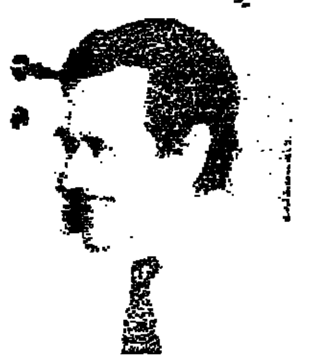
ـ يو ـ ا . ب ـ



ميرفي يطلع قادة العدو على نتائج محادثات شولتز

بيريز : موسكو تتأثر بالموقف الاردني في سياستها بالشرق الاوسط

تل ابيب ـ ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان مساعد وزير الخارجية الامريكية ريتشارد ميرفي وصل الى فلسطين المحتلة صباح امس بصورة مفاجئة واجتمع فور وصوله مع رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير .


● ميرفي ●

وقالت الاذاعة ان ميرفي قدم لاطلاع المسؤولين الصهاينة على نتائج محادثات وزير الخارجية الامريكي شولتز التي اجراها مع الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك وبشكل خاص حول رد فعل الملك حسين على الصيغة الجديدة المطروحة ، والمتعلقة باجراء مفاوضات باشراف محدود من جانب الدولتين العظميين .

واضاف ان ميرفي اجتمع ايضا مع وزير الخارجية شمعون بيريز وكانت صحيفة (هارتس) الاسرائيلية قد ذكرت ان المسؤولين الاسرائيليين بانتظار مبعوث امريكي يرافقه وزير الخارجية الامريكي ، جورج شولتز ، سيصل من لندن ومعه الرد على الفكرة الجديدة التي تنادي باشراف الدولتين العظميين على محادثات اسرائيلية اردنية .

كما ينتظر الاسرائيليون باهتمام رد وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفرنادزه على هذه الفكرة .

من جهة اخرى قالت جريدة هارتس ان المدير العام السياسي لوزارة الخارجية الاسرائيلية يوسي بايلين سيتوجه الى بريطانيا لاجراء محادثات حول المسيرة السلمية وقالت ان بايلين سيجتمع مع وزير الخارجية البريطاني جفري هاوي ومسؤولين اخرين في وزارته .

والجدير بالذكر ان بريطانيا هي احدى الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن والتي من المقرر ان تشترك في المؤتمر الدولي حسب صيغته الاصلية .

بيريز : الاردن يؤثر على موقف موسكو

ومن جهة اخرى ذكر شمعون بيريز امام لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست . ان هناك مؤشرات واضحة . على وجود تاثير اردني على المواقف الدبلوماسية السوفياتية الراهنة ، فيما يتعلق بالشرق الاوسط

وقال ان مؤشرات حول وجود حوار بين موسكو وعمان . قد اصبحت واضحة . من خلال الصيغ التي استخدمها شيفرنادزه . خلال لقائه مع بيريز في الامم المتحدة مؤخرا

وبينما كان الوزير السوفياتي يتحدث عن مشاركة منظمة التحرير في مؤتمر السلام الدولي في السنة الماضية . الا انه في هذه السنة . قد استخدم مصطلح وفد اردني فلسطيني مشترك .

وقال بيريز ان الموقف السوفياتي قد تطور في مجالات اخرى ايضا . منذ اجتماعه سنة ١٩٨٦ مع ادوارد شيفرنادزه . اذ كان السوفيات سابقا . لايقبلون قوائم دعاة الهجرة من يهود الاتحاد السوفياتي . الا بواسطة طرف ثالث . على حين ان شيفرنادزة قد قبل القائمة التي قدمها بيريز في لقاء هذه السنة وللمرة الاولى يعترف السوفيات باسرائيل كشريك شرعي . في موضوع يهود الاتحاد السوفياتي .

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان ريتشارد ميرفي اجتمع امس على التوالي مع اسحاق شامير رئيس وزراء العدو وشمعون بيريز وزير الخارجية .

واطلع ميرفي المسئولين الاسرائيليين على مباحثات شولتز هذا الاسبوع في القاهرة مع الرئيس مبارك وفي لندن مع الملك حسين عاهل الاردن

ولم يتسرب شيء عما دار بين ميرفي وشامير في منزل الاخير حيث يقضي شامير فترة النقاهة بعد ان اجريت له عملية في العين يوم الثلاثاء

ثم اجتمع ميرفي مع بيريز بعد ساعتين ووصف المتحدث باسم وزارة الخارجية المباحثات بانها «جيدة جدا» ودارت حول لقاء شولتز مع الملك حسين

ميرفي يغادر القاهرة

القاهرة ـ غادر ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط القاهرة الليلة الماضية

وقد اجرى ميرفي خلال الزيارة محادثات سريعة مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى



● سياد بري ●

سياد بري يؤكد استعداد الصومال لتوقيع اتفاق سلام شامل مع أثيوبيا

مقديشيو ـ جدد الرئيس الصومالي محمد سياد برى استعداد بلاده لتوقيع اتفاق سلام شامل مع اثيوبيا وانهاء النزاع بينهما .

واكد الرئيس برى في خطاب له امس بمناسبة احتفال بلاده بالذكرى الثامنة عشرة لثورتها سعي الصومال الدائم الى اقامة علاقات حسن جوار بينه وبين الدول المجاورة له

واعلن عن تبني بلاده في الوقت الراهن لسياسة تتسم رسمية وشعبية تتضمن اجراء تعديلات في الحكومة والهيئات الادارية وتقليل عددها وعدد السفارات والبعثات الدبلوماسية الصومالية في الخارج واعادة اصلاح ادارة المحافظات وتخفيض الانفاق الحكومي وتشديد قانون الضرائب

ودعا افراد الشعب الصومالي الى مضاعفة الانتاج واستغلال الثروات الزراعية والمعدنية والبحرية والحيوانية في الصومال .

وكان الرئيس الصومالي قد شهد صباح امس عرضا عسكريا وشعبيا اقيم بهذه المناسبة شاركت فيه وحدات رمزية من القوات المسلحة الصومالية .. كما افتتح عددا من مشروعات التنمية الجديدة التي بلغت تكلفتها حوالي مائتي مليون دولار .

حركة صهيونية تطلب حجب الثقة عن حكومة العدو

تل ابيب ـ ذكرت جريدة . معاريف . الاسرائيلية ان حركة . هاتحيا . لاتثق ببيانات النفي التي صدرت عن حزب الليكود والتي قالت ان رئيس الحكومة اسحق شامير لم يرضخ لضغوط وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز

وقالت الحركة ان بيانات النفي هذه جزئية فقط . وانها تعزيز لشبهات حول رضوخ الليكود

وقالت الجريدة ان الاشتباه الرئيسي لحركة (هاتحيا) هو ان شامير اعرب عن موافقته لشولتز بالنسبة لاشتراك الاتحاد السوفياتي في مظلة اقليمية للنشاطات السياسية في الشرق الاوسط

وقالت عضوة الكنيست جيئولا كوهن ان عدم تطرق اسحق شامير الى هذا الادعاء يعزز الاشتباه بان الليكود قد استنزف على ايدي شولتز ومظاهره الودية وبذلك يتسبب الليكود في حدوث خطر

وعلى هذا الاساس قررت حركة هاتحيا ان تقدم لسكرتارية الكنيست اقتراحا لحجب الثقة عن الحكومة . حيث ستتم مناقشة يوم الاثنين المقبل .

الاحتلال يهدد باغلاق مدارس غزة بعد حظر السفر ومنع صيد السمك

عمان ـ ذكرت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة امس ان الحاكم العسكرى الصهيوني لقطاع غزة استدعى خلال اليومين الماضيين مديرى المدارس في القطاع ووجه اليهم تهديدا باعتقالهم واغلاق المدارس اذا لم يتم وضع حد لاستمرار المظاهرات في مدارس القطاع ضد الاحتلال الصهيوني

واشارت هذه الانباء الى ان سلطات الاحتلال لا تزال تفرض حظر السفر على سكان مدينة غزه وتحرم الصيادين من النزول الى البحر كعقوبة جماعية ضد الفلسطينيين بعد المظاهرات الاحتجاجية ووقوع الاشتباكات مع قوات الاحتلال في القطاع

واضافت ان محكمة عسكرية في غزة اصدرت حكما على مواطن فلسطيني من خان يونس بالسجن لمدة ثلاث سنوات ونصف بتهمة حيازته قنابل يدوية والانتماء للمقاومة الفلسطينية

وقالت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال احالت مواطنة فلسطينية من مدينة «بيت لحم» الى المحكمة العسكرية بتهمة محاولتها تفجير سيارة ملغومة والتدرب على السلاح

ضياء الحق يبدأ زيارة لبانكوك

اسلام اباد ـ غادر الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق اسلام اباد امس متوجهاً الى بانكوك في زيارة لتايلاند تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري الرئيس الباكستاني خلال الزيارة محادثات مع ملك تايلند بهومبول ادولادنج والمسؤولين التايلنديين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات التجارية والاقتصاد بالاضافة الى الازمة الافغانية والوضع في كمبوتشيا .

موسكو تنفي اعادة علاقاتها مع تل ابيب

القاهرة ـ نفى يولي فورنسوف النائب الاول لوزير خارجية الاتحاد السوفيتي ان هناك عرضا سوفيتيا لاسرائيل لاقامة علاقات دبلوماسية وقال ان بلاده لم تطرح اى عرض على اسرائيل في هذا الشان مؤكدا ان موقف الاتحاد السوفيتي من اقامة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ثابت ومازال يعتمد على موقفها بالنسبة لتسوية مشكلة الشرق الاوسط .

لجان مجلس الشعب المصري تؤكد مساندة المملكة

القاهرة ـ واس اعلنت اللجنة المشتركة من لجان الشؤون العربية والخارجية والدفاع والامن القومي بمجلس الشعب المصري في بيان لها صدر امس اعلنت مساندتها للمملكة العربية السعودية في محافظتها على المقدسات الاسلامية وحرمة البيت الحرام

كما طالبت اللجنة بضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر بالاجماع

واعربت اللجنة عن اسفها لموقف ايران الرافض لدعوة السلام الموجهة من المجتمع الدولي وتماديها في الاعمال العدوانية وتصعيد حدة التوتر في المنطقة

واكدت اللجنة وقوفها الى جانب الكويت الشقيق في الدفاع عن ارضه وسيادته واهابت في بيانها بالمجتمع الدولي ان يتحمل مسؤولياته لمساندة القضية الفلسطينية والعمل على ايجاد قوة دفع عالمية لعقد المؤتمر الدولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة على ان تحضره جميع الاطراف للتوصل الى تسوية عادلة لهذه القضية واكدت اللجنة ان لاسلام ولااستقرار في المنطقة بينما الشعب الفلسطيني مشرد بعيد عن تراب وطنه .

« رسالة » امريكية الى طهران عن طريق دمشق

واشنطن ـ اكد مسؤول امريكي ليلة امس ان الولايات المتحدة طلبت من سوريا ابلاغ ايران « بمواقفها المعروفة تماما » حول الخليج عقب تدمير رصيفي البترول الايرانيين كاجراء ثأري ردا على مهاجمة سفينة ترفع العلم الامريكي .

وصرح رئيس الوزراء الايراني حسين موسوي في دمشق بان الولايات المتحدة ارسلت « رسالة » الى ايران عن طريق سوريا تؤكد انه « اذا لم تجب طهران على الهجوم الامريكي على الرصيفين الايرانيين في الخليج فان واشنطن ستضع حدا لعملياتها في هذه المنطقة » .

واضاف موسوي ان ايران رفضت هذا العرض .

تعتيم اعلامي على نشاطات اكينو

مانيلا ـ اعلن امس في مانيلا انه لن يعلن مسبقاً للصحفيين عن تنقلات الرئيسة كوري اكينو خارج مانيلا ـ بسبب التهديدات الملحة التي تثقل على حياة رئيسة الفلبين. كما ذكر المتحدث باسمها امس

الشاذلي القليبي امين الجامعة العربية وجوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا خلال المحادثات التي اجرياها امس في روما .. وتركزت حول الحرب العراقية ـ الايرانية . (واس ـ اف)

الهند تؤكد دخول قواتها مدينة «جفنة» أنباء عن سقوط مئات القتلى في المعارك مع التاميل

كولومبو/اعلن متحدث باسم سفارة الهند في كولومبو امس ـ الاربعاء ان القوات الهندية دخلت (جفنا) حيث استولت بعد معارك ضارية على عدة نقاط استراتيجية يسيطر عليها التاميل وقطعت عليهم طريق الانسحاب ..

واكد الدبلوماسي ان القوات الهندية عززت مواقعها بعد ان احتلت مبنى البلدية والمكتبة العامة وجراج عام الاتوبيسات ومركز الاتصالات وقطاع السوق ..

واكد المتحدث ان مجموعة من القوات الامامية الهندية استولت على مبنى البلدية مساء الثلاثاء بعد معارك عنيفة في وسط المدينة ..

وكان متحدث هندي في نيودلهي قد أعلن امس الاول ان ثمانية الاف رجل يشتركون في العملية اغلقوا كافة المنافذ واحكموا السيطرة على الطرق البرية ليمنعوا رجال حرب العصابات في حركة نمور التاميل لتحرير ايلام من الهرب نحو الجنوب عن طريق بحيرة جفنا .

وترفض الهند اعلان بيان يتضمن الخسائر المدنية منذ بدء هجومها في ٨ اكتوبر الجاري .. وذكرت مجموعة مستقلة من كبار الشخصيات التاميلية ان عدد الخسائر المدنية يقدر بنحو سبعمائة قتيل وثلاثمائة جريح في مدينة (جفنا) وذكرت نيودلهي انه فيما يتعلق بالقوات المتحاربة فقد سقط مائة هندي وخمسمائة تاميلي قتلى في المعارك .

الدولار ٤١٠ ليرات

بيروت ـ بلغ سعر الدولار الامريكي عند اقفال امس ـ الاربعاء/ في بيروت ٤١٠ ليرة لبنانية مقابل ٤٠٩،٥٠ ليرة يوم الخميس الماضي عند ايقاف عملية تحديد الاسعار .

وكان اتحاد مصارف لبنان قد قرر يوم الخميس الماضي بالاتفاق مع البنك المركزي تعليق عمليات تحديد الاسعار في سوق صرف العملات حتى يوم الاثنين من أجل ايقاف عملية انخفاض سعر العملة التي فقدت ربع قيمتها في غضون أسبوع واحد . وقد امتدت عملية ايقاف تحديد اسعار العملة مرة اخرى ولمدة ٤٨ ساعة .

قصف مقر قيادة الاحتلال في الشريط الحدودي

حاصبيا (لبنان)/ سقطت عدة صواريخ كاتيوشا امس الاربعاء على القيادة العامة للجيش الاسرائيلي في منطقة الشريط الحدودي في جنوب لبنان .

وصرح المتحدث باسم الميليشيا العميلة في بيان اذاعه تليفزيون الشرق الاوسط التابع لجيش لبنان الجنوبي بان نحو عشرة صواريخ كاتيوشا سقطت ظهر امس الاربعاء على القيادة الاسرائيلية العامة في (تلة الاحمدية) شمال مرجعيون .

كما ذكر بيان لجبهة المقاومة اللبنانية ان احدى مجموعاتها هاجمت بالصواريخ مركز تجمع آليات العدو في منطقة الناقورة مما ادى الى اصابة آلية ونشوب حريق كبير في المركز .

اعتقال وزيرين سابقين في بوركينا فاسو

أوجادوجو ـ أعلن الكبتن بليز كومباورى الرجل القوى الجديد في بور كينافاسو امس القاء على وزيرين من عهد الرئيس السابق الكابتن توماس ستكارا .. أثناء اجتماع مع عدد كبير من ممثلي الصحافة العالمية .

وقد اتهم ستكارا الوزيرين السابقين ارنست أوديرا وزير الادارة الاقليمية وأوجين تالاتا دونداس وزير الموارد المالية ـ في الحكومة التي تشكلت يوم ٤ سبتمبر أيلول الماضي ـ بانهما قاما بعمليات تشويه للمعلومات ضد «عملية تصحيح مسار الثورة»

اختتام ندوة استشراف مستقبل الوطن العربي

تونس ـ انهى مركز دراسات الوحدة العربية الليلة الماضية الندوة التي عقدها خلال الايام الاربعة الماضية بتونس تحت عنوان (استشراف مستقبل الوطن العربي) والتي ناقشت مشروعا حضاريا يحتوي على ثلاثة محاور رئيسية متمثلة في العرب والعالم والتنمية العربية والمجتمع والدولة في الوطن العربي ـ اعده خبراء المركز

وقد شارك في الندوة التي افتتحها السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية عدد كبير من الاخصائيين العرب في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية

وقد جرى اثناء الجلسة الختامية للندوة تقييم للوضع العربي الراهن من خلال بعض الاساتذة المشاركين وحاولوا استقراء الامكانات المستقبلية لتصور مشروع حضاري عربي ياخذ في شموليته بالتفاعلات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يشهدها الوطن العربي .

واكد كثير من المشتركين على ان الدين الاسلامي عنصر اساسي في كل تطور حضاري مستقبلي . كما دعا عدد من المشتركين الى توعية ابناء الامة العربية بالوضع الحضاري والسياسي الذي تعيشه المنطقة .

وقد حيا الاستاذ خير الدين حسيب المدير العام للمركز في ختام الندوة المشاركين على ما اسهموا به مؤكدا عزم المركز على تلافي النواقص التي احتوت عليها الدراسات وعلى عقد ندوات اخرى تتعلق بالمصير والواقع العربي كما حيا المساهمات في دعم المركز ومشروعاته

عودة الملك حسين الى عمان

عمان ـ عاد الى عمان الليلة الماضية الملك حسين عاهل الاردن قادما من لندن في ختام زيارة الى بريطانيا استمرت خمسة ايام

وقد التقى الملك حسين خلال زيارته مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ويولي كورنتسوف نائب وزير الخارجية السوفيتي .

وكان العاهل الاردني قد زار فنلندا قبل لندن خلال الفترة من ١٣ الى ١٦ اكتوبر الحالي .

عرفات يغادر ابوظبي

ابوظبي ـ غادر ابوظبي مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يوما واحدا

وقد التقى السيد عرفات خلال هذه الزيارة بالشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات كما اجرى مباحثات مع عدد من المسؤولين تناولت الاوضاع الراهنة على الساحتين العربية والفلسطينية

وكان السيد عرفات قد وصل الى ابوظبي امس قادما من الدوحة في زيارة للامارات ضمن جولته الحالية لعدد من دول المنطقة

وفاة القيسوني

القاهرة ـ توفي امس الدكتور عبد المنعم القيسوني الاقتصادي المصري البارز عن عمر يتجاوز السبعين عاما بعد صراع مع المرض استمر طوال العامين الماضيين

وقد توفي الدكتور القيسوني في احد مستشفيات لندن ويصل جثمانه الى القاهرة اليوم ـ الخميس .

مؤتمر صحفي لريجان اليوم

واشنطن ـ اعلن البيت الابيض امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيعقد مؤتمرا صحفيا مساء اليوم الخميس يجيب فيه على عدد من الاسئلة الهامة المتعلقة بالموقف في الخليج وسياسة الولايات المتحدة في المنطقة وازاء نحو ايران بالاضافة الى الازمة الاخيرة التي اصابت بورصة نيويورك

مبعوثان صهيونيان توسطا في بيع الأسلحة الصينية لايران

تل ابيب ـ ذكرت صحيفة . دافار . الاسرائيلية نقلا عن صحيفة . لوماتان . الفرنسية ان دافيد كمحي ويعقوب نمرودي كانا قد توسطا باسم تل ابيب في صفقات الاسلحة بين الصين وايران

واضافت ان كمحي ونمرودي سافرا عدة مرات الى هونغ كونغ واجريا اتصالات مع رئيس شركة التصدير الصينية . نورينكو . ومركزها شمال الصين حول طريقة نقل السلاح الصيني الى ايران

وقالت الصحيفة ان قيمة الصفقة الاولى بلغت حوالي بليون دولار وعقدت في صيف عام ١٩٨٥ عندما زار رئيس البرلمان الايراني هاشمي رافسنجاني بكين

رئيس تحالف المجاهدين : لجنة افغانية لانتخاب مجلس الشورى

اسلام اباد ـ واس ـ اعلن رئيس التحالف الإسلامي للمجاهدين الافغان محمد يونس خالص ان الحكومة القادمة في افغانستان بعد الانسحاب السوفيتي ستشكل من المجاهدين الافغان .

وقال في بيان في اسلام اباد امس ان حكومة المجاهدين ستنتهج سياسة عدم الانحياز وستسعى الى اقامة علاقات ودية على اساس احترام السيادة مع كافة الدول المجاورة بالاضافة الى اتباعها سياسة خارجية مستقلة

واوضح خالص انه سيتم تشكيل لجنة في افغانستان خلال ١٨ شهرا لانتخاب مجلس الشورى الذي سينتخب رئيسا للحكومة

واشار الى ان التحالف الذي يضم سبعة احزاب سيعمل على ايجاد المزيد من الوحدة في صفوفه بمطالبة هذه الاحزاب بدمج لجانها المختلفة

ويذكر ان خالص انتخب رئيسا للتحالف في الاسبوع الحالي لمدة ١٨ شهرا

بيرزادة يؤكد وقوف منظمة المؤتمر الاسلامي الى جانب الشعب الفلسطيني في نضاله ضد الاحتلال

جده ـ واس ـ اكد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزادة مجددا باسم منظمة المؤتمر الاسلامي وقوف الامه الى جانب الشعب الفلسطيني من اجل حريته في تقرير مصيره على ارضه .

● بيرزادة ●

جاء ذلك في برقية وجهها السيد شريف الدين بيرزادة امس للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية معربا عن اعتزاز منظمة المؤتمر الاسلامي بالكفاح الفلسطيني وانتفاضة الصامدين على الارض الفلسطينية في وجه الطغمة العسكرية الصهيونية

كما عبر السيد شريف الدين بيرزاده عن قلقه الشديد لما وصلت اليه اوضاع الفلسطينيين في الاراضي الفلسطينية المحتلة نتيجة لتصعيد العدو الصهيوني لاعتداءاته الارهابية الوحشية واستمراره في انتهاك حرمة المقدسات الاسلامية ومواصلة غاراته الجوية والغادرة على الاراضي اللبنانية وبخاصة على المخيمات الفلسطينية فيها ودعا السيد بيرزاده الامة الاسلامية الى ان تهب لنجدة ابنائها المرابطين الصامدين في الاراضي المحتلة دفاعا عن حقهم في ارضهم ودفاعا عن المقدسات الاسلامية

الاسد : تل ابيب تسعى للحصول على اسلحة نووية

صوفيا ـ اتهم الرئيس السوري حافظ الاسد ليلة امس تل ابيب بانها تسعى للحصول على اسلحة نووية وذلك خلال مأدبة عشاء اقامها الرئيس البلغاري تودور جيفكوف تكريما له

واضاف الرئيس الاسد الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لبلغاريا ان مشاركة اسرائيل في مبادرة الدفاع الاستراتيجي تزيد من هذا الخطر .

المتطرفون اليهود يصرون على تدنيس الأقصى

القدس ـ ذكرت صحيفة . القدس . ان فرشون سولومون . رئيس مجموعة مايسمى . امناء جبل الهيكل . قوله انا مجموعة مسجلة قانونيا ونعمل في اطار القانون وسنواصل الدخول الى . جبل الهيكل . ـ يعني الحرم القدسي الشريف ـ بناء على تصاريح من الشرطة . وذلك بهدف فرض السيطرة الاسرائيلية عليه

وقد ادلى العنصري سولومون بتصريحه هذا تعقيبا على الانباء التي اكدت ان اوساطا امنية اسرائيلية تتهم جماعة مايسمى . ابناء جبل الهيكل . باثارة الاضطرابات التي حدثت مؤخرا في الضفة الغربية وتؤكد بانها ستوصي بعدم السماح لها باداء الطقوس في الحرم القدسي

بوش يودع
بقية ص ١

مسؤول امريكي كبير : . المملكة جزيرة استقرار

هذا ومن جهة اخرى وصف مسؤول كبير بالادارة الامريكية المملكة بانها جزيرة استقرار ورخاء وازدهار .

وقال المسؤول الامريكي في بيان وزعته الخارجية الامريكية على الصحفيين تعليقا على الزيارة الرسمية التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للولايات المتحدة حاليا قال ان العلاقات السعودية الامريكية ممتازة وقد ازدادت اهمية خلال السنوات العشر الاخيرة

واعرب عن سعادته بزيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز للولايات المتحدة وقال ان زيارة سموه جاءت في وقت مناسب وتشهد فيه العلاقات السعودية الامريكية تقاربا وتعاونا

واكد ان هذا التقارب الذي تشهده العلاقات الثنائية يعطي الزيارة طابعا خاصا وانها مناسبة للعمل على تعزيز علاقات الصداقة بين البلدين التي يعود تاريخها الى نحو خمسين عاما .

محادثات مثمرة

واستعرض المسؤول الامريكي الكبير الاجتماعات التي عقدها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله مع المسؤولين الامريكيين وقال . ان نتائج الاجتماعات التي عقدها سمو ولي العهد مع الرئيس الامريكي ونائب الرئيس ووزير الدفاع واجتماعات سموه مع اعضاء مجلس الشيوخ كانت مثمرة وبناءة وذات فائدة كبيرة

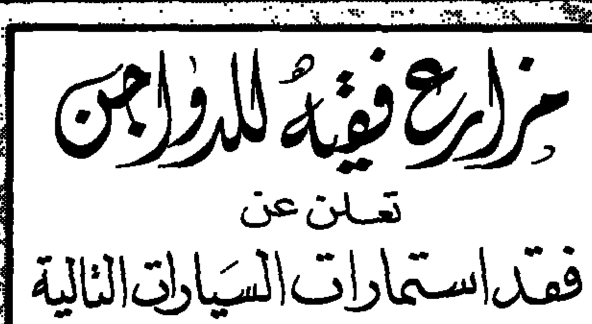
ونوه المسؤول الامريكي بالدبلوماسية السعودية وماتمثله من ثقل في العالم العربي والاسلامي والدولي ودورها الرائد في تحقيق الاستقرار والامن الدوليين .

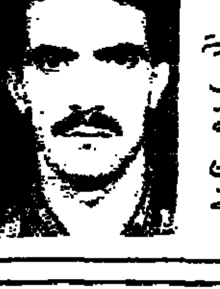
واشار المسؤول الامريكي الى موقع المملكة الاستراتيجي وماحققته من تقدم وتطور في مختلف المجالات بفضل قيادتها الحكيمة التي تعمل على تحقيق الاستقرار والرفاهية للمواطنين

وبعد ذلك اجاب المسؤول الامريكي على اسئلة الصحفيين حيث جدد تاكيده على متانة العلاقات الثنائية بين البلدين مشيرا الى اهمية تدعيمها ودفعها الى الامام بما يحقق مصالح البلدين المشتركة .

المجلس الوزاري
بقية ص ١

هذا وقد اوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ان الاجتماع المشترك لوزراء خارجية ومالية دول مجلس التعاون الذي سيعقد في الرياض يوم السبت القادم سيبحث سير تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية ومتابعة ماتم في صددها بالاضافة الى مناقشة الخطوات الاخرى التي ستتم في المستقبل للوصول الى الاهداف الموسومة من وراء هذه الاتفاقية .





سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يكرم نائب الرئيس الامريكي .. ويقول :

القضية الفلسطينية محورية فى العالم العربى

بوش : علاقاتنا قائمة على المصالح المشتركة المتبادلة لأكثر من ٥٠ عاما

سموه يستقبل السفراء العرب وعددا من رجال الاعمال ورؤساء المنظمات الامريكية

واشنطن - واس - اقام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفلاً تكريمياً مساء امس الاول لدولة السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي .. وقد تبادل سموه والسيد بوش الكلمتين التاليتين خلال الحفل .

كلمة سمو ولي العهد

بسم الله الرحمن الرحيم
ايها الصديق نائب الرئيس
ايها الاصدقاء الاعزاء .

ارحب بكم احر ترحيب في هذه الدار السعودية واشكركم عميق الشكر ولاسيما فخامة الرئيس ودولة نائبه وكافة المسؤولين على مالقيته واعضاء الوفد من كريم حفاوة ونبل سخاء ولاخلاف ان امتزاج الكرم بالنبل يرتفع بالعلاقات البشرية من مستوى المصلحة الى ذروة الصداقة ولايسمح للمصلحة بان تقسر الحق بل يترك للحق وحده ان يحدد المصلحة ولن يخلق حتى القوة كما قال رئيسكم العظيم - ابراهام لنكولن .

ويحدو بي في هذه المناسبة ونحن نتحدث عن الحق ان اشير الى القضية الفلسطينية التي تعتبر القضية المحورية في العالم العربي نظرا لاستنادها الى الحق شكلا وموضوعا

ايها الصديق العزيز
ايها الاصدقاء الافاضل

ان عالمنا يمر اليوم في مرحلة انتقال وان مثل هذه المرحلة تكون عادة محكومة بشيء من تخبط واضطراب ولكن هذا الواقع ينبغي ان لايبعث على التشاؤم والقلق فهو في عالمكم ناجم عن محاولة حشر الجديد داخل الاطار القديم وهو في العالم النامي ناشىء عن يقظة الذات على ضجيج الالة لذلك فان مانرونه في العالم الثالث ليس باحقاد تغلي في مرجل بل نبض حياة تتأكد ماهية ووجودا

ايها الصديق العزيز ..

ايها الاصدقاء الاكارم

في هذه الحقبة المصيرية حقبة الصواريخ والاسلحة النووية تعيش كافة امم الارض في عالم من كوابيس رهيبة

ولقد ذهب البعض الى القول ان الخوف المتبادل هو الحلقة الاساسية في سلسلة التعايش السلمي لكن التاريخ يبرهن على ان العمل بهذه المقولة كان ينتهي دائما بالخائف والمخيف الى الانتحار . فالخوف يشل العاطفة ويخنق العقل ويترك للغريزة ان تكون الناظم والمعيار

لذلك فلا سبيل امامنا للحفاظ على الحياة على ظهر هذا الكوكب الا ان نقهر الشر بالخير والظلم بالعدل والجشع بالسخاء والاساءة بالغفران .

ايها الصديق الكريم
ايها الاصدقاء الاعزاء .

يحق لكم ان تفخروا بكون الامة الامريكية تتالف من كافة امم الارض ولقد برهنت امتكم في الممارسة على ان المحبة لا المنفعة المتبادلة ولا حتى المصلحة هي التي حفظت وتحفظ للامة الامريكية تماسكها ووحدتها فالمحبة تحتمل كل شيء .. وتأمل بكل شيء وتصبر على كل شيء وهي لاتسقط ابدا

ولنتذكر ان وسيلتنا الوحيدة ليذكرنا التاريخ بالخير هي ان نصنع الخير فليس المهم ان نفهم معاني الاحداث بل انما المهم كل الاهمية ان نعطي الاحداث معانيها

وشكرا .

كلمة بوش

كما عبر دولة نائب الرئيس الامريكي جورج بوش عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز على ماتضمنته كلمة سموه من مشاعر طيبة ووصف كلمة سموه بانها كلمة صدرت من القلب

كما اعرب دولته في كلمة رد بها على كلمة سمو ولي العهد عن سروره بوجود سموه في الولايات المتحدة الامريكية متمنيا لسموه ان يجد الضيافة الامريكية كما وجد هو الضيافة السعودية لدى زيارته المملكة في العام الماضي

ونقل السيد بوش في كلمته لسمو الامير عبدالله تحيات فخامة الرئيس رونالد ريجان وسروره بلقاء سموه

ونوه السيد / جورج بوش بالعلاقات السعودية - الامريكية ووصفها بانها قوية ووثيقة تقوم على الاحترام المتبادل والصداقة والتعاون .

وقال اننا نسعى لتقوية المقدرة الدفاعية للمملكة العربية السعودية وتوجد بيننا برامج ناجحة كثيرة في مجالات الدفاع مشيرا الى التعاون القائم بين البلدين لتامين المصالح المشتركة

وقال : اننا نعتز بهذا التعاون الموجود بيننا ضد الهجمات الايرانية معربا عن اعتزازه بهذا التعاون وابدى السيد جورج بوش اسى بلاده وحلفائها ان يكون هناك حرب في اى اقليم

واشار دولة نائب الرئيس الامريكي الى زيارة معالي وزير الخارجية الامريكي السيد جورج شولتز في مطلع هذا الاسبوع للمملكة ولقائه مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز موضحا ان هذا اللقاء كان لبحث المسائل القائمة بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك

وقال انه لايوجد اى مكان اخر يمكننا ان نشيد فيه بالعلاقات القوية بين المملكة والولايات المتحدة اكثر من العمل الذى نقوم به معا في افغانستان معربا عن اعتزازه واعتزاز الشعب الامريكي بهذا العمل .

وقال دولته اننا نعتز بسموكم كصديق للولايات المتحدة الامريكية مؤكدا ان زيارة سموه عززت ودعمت العلاقات القوية بين البلدين




علاقات وثيقة ومصالح مشتركة

وفيما يلي نص كلمة دولة السيد جورج بوش .

ياصاحب السمو الملكي شكرا جزيلا على هذه الكلمة الطيبة التي صدرت عن القلب

انه لمن دواعي سرورنا العظيم ان سموكم موجود هنا في الولايات المتحدة امل انكم وجدتم الضيافة الامريكية كما وجدنا نحن الضيافة السعودية الكريمة عندما زرنا انا وزوجتي المملكة العربية السعودية عام ١٩٨٦ م كما ان فخامة الرئيس الذى علم انني سوف اتناول طعام العشاء على مائدة سموكم طلب مني ان انقل لسموكم تحياته وسروره للقاء سموكم يوم امس الاول لقد اتيتم سموكم الى هنا الى الولايات المتحدة الامريكية في وقت خاص يوم اعلنا عزمنا على حماية مصالحنا في الخليج وفي اليوم الذى قررنا ان نحمي مصالح اصدقائنا هناك

لقد استمتعنا على مر الزمن بعلاقات قوية ووثيقة ذات المصالح المشتركة والمتبادلة لاكثر من خمسين سنة طبعا كانت هناك خلافات بيننا ولكن يوجد احترام متبادل وصداقة وتعاون كما تبرهن العلاقات والصداقة والمصالح المتبادلة بيننا

التعاون الدفاعي

ياصاحب السمو الملكي نحن نسعى لتقوية المقدرة الدفاعية للمملكة العربية السعودية كما توجد بيننا برامج كثيرة في مجالات الدفاع ولقد نجحت هذه البرامج كما ان قواتكم عملت مع قواتنا وكذلك مع قوات الدول الحليفة الاوروبية لتامين حرية الملاحة وحماية الممرات البحرية ضد هجمات ايران .

واننا نعتز بهذا التعاون الموجود بيننا من المؤسف طبعا من الامور التي تبعث على الاسى ان يكون هناك اى حرب في الاقاليم بالنسبة لامريكا ولحلفائها هناك ولكن في نفس الوقت لدينا موضوعات اخرى يجب ان نبحثها لكي نجلب الامم المتحدة ونجعلها تشترك في المسالة وفي القضايا الجارية و الخليج الآن كما تعلمون سموكم ايضا ان وزير الخارجية جورج شولتز كان في المملكة الاسبوع الماضي كما انه عقد اجتماعا مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبحث المسائل القائمة بيننا وكذلك عملية السلام بين اسرائيل وجيرانها ولايوجد اى مكان اخر يمكننا ان نشيد فيه بالعلاقات القوية بيننا بين الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية اكثر من العمل الذى نقوم به معا في افغانستان

ان المجاهدين هناك يحاربون بدون كلل وبعزيمة شديدة المحتلين السوفيت وذلك لاعادة حق الانسان الافغاني ان شعبنا الامريكي يعتز بهذا ويعتز في دعم هذا المسعى واخيرا ياصاحب السمو الملكي كلنا نامل ان تعيد الزيارة مرة ثانية وان تزورنا مرات عديدة وانني ارحب بهذه الفرصة التي سنحت لي بان اعرفكم واعرف سموكم معرفة شخصية كما انني مسرور جدا للوقت الذى امضيناه مع سموكم اننا جميعا نعتز بسموكم كصديق للولايات المتحدة ان زيارة سموكم هذه عززت وقوت من العلاقات القوية فعلا الموجودة بين بلدينا

وقد حضر الحفل رئيس مجلس النواب الامريكي السيد جيم رايت واعضاء مجلس الكونجرس والنائب برون فيلد والنائب ديكنسن والنائب ميتشل والسناتور لوجر رئيس لجنة العلاقات الخارجية والادميرال كرو وكبار مساعدي دولة نائب الرئيس الامريكي والسفير الامريكي لدى المملكة السيد هيوم هوران وعدد من كبار المسئولين الامريكيين

كما حضر الحفل اعضاء الوفد المرافق لسمو ولي العهد الذى يضم صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي وصاحب السمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد المستشار بديوان سمو ولي العهد ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري ومندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة السفير سمير الشهاب

رجال الأعمال يرحبون بزيارة سمو ولي العهد

هذا ومن جهة اخرى اعرب عدد من رجال الاعمال والاقتصاد بالولايات الامريكية عن ترحيبهم بزيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للولايات المتحدة التي بدات يوم الاثنين الماضي وعبروا عن تفاؤلهم في ان تهم هذه الزيارة في دعم التعاون الاقتصادي والتجاري المتبادل بين البلدين الصديقين لما فيه صالح الشعبين . واكدوا في مقالات صحفية نشرتها وسائل الاعلام الامريكية ان تبادل الزيارات بين كبار المسؤولين في البلدين ذات فوائد كبيرة .

وقالوا ان مثل هذه اللقاءات تهم في استمرار العلاقات القائمة منذ امد طويل كما تهم في تطويرها ودعمها في المستقبل من منطلق المصالح المشتركة

ويذكر ان زيارة ولي العهد للولايات المتحدة التي دخلت يومها الثاني تحظى باهتمام كبير على المستوى الرسمي والشعبي نظرا لما تحظى به المملكة من احترام دولي كبير اساسه سلامة توجهها واسهامها في تعزيز السلام والاستقرار الدولي بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

هذا وقد تلقت سفارة المملكة المزيد من البرقيات من الجاليات الاسلامية في الولايات المتحدة وكندا ترحب بزيارة سموه ومساندة المسلمين للمملكة في معالجتها للمحاولات الفاشلة التي قام بها المأجورون العاملين لحساب حكام ايران كذلك استقبل سموه عدداً من زعماء الجاليات الاسلامية

واطلع سموه على نشاطات الجاليات الاسلامية وماتقوم به المؤسسات الاسلامية لتعزيز دعائم الاسلام ونشره في ربوع القارة الامريكية

سموه يستقبل السفراء العرب

هذا وقد استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمقر سفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن بعد ظهر امس السفراء العرب المعتمدين لدى الولايات المتحدة الامريكية

وقد القى عميد السلك الدبلوماسي العربي سفير موريتانيا لدى الولايات المتحدة السيد عبدالله ولد دادة كلمة رحب فيها بسمو ولي العهد باسمه واسم السفراء المعتمدين لدى الولايات المتحدة عبر فيها عن بالغ تقديرهم واحترامهم وشكرهم على ماتقوم به المملكة وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود من جهود جبارة لحماية الحرمين الشريفين وماتقدمه المملكة من دعم سياسي واقتصادي مستمر للدول النامية في العالمين العربي والاسلامي .

وقد عبر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله في كلمة ترحيبية عن شكره وترحيبه بهم في هذا اللقاء الودي الاخوي .

واضاف سموه ان المملكة منذ شهد الملك عبدالعزيز وحتى الآن بقيادة خادم الحرمين الشريفين كانت ولاتزال تعمل على مافيه مصلحة الامة العربية وعلى توحيد الصف العربي ومايهم العالمين العربي والاسلامي وهي في سبيل ذلك لم تتوانى عن العمل الدؤوب في شتى المجالات وعلى مختلف الاصعدة .

كما عبر عن امله ان يكون مؤتمر القمة العربي القادم نقطة انطلاق لتحقيق التضامن العربي والعمل على مافيه جمع كلمة العرب

○ كما استقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز امس سفير دولة الكويت الشقيقة لدى الولايات المتحدة الامريكية الشيخ سعود الصباح .

وحضر الاستقبال صاحب سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية .

واستقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن بعد ظهر امس عدد من الاعضاء السود في مجلس النواب الامريكي يتقدمهم النائب رملي عضو لجنة الشؤون الخارجية في المجلس للترحيب بسموه في هذه الزيارة

وقد قدم النواب شكرهم وتقديرهم للمملكة لما تقوم به من جهود ودور انساني في افريقيا وماتقدمه من مساعدات للمناطق التي تعرضت للجفاف والمجاعة في افريقيا

وحضر اللقاء سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس بالوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي وصاحب السمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد ال سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد ومعالي المستشار بديوان ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري

ويستقبل رجال الاعمال الامريكيين ورؤساء المنظمات الصديقة

واستقبل سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز بمقر سفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن بعد ظهر امس رجال الاعمال ورؤساء المنظمات الصديقة للعرب ومنطقة الشرق الاوسط وبعض المسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية والجالية العربية والامريكيين من اصل عربي .

وحضر الاستقبال سمو الامير بندر بن سلطان ابن عبد العزيز والوفد المرافق لسمو ولي العهد .

كما استقبل سمو ولي العهد بمقر اقامته بواشنطن العاصمة بعد ظهر امس مجموعة من كبار رجال الاعمال والمسؤولين الامريكيين السابقين .

وقد حضر المقابلة سمو الامير بندر بن سلطان ابن عبد العزيز والوفد المرافق لسمو ولي العهد .

وقد تناول الجميع طعام الغداء على مائدة سمو ولي العهد .

هذا ومن جهة اخرى اعرب نائب رئيس البنك الدولي للانشاء والتعمير ابراهيم شحاته عن تمنياته بنجاح زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى الولايات المتحدة الامريكية لخدمة القضايا العربية . وقال اننا باعتبارنا عربا في البنك الدولي نفخر بوجود سمو ولي العهد بيننا في واشنطن .

واوضح نائب رئيس البنك الدولي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان علاقة المملكة بالبنك ممتازة مشيرا الى ان المملكة في مقدمة الدول التي تساعد البنك في تقديم القروض وتقديم مساهمات لمؤسسة التنمية الدولية للدول الاقل تقدما

● سمو ولي العهد خلال زيارته لمجلس الشيوخ الامريكي ليلة أمس .

هكذا منه الأصل



● ابا الخيل وبنجمان خلال المؤتمر الصحفي

د / سليمان السليم وبنجمان يرأسان وفدي المحادثات بين البلدين .

اختتام اعمال اللجنة المشتركة في الرياض

توثيق التعاون بين المملكة والمانيا الاتحادية في المجالات الاقتصادية والصناعية والتجارية والاستثمار والتدريب

الرياض ـ محمد القدادي .

اختتمت اللجنة السعودية ـ الالمانية المشتركة في دورتها الثامنة اعمالها ظهر امس بالرياض وتراس وفد المملكة في هذه الاجتماعات الاستاذ/ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني وتراس الجانب الالماني وزير الاقتصاد الالماني مارتن بنجمان

وابلغ الاستاذ/ محمد ابا الخيل الصحفيين انه تفرع عن هذه اللجنة ثلاث لجان فرعية الاولى تتعلق بالتعاون في المجال الاقتصادي والصناعي حيث ناقشت كيفية تطوير وزيادة حجم التجارة في مجالات مختلفة وخاصة في مجال صناعة المعدات والصناعات البتروكيماوية الثانوية والخدمات والصيانة والتشغيل وقد وافق الجانب الالماني على اهمية هذا التوجه ودعمه والعمل في سبيل زيادة وتطوير اتصال رجال الاعمال بين البلدين وفي هذا الخصوص اتفق على ترتيب زيارة لرجال الاعمال السعوديين لالمانيا لاستكمال هذه الاتصالات .

تطوير شركة التنمية والاستثمار

وقال معالي الوزير لقد ناقشت اللجنة امكانية تطوير الشركة السعودية للتنمية والاستثمار وهي شركة قائمة وتساهم بها الحكومتان وذلك لكي تقوم بدور اكبر في تنمية العلاقة الاقتصادية بين البلدين وقد ابدى الالمان اقتراحهم ببحث امكانية عقد اتفاقية للنقل البحري واتفق على مواصلة بحث هذه الاقتراحات

وقال معالي الاستاذ/ محمد ابا الخيل اما اللجنة الخاصة بالعلوم والتكنولوجيا والتي تراسها من الجانب السعودي د / صالح العذل فقد استعرضت مجالات التعاون القائمة حاليا في مجالات الطاقة الشمسية ومجالات اخرى بما في ذلك تعريب المصطلحات العلمية وتطوير التعاون في مجال تطوير المعلومات العلمية وهناك مجالات اخرى اتفق على العمل المشترك بها

اما لجنة التعاون في المجال الفني والتدريب والتي تراسها د / عبدالوهاب عطار فهناك مجالات متعددة يقوم بالعمل فيها خبراء المان واهمها التعليم الفني والمهني واستطاعت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان تحقق الكثير من اهدافها خلال عشر سنوات وذلك بمساعدة الخبراء الالمان ويوجد الان خبراء في وزارات التخطيط والاشغال العامة والاسكان والهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس كما ان هناك تعاونا مع المؤسسة العامة للموانىء واتفق على اضافة تعاون فني جديد مع وزارة البرق والبريد والهاتف والبنك الزراعي وكذلك في مجال الدفاع المدني .

واوضح معاليه ان المملكة تقدر جهود الخبراء الالمان

اجتماعات رجال الاعمال

واضاف ان اجتماعات رجال الاعمال تمت بين رجال اعمال البلدين وناقشت بصراحة وبود كيفية توسيع التعاون وذلك سبيل ايجاد شركات مشتركة المانية سعودية في المملكة ويوجد الان ٩٨ شركة قائمة يشترك فيها شركاء المان بجانب السعوديين وهناك رغبة لدى قطاع رجال الاعمال في المملكة لتاسيس المزيد من هذه الشركات المشتركة

وقال الاستاذ/ ابا الخيل انه عقد اجتماعان لهم وهناك اجتماع ثالث كان مع المسؤولين ذوي العلاقة في البلدين حيث اتفقوا على مواصلة البحث والزيارات وازالة العقبات او الصعوبات التي تواجههم

وقال معاليه ان اللجنة المشتركة تعلق اهمية كبرى على اجتماعات رجال الاعمال وستقوم الحكومة السعودية من جانبها بدعم وتشجيع رجال الاعمال السعوديين لمواصلة حوارهم وعملهم المشترك مع رجال الاعمال الالمان

واضاف يقول والواقع اننا نجد تجاوباً جيداً ولذلك فان الفرص متوفرة لتاسيس المزيد من الشركات المشتركة ولذلك فان الاراء بين البلدين متفقة على اهمية العمل المشترك

اجتماع السليم والوزير الالماني

● ومن جهة اخرى اجتمع وزير التجارة سليمان السليم صباح امس بالرياض مع معالي وزير الاقتصاد الالماني الدكتور مارتن بنجمان وحضر الاجتماع وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل وسفير خادم الحرمين الشريفين في المانيا الاستاذ عباس فائق غزاوي والسفير الالماني لدى المملكة الدكتور ولتر نوفاك ووكيل الوزارة للشؤون الفنية الدكتور محمد الجبر ومدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس والدكتور خالد الخلف مدير عام ادارة التجارة الخارجية الاستاذ راد البكر .

واوضح معالي وزير التجارة الدكتور سليمان انه تم بحث وضع التبادل التجاري بين المملكة والمانيا الاتحادية ومشاركتها في مشروعات التنمية بالمملكة واتفق على ان هذا التعاون ينبغي استمراره وزيادته وخاصة فيما يتعلق بمجال الموصفات والمقاييس .

وقال معالي وزير التجارة انه تم الاتفاق مع المانيا على تزويد الهيئة العربية السعودية للموصفات والمقاييس بالخبراء وان يكون هناك تعاون في مجالات البحث والتوصيف بين الجانبين

وبين معاليه انه تم كذلك بحث الدور المهم لرجال الاعمال في تطوير التبادل التجاري والصناعي والتعاون الصناعي بين البلدين

واشار الدكتور السليم الى مشاركة الوزارة في اجتماعات اللجنة السعودية ـ الالمانية المشتركة ومشاركة رجال الاعمال فيها .

وقال انه بحث المشكلات الواقعية والعملية التي تجابه رجال الاعمال في وسائل حلها مؤكدا ان الاجتماعات مفيدة للطرفين .

التعاون مع اوروبا

وقد اجاب بعد ذلك وزير الاقتصاد الالماني على سؤال من احد الصحفيين بان المحادثات التي كانت في الواقع مثمرة وكانت النتائج جيدة ونحن نحاول ان نخرج عن بوتقة العمل التقليدي وذلك لتوثيق التعاون في المجال التجاري والمجالات الفنية والطريقة المثلى في ذلك هي الشركات المشتركة .

واوضح الوزير الالماني ان المانيا عضو مؤسس في المجموعة الاوروبية ـ وهي من الدول التي تدافع عن التعاون وتنمي التعاون مع دول الخليج ولذلك قررنا ان يكون هناك جسر نبض بين المجموعتين في هذا المجال ونعتقد انه من المهم ان يكون هناك تفاهم سياسي لتطوير التعاون الاقتصادي وهناك قضايا اقتصادية ومتى كان هناك هذا التفاهم فاننا نعلق اهمية كبرى على السلام واستقرار هذه المنطقة يهمنا

واوضح الاستاذ محمد ابا الخيل بعد ذلك حول هذه النقطة بان الدول الاوروبية تحاول الاتفاق على الاطار العملي والذي ستفاوض به ادارة السوق التي ستقوم بالتفاوض مع دول الخليج والمهم الان ما هو التفويض . ووزراء الدول الاوروبية سيجتمعون في نوفمبر حيث سيحددون ذلك .

وقال في معرض اجابته على سؤال «الندوة» ان ما اعلن يوم الاثنين قبل الماضي بان تعامل دول الخليج من فئة الدول الاولى بالرعاية انه قرار ليس نهائيا وسيتخذ القرار في الاجتماع القادم .

تطورات البورصة

واجاب الاستاذ محمد ابا الخيل على سؤال «الندوة» حول ما طرا من تغيير على سوق البورصة والصرف الدولية وماذا يتوقع لها فقال انه كان غير متابع دقيق لما يحدث نظرا لانشغاله باعمال اللجنة وتراسها ولكنه يعتقد ان الامر فيه تهويل ولا يعدو ان تكون انطلاقه اشاعة تبحث لها عن مكان القصد منها التخويف ونحن نرى انه ليس لها سبب ونتمنى ان تنتهي . وان الامور ستعود كما كانت عليه وذلك خلال هذا الاسبوع ان شاء الله

وسئل الاستاذ ابا الخيل عما اذا كانت بحثت الحرب العراقية ـ الايرانية من منطلق العلاقات الجيدة للالمان مع ايران وقال معاليه الحرب لم تناقش لان اعمال اللجنة ليس لها علاقة بذلك

الامير سلمان يستقبل بنجمان

الرياض ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في مكتب سموه بالامارة بعد ظهر امس معالي وزير الاقتصاد الالماني السيد مارتن بانجمان الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال الاستقبال تبادل الاحاديث الودية وبحث العلاقات القائمة بين البلدين وسبل دعمها وحضر المقابلة سفير خادم الحرمين الشريفين لدى المانيا الغربية الاستاذ عباس فائق غزاوي والوفد المرافق للوزير الالماني

ابا الخيل وبنجمان يتصافحان في ختام اعمال اللجنة المشتركة

(تصوير فاضل نور الدين)

الاميرسلطان يثني على الانجازات التي حققتها سابك

الرياض ـ واس : اثنى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على الانجازات التي حققتها الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ (١٩٨٦م) .

واعرب سموه في خطاب بعث به الى معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة شركة سابك المهندس عبدالعزيز الزامل ردا على الخطاب الذي رفعه معاليه لسموه المرفق به التقرير السنوي العاشر للشركة عن شكره لمعالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة ولجميع العاملين في الشركة على مايبذلونه من جهود طيبة متمنيا لهم المزيد من التوفيق .

● الامير سلطان بن عبد العزيز

سعود الفيصل يجتمع مع بانجمان



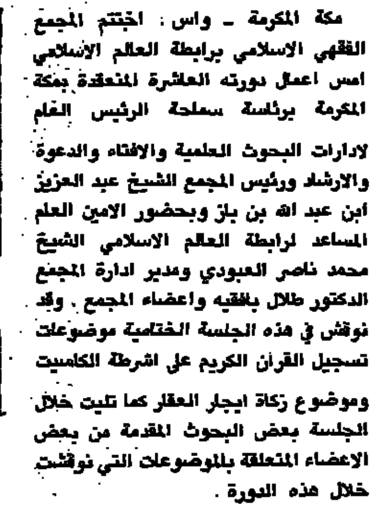
الرياض ـ واس ـ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبه بالرياض صباح امس مع معالي وزير الاقتصاد الالماني مارتن بنجمان الذي يزور المملكة حاليا .

وقد تم خلال الاجتماع بحث اوجه العلاقات الودية القائمة بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وحضر الاجتماع سفير خادم الحرمين الشريفين في المانيا الاستاذ عباس غزاوي ورئيس الشعبة الاقتصادية والثقافية السفير محمد مامون كردي ورئيس الادارة الغربية السفير الدكتور نزار عبيد مدني والسفير الالماني لدى المملكة والتر نوفاك .

اختتام اعمال المجمع الفقهي





مكة المكرمة ـ واس : اختتم المجمع الفقهي الاسلامي برابطة العالم الاسلامي امس اعمال دورته العاشرة المنعقدة بمكة المكرمة برئاسة سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجمع الشيخ عبد العزيز ابن عبد الله بن باز وبحضور الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد ناصر العبودي ومدير ادارة المجمع الدكتور طلال بالفقيه واعضاء المجمع . وقد نوقش في هذه الجلسة الختامية موضوعات تسجيل القرآن الكريم على اشرطة الكاسيت وموضوع زكاة ايجار العقار كما تليت خلال الجلسة بعض البحوث المقدمة من بعض الاعضاء المتعلقة بالموضوعات التي نوقشت خلال هذه الدورة .

كما تليت بعض القرارات والتوصيات التي اتخذها المجلس وبعد ذلك القى سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز كلمة حمد الله فيها على ما منّ به على اعضاء مجلس المجمع الفقهي من استكمال الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واصدار التوصيات والقرارات الخاصة بها .

واكد ان المسلمين في اشد الحاجة الى ما يتخذه هذا المجمع من قرارات وتوصيات مناسبة في بعض المسائل الفقهية .

كما شكر سماحته الاعضاء المشاركين في هذه الدورة وطالبهم ببذل المزيد من الجهد في نشر الدعوة الاسلامية في جميع انحاء العالم الاسلامي وتعليم الجاهل وارشاد الضال كما تحدث الامين العام المساعد الشيخ محمد بن ناصر العبودي في كلمة شكر فيها اعضاء المجلس مؤكدا ان العالم الاسلامي يتطلع الى النتائج المرجوة من هذا المجمع حيث ان الرابطة تتلقى المزيد من الرسائل المتعلقة بالامور الفقهية والتي يرغب اصحابها في الاجابة عليها من النواحي الفقهية وتقدم فضيلته بالشكر لحكومة خادم الحرمين الشريفين ودعمها المستمر لاعمال وانجازات الرابطة في مجال الدعوة الى الله والدعم المستمر لكافة المؤسسات والجمعيات والمنظمات والهيئات الاسلامية في كافة انحاء العالم

اجتماع لمجلس ادارة مصلحة المياه بالشرقية يوم السبت

الدمام/واس/ يترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بعد ظهر يوم السبت القادم اجتماعا لمجلس الادارة وذلك بمكتب سموه بالامارة .

وسيبحث المجلس خلال هذا الاجتماع ترسية عدد من المشروعات ومناقشة الامور التنظيمية والادارية المتعلقة بالمصلحة

امير الطائف يشكر وزير الاعلام

الطائف ـ واس اعرب امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر عن شكره لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لقيام الوزارة مؤخرا بايصال البث التلفزيوني لمنطقة بني مالك كما ابلغه شكر المواطنين واعتزازهم بهذا الانجاز الرائع . جاء ذلك في برقية وجهها امير الطائف لمعاليه . هذا ويأتي هذا الانجاز ضمن الخطة الطموحة التي تنفذها وزارة الاعلام لايصال البث التلفزيوني لكل مدن وقرى المملكة تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود وسمو ولي عهده الامين

اجتماع الزامل ووزير الصناعة البحريني والعماني

الجزائر ـ واس اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل في مقر اقامته بالجزائر امس مع كل من معالي وزير الصناعة بدولة البحرين يوسف الشيراوي ومعالي وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان العقيد الركن سالم الغزالي كل على حدة واللذين يشاركان في اجتماعات الدورة الثامنة للمجلس الوزاري لمنظمة التنمية الصناعية العربية المنعقدة حاليا بالجزائر .

وقد تم خلال الاجتماعين مناقشة اوجه التعاون في المجالات الصناعية

وزير العدل يستقبل امين مجلس وزراء العدل العرب

الرياض ـ واس ـ استقبل معالي وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة الشيخ ابراهيم محمد بن ابراهيم ال الشيخ في مكتبه بالوزارة ظهر امس معالي الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب الاستاذ محمد ميكو الذي يزور المملكة حاليا ضمن جولته الحالية في عدد من الدول العربية في اطار التحضير للدورة القادمة لمجلس وزراء العدل ومتابعة تنفيذ قراراته وتم خلال المقابلة بحث الموضوعات المقترحة ادراجها في جدول اعمال الدورة القادمة حيث اوضح معاليه للاستاذ محمد ميكو وجهة نظر وزارة العدل وموقفها من القضايا والموضوعات المطروحة على جدول اعمال الدورة القادمة .

الجدير بالذكر ان المملكة ممثلة بوزارة العدل لها وزيرراند ومتميز في نشاطات مجلس وزراء العدل العرب خاصة فيما يتعلق بموضوع توحيد التشريعات العربية على ضوء الشريعة الاسلامية السمحاء

توقيع عقد تأمين عربات التحميل لامانة مدينة الرياض

الرياض ـ واس وقع معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبد الله العلي النعيم عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في اعمال التحميل يتم بموجبه تكليف المؤسسة بتامين نوعين من العربات يخصص النوع الاول لتحميل البضائع الخفيفة والنوع الاخر لتحميل صناديق وكراتين الخضار والفاكهة وذلك لتقديم خدمات التحميل لرواد اسواق عتيقة والربوة . كما تؤمن المؤسسة مائة عامل بسوق عتيقة وثمانين عامل بسوق الربوة لهذا الغرض يحملون بطاقة المؤسسة بزي ولون موحد وقد تم تحديد تسعيرة التحميل التي تقوم المؤسسة باستحصالها من الزبون وفق خيارين .

الاول طريق تاجير عربة بمفردها ويكون السعر ثلاثة ريالات للساعة الواحدة والخيار الثاني عن طريق تاجير عربة وعامل بسعر خمسة ريالات للساعة الواحدة

وزير الجيش البرازيلى يزور مركز سلاح المدفعية بالمنطقة الجنوبية

ابها/واس/ قام معالي وزير الجيش البرازيلي الجنرال ليونيداس بيرس قونسالفس والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لمركز ومدرسة سلاح المدفعية في المنطقة الجنوبية

وكان في استقباله لدى وصوله قائد المركز والمدرسة العميد حمود احمد بدوي وكبار الضباط .

وقد قام معالي الوزير الضيف خلال الزيارة بجولة على مختلف مرافق واجنحة المركز والمدرسة شملت جناح التعليم وجناح البيانات حيث شاهد جميع المعدات التي يتم التدريب عليها كما استمع الوزير خلال الزيارة الى شرح مفصل من قائد المركز والمدرسة عن مهامها . وتم خلال الزيارة تبادل الهدايا التذكارية بهذه المناسبة .

وقد سجل معالي وزير الجيش البرازيلي كلمة في سجل الزيارات ابدى فيها اعجابه الشديد بما شاهده من تطور كبير في المركز ومدرسة سلاح المدفعية من امكانات ومعدات للتدريب .

الوزير يزور مجموعة لواء الملك خالد الرابع

كما قام معالي وزير الجيش البرازيلي الجنرال ليونيداس بيرس قونسالفس ظهر اليوم بزيارة لمجموعة لواء الملك خالد الرابع في المنطقة الجنوبية .

وكان في استقبال معاليه لدى وصوله مساعد قائد مجموعة لواء الملك خالد الرابع العميد ركن سالم عويمر وكبار الضباط باللواء

وقد القى العميد ركن سالم عويمر كلمة رحب فيها بمعالي الوزير الضيف ونوه بالدعم والرعاية اللذين تحظى بهما القوات المسلحة من حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وقال ان القوات المسلحة اصبحت ولله الحمد تملك مختلف الاسلحة الحديثة .

ثم بعد ذلك قام وزير الجيش البرازيلي بجولة على منشآت ومرافق لواء الملك خالد الرابع

وقد اعرب معالي الوزير البرازيلي عن اعجابه الشديد بما شاهده في هذا المعسكر من تنظيم وتجهيز

وفي ختام الزيارة تم تبادل الهدايا التذكارية بهذه المناسبة

بعد ذلك قام معالي الجنرال ليونيداس بزيارة لقاعدة الملك خالد الجوية بالمنطقة الجنوبية حيث كان في استقباله قائد قاعدة الملك خالد الجوية بالنيابة العقيد طيار ركن سعيد عطية الزهراني وكبار ضباط القاعدة وقد استمع معاليه خلال الزيارة الى شرح موجز عن مهام القاعدة كما قام بجولة على مرافق القاعدة

اقرار خطة التوجيه والارشاد الطلابي في منطقة عسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

عقد مجلس التوجيه والارشاد على مستوى المنطقة اجتماعه الاول لعام ١٤٠٨ هـ وذلك لمناقشة خطة التوجيه والارشاد لعام ١٤٠٨ هـ وانجازات توجيه الطلاب وارشادهم وبعض الامور التربوية وذلك مساء يوم الاثنين الماضي بمقر الروضة النموذجية وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره اعضاء المجلس اقرار الخطة .

دورة للتعريف بالاغذية وحفظها

الرياض/ واس/ تبدا يوم السبت القادم بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض دورة التعريف بالاغذية وطرق حفظها والتي ينظمها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع كلية الزراعة وتستمر لمدة اربعة اسابيع

وتتضمن موضوعات الدورة التي تهدف الى توعية العاملين في مجال الاغذية وتعريفهم بمسببات فسادها وطرق حفظها التعريف بالغذاء والتغذية والفساد الطبيعي والكيماوي للاغذية والتسمم الغذائي ومسبباته وطرق الوقاية وحفظ الاغذية بدرجة حرارة عالية .. كما تشتمل موضوعات الدورة تاثير طرق الحفظ على القيم الغذائية والاغذية النباتية ومنتجاتها الحيوانية بالاضافة الى الفساد الميكربولوجي للاغذية

في ورقة لوزارة التخطيط

أكثر من بليون ريال تكاليف نقل الطلاب سنوياً ورقة عمل من وزارة المعارف حول سلبيات نقل الطلاب

الرياض/واس/ واصلت ندوة النقل المدرسي اعمالها صباح امس بقاعة المؤتمرات بمعهد الادارة العامة بالرياض والتي تنظمها وزارة المواصلات بالتعاون مع الجهات المعنية

وقد ناقش المشاركون في الجلسة الصباحية ورقة عمل مقدمة من وزارة التخطيط حول «النقل المدرسي وقضاياه»

وقد اوضحت الورقة اعداد الطلاب والطالبات في مراحل التعليم العام والعالي في عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ حيث بلغ عدد الطلبة في المرحلة الابتدائية مليونا و٣٨١ الفا و٧٩٥ طالبا وطالبة و٣٣٦ الفا و٩٨٠ طالبا وطالبة في المرحلة المتوسطة و١١٧ الفا و٥٥٨ طالبا وطالبة في المرحلة الثانوية و١٠٩ الاف و٨٤٤ طالبا وطالبة في التعليم العالي منهم ٤٤ الفا و١١٥ طالبة .

تكاليف نقل الطلبة اكثر من بليون ريال

واضافت انه اذا اعتبر نقل التلميذ هو حدود ١٢٠٠ ريال في السنة فان تكاليف نقل جميع الطلاب والطالبات في المراحل الابتدائية والمتوسطة فقط ستزيد عن البليون ريال في السنة .

واقترحت الورقة ان يبدا العمل في مشروع النقل المدرسي بعد اعداد خطة متكاملة ومدروسة تتناول الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والتنظيمية والتربوية لهذا النشاط وزيادة معدل حجم المدرسة ليكون في مستوى المعدل العالمي بهدف ادارة وتشغيل وصيانة هذه المؤسسات بكفاءة اقتصادية وادارية بالاضافة الى الزام الطلبة والطالبات بالالتحاق بالمدارس في الحي الذي يقطنون فيه وتعاون جميع اجهزة الدولة في تخفيف مشكلة المرور خلال ساعات الدورة . كما اوضحت الورقة بالاستعانة بتجربة وزارة المعارف «في نقل التلاميذ بالقرى والهجر» والرئاسة العامة لتعليم البنات والمدارس الاهلية في النقل المدرسي لمعرفة جوانب القصور والمشاكل التي تواجهه وبحث امكانية ايجاد بديل او نظام مساند للنقل المدرسي وذلك بتعاون الجيران في الحي الواحد خاصة داخل المدن على استخدام «النقل المشترك» ويتم ذلك عن طريق استخدام سيارات الافراد لكل مجموعة من الحي وفي ذلك توفير للطاقة وتخفيف لاعباء النقل المدرسي

ورقة عمل وزارة المعارف

كما ناقش المشاركون ورقة عمل مقدمة من وزارة المعارف حيث اوضحت ان عدد الطلاب الذين نقلوا لمدارسهم عن طريق الوزارة عام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ ١٣٧ الفا و ١٢١ طالبا من مجموع الطلاب البالغ عددهم مليونا و ١١٤ الفا و ٦٩١ طالبا اي بنسبة تصل الى ١٣.٣

كما بلغ عدد المدارس المستفيدة من النقل خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ ما مجموعه ٢٩٨١ مدرسة من مجموع المدارس البالغ عددها ٦٤٩٠ مدرسة بنسبة تصل ٤٦٪

واضافت الورقة ان متوسط تكلفة الطالب الواحد في السنة بلغ ٧٧٩ ريال وبلغت اعلى تكلفة للطالب الواحد على مستوى المنطقة التعليمية الواحدة ١٨٨٩ ريالا بمنطقة العرض يليها ١٨٢٥ ريال في الرياض كما بلغت اقل تكلفة للطالب الواحد في السنة ٤٠٩ ريالات في الحوطة يليها ٤٤٢ ريالا في عرر

واشارت ورقة العمل الى سلبيات عمليات نقل الطلاب منها تدني مستوى خدمات نقل الطلاب من حيث نوعية السيارات وعدم توفر وسائل الراحة فيها وعدم ادراك الاهالي للهدف الاساسي من عمليات نقل الطلاب فالكثير ينظر اليها على انها عمليات تجارية والاحتكار الذي ينتج عنه ارتفاع الاجرة وقصر الاستفادة من عائدات النقل لافراد معدودين وعدم توفر معظم المواصفات المطلوبة في السيارة الناقلة او السائق بالاضافة الى عدم التزام غالبية المتعهدين ببنود العقود المبرمة معهم كما تتضمن سلبيات عمليات نقل الطلاب بتحميل ادارات التعليم اعباء جديدة نتيجة لتعدد عمليات النقل وعدم الجدية في حل مشكلاته .

ـ وتعدد السيارات الناقلة من مدرسة واحدة رغم عدم الحاجة لها وضعف الرقابة من قبل بعض ادارات التعليم على عمليات النقل

وقد ناقشت الندوة مساء امس ورقة عمل مقدمة من جامعة الملك سعود بالرياض حول الخصائص النفسية والاجتماعية لسلوك قيادة السيارات في المملكة وورقة عمل مقدمة من مدارس الرياض حول النقل المدرسي ميدان تربوي بالاضافة الى ورقة عمل مقدمة من الشركة السعودية للنقل الجماعي حول دور النقل الجماعي في مجال خدمات النقل المدرسي .

سجن وجلد اردنيين بالمنطقة الشرقية اعتديا على مواطن وحاولا سرقة حقيبة نقوده

الخبر/واس/ تم تنفيذ الحكم الشرعي بحق كل من المدعو توفيق بن علي العبوش واخيه محمد بن علي العبوش اردنيي الجنسية بالسجن المؤبد للاول والسجن اربع سنوات مع جلده خمسمائة جلدة وابعاده عن البلاد بالنسبة للثاني وذلك لقيامهما بالاعتداء على احد المواطنين بهدف سرقة حقيبة النقود التي كان يحملها المواطن بعد خروجه من احد البنوك .

وقد اصدرت وزارة الداخلية البيان التالي نصه

قال تعالى «انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم»

لقد اقدم كل من توفيق بن علي العبوش واخيه محمد الاردنيي الجنسية على الاعتداء على احد المواطنين بهدف سرقة حقيبة النقود التي كان يحملها المواطن بعد خروجه من احد البنوك وبفضل من الله تم القبض على توفيق واخيه محمد المذكورين واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بالتعرض لمراجعي البنوك والاعتداء عليهم بهدف سرقة ما بحوزتهم من نقود وباحالتهم للمحكمة الكبرى بالخبر صدر الصك الشرعي رقم ٣/٢ في ١٤٠٥/٤/٣٠هـ المتضمن ثبوت حد الحرابة على توفيق وعدم ثبوته على اخيه محمد وان يطبق على توفيق النفي من الارض وهو السجن المؤبد والحكم على اخيه محمد تعزيرا بسجنه اربع سنوات وجلده خمسمائة جلدة وابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ومصادرة السيارة المستخدمة في الجريمة وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/١٢٨/ح م ق ١٤٠٥/٧/١٧هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بقراره رقم ٢١٥/٤/د د في ١٤٠٥/٥/٢٨هـ وصدور الامر السامي رقم ١٢٦٠/م في ١٤٠٧/٨/١٣هـ بانفاذ ما تقرر شرعا وعمدت الجهة المختصة بانفاذه

ووزارة الداخلية اذا تعلن عن ذلك لتؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على استتباب الامن واستئصال شافة الاجرام وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

اسماء اصحاب العقارات المنزوعة لصالح الخط الدائرى الثاني بمكة المكرمة

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوى

وفقا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة تقوم ادارات الخدمات العامة بالعاصمة المقدسة بقطع خدماتها عن الدور الداخلة في مشروع الخط الدائرى بمكة المكرمة خلال شهر من نشرها حتى تتمكن وزارة المواصلات من ازالتها من اجل تنفيذ مشروع الخط الدائرى الثاني في كل من احياء شعب عامر . بئر بليلة وريع بخش والمسفلة ودعت الامانة اصحاب الدور التالية اسماؤهم سرعة الاخلاء واسماء اصحاب العقارات هم :

شعب عامر

عابد الشريف - عبدالواحد قدير - سالم منصور العبدلى - سالم منصور العبدلى - مزنه خطاب السبيعي - عبدالله فاضل واولاده - محمد انصر بقرى - حامد الجابرى - صالح محمد سعيد سقطي وشركاه - عبدالحميد كوهية - حسن علي عيسى - ابراهيم علي عبدالعزيز البطحي - فاطمة عبدالقادر ابو رقبه - علي صالح المعيصم - عبدالرحمن نور متكابو - عبدالرحمن محمد شرقاوى - ورثة محمد احمد باوجيه - زينب محمد علواني - ناصر عبدالعزيز السريع - فاطمه وصالحه محمد السقطي - رباط الجبرتي - عبدالله احمد الوشمي - ورثة حمد السليماني الوشمي - عبدالواحد قدير - اوقاف ابناء قدير - الشريف - سالم منصور العبدلى - عبدالله باريان - رباط الجاوه - عبدالله حامد بلحنيفه - وقف عيضه عطيه العبدلى - عبدالرحمن عبدالحكيم العقيل - وقف منصور عطيه العبدلى - عبدالله وصل السواط - عبدالرحمن الهويش - محمد الطويرقى .

ريع بخش وبئر بليلة

عدنان صالح مريكى - ورثة محمود عبدالله بخش - وقف محمد سعيد عبدالله بخش - وقف عبدالله محمد بخش - محمد السليمان الطيجل - علي دبيس الزهراني - سليم احمد سالم المحمادى - حسن محمد عبدالله - سليم احمد المحمادى - محمد صديق الحاج قاسم سندى - فخر الدين علي رضا محمد - محي الدين علوى مليبارى

المسفلة

عبدالغني عبدالقادر تكروني - ورثة حسين دالي - عدنان لطفي خشيفاتي - زمينه فليدن عثمان ديي - ورثة عبدالعزيز بن حسين دالي - مريم حسين دالي - محمد ادريس علي احمد - سعديه محمد حسن واعظ الدين - احمد محمد حسن زيدان - مريم يعقوب عيسى هوساوى - رابع سعيد الفهمي - ورثة عبد الستار مراد احمد - وقف بيكر باشا - نوران تارى زيدان كريم - محمد الياس محمد زكريا - عبدالحفيظ عبدالله منسى - عبدالعزيز احمد زيدان - عبدالعزيز احمد زيدان - وقف عبدالرحيم بن طاش - يحي محمد فلمبان - محمد احمد هارون عفيف - محمد محمد روزى - عبدالرحمن محمد حنفي - د / ازهرى فلمبان - زاهر جوده فلوى بخارى - صالح عبدالحى بخارى - عبدالرحمن عبدالحى بخارى - خليل عبدالحى بخارى - محمد شريف رشيد الباكستاني - محمد شريف رشيد الباكستاني - عبدالحق المهاجرى - عبدالستار مسعر علي - عبدالرحمن تكروني - عبدالرحمن تكروني - عبدالقادر ميزو - نور بنت محمد شريف علي الهندى - عبدالرحمن عبدالقادر تكروني - محمد ادريس عثمان هوساوى - ورثة عبدالرحيم بخارى - لاما منقل - محمد علي عبدالسلام - سلطان عبدالله الافغاني - محمد امين عبدالغفور - عبدالرحيم عبدالعزيز بخارى - حسن وشريف عبدالله - عبدالقادر حسين وزنه - عبدالغني محمد مرزا واخوانه - انور يقين فلمبان - ورثة محمد صالح سليماني - زينب حسين عبدالرحمن زقرتي - زينب حسين عبدالرحمن زقرتي - زينب حسين عبدالرحمن زقرتي - سالم احمد الزهراني - ورثة احمد محمد الغامدى - محمد احمد عبدالله العامدى - ناجي خوجه بخارى - عبدالرحيم عبدالله بن صديق - مبارك احمد الزهراني - مبارك احمد الزهراني - مبارك احمد الزهراني - محمد بكر وموسى يعقوب - سليم احمد سالم المحمادى - عبدالناصر عبدالله العطر - عادل عمر علي بخشوان - سالم علي عبدالله حسونه - محمد بن يحي التكروني - محمد بكر حسين هوساوي - سعيد صادق ابوعرب - صالح يوسف محمد سليمان - الياس عيسى محمد اسحاق - رقيه احمد اسماعيل - عمر احمد فلاته - حفصه علي عمر رمضان - عمر احمد فلاته - عمر احمد فلاته - عمر احمد فلاته - سليمان محمد الطجل - مريم حدود فرج عتيقة - صدقه محمد بكر عبدالله عبدالرحمن ببران - سعد مسفر علي الغامدى - عتيق عبدالله الغامدى - عبدالكريم بكر تكروني - احمد سالم علي الغامدى - محمد علي صديق - خديجة بنت حسن ساده - عبدالله بن صديق - حمزة بكر عبدالمؤمن - سيف الرحمن مصطفى الباكستاني - رشاد محفوظ قاضي - مقبول عايض اللبيتي - مقبول عايض اللبيتي - معاذ سعد الهوساوى - عبدالله جار الغامدى .

تقويم الخدمات الصحية للحجاج في المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس - عقد صباح امس اجتماع لرؤساء اللجان الصحية الخاصة باعمال الحج بمنطقة المدينة المنورة برئاسة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة .

واوضح الدكتور الربيعة عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع تقويم الخدمات الصحية التي قدمتها مديرية الشؤون الصحية لضيوف الرحمن خلال موسم حج العام الماضي .. والنتائج البناءة التي حققتها تلك الخدمات من حيث الكم والكيف .

واضاف انه تم كذلك اعداد خطة دائمة لتقديم الخدمات الصحية اللازمة لضيوف الرحمن خلال موسم الحج على ضوء نتائج العام الماضي مع الاخذ بالاعتبار الزيادة في عدد الحجاج كل عام .

واشار الى ان هذا الاجتماع قد جاء انطلاقا من الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوفير كافة الامكانات في مجال الرعاية الصحية المتطورة لخدمة ضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوي الشريف

احصائية عن نشاطات وأعمال مستشفى الملك فهد بالهفوف خلال العام الماضي

الهفوف - واس - بلغ عدد المرضى المنومين بمستشفى الملك فهد بالهفوف خلال العام المنصرم خمسين الفا ومائتين وسبعة مرضى .. كما بلغ عدد العمليات الجراحية التي اجريت في المستشفى ٩٢٦٤ عملية جراحية .

جاء ذلك في الاحصائية السنوية التي اصدرتها ادارة المستشفى مؤخرا .. وأوضحت الاحصائية ان عدد الولادات القيصرية التي اجريت في المستشفى في العام المنصرم بلغ ٤٩٤ عملية .. وأشارت الى ان عدد المرضى الذين راجعوا قسم الاسعاف بلغ ٩٨.١٦٧ حالة تم تنويم ١٠.٤٩١ حالة منها في المستشفى .

وفيما يختص بالخدمات التشخيصية بلغ عدد الذين تم تصويرهم تصويرا اشعاعيا بالمستشفى ٦٩.٥٢٠ حالة منها ٤٥٨٢ حالة تنظير .. كما تم اجراء ٣٩٣٥ حالة غسيل للكلى . و ٤٤٦٦٨ جلسة علاج طبيعي .. و ٤٤٨ حالة تنظير لاجزاء مختلفة في جسم الانسان .

وبلغ عدد مراجعي العيادات الخارجية بالمستشفى ٦٥٨.٣٦٣ مراجعا .. وبلغ اجمالي فحوصات المختبر مليونا ومائة وخمسة وسبعين الفا وثمانمائة وتسعة وثمانين فحصا .

وفيما يختص بالتبرع بالدم فقد بلغ عدد المتبرعين بدمائهم ٦١٨٨ متبرعا .

شولتز بقية ص ١

بقية ص ١

ومن جهة اخرى ادلى شولتز بملاحظات اعلن نصها المحيطون به في وقت لاحق جاء فيها انه سيتفق مع الاسرائيليين في بعض ما ابدوه من اعتراضات بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط فيما يتعلق باشتراك الاتحاد السوفيتي في مثل هذا المحفل .

واشار شولتز الى ان تصور موسكو لمثل هذا المؤتمر هو ان يقوم بدور جوهري في المفاوضات بين العرب وتل ابيب وقال «ان نوع المؤتمر الذى يريده السوفيت هو بالتحديد ذلك الذي يأمل الاسرائيليون تلافيه وانني اتفق معهم في هذا الصدد» .

وكان قد نسب الى شولتز انه يعتزم دعوة اسحق شامير رئيس وزراء العدو لتخفيف موقفه المعارض لعقد مؤتمر دولي .

كما ذكر شولتز انه يتعين ان تكون درجة الاهتمام «بطرق» عقد المؤتمر اقل من درجة الاهتمام «بالجوهر» بمعنى (الشكل) الذي يمكن ان تكون عليه تسوية النزاع الاسرائيلي - العربي ان يتخذه . وقال «اذا كان ثمة نتيجة يمكن استخلاصها من كل ذلك فهي ان المبالغة في التركيز على طرق عقد المؤتمر ليست على الارجح السبيل القويم» .

واكد وزير الخارجية الامريكي ان بلاده ستستمر تعمل في سبيل احلال السلام .. واشار الى ان الاحساس بضرورة التوصل الى تسوية قد ازداد في المنطقة الا انه اضاف ان «من العسير تحويل هذا الشعور الى شيء ملموس» .

ومن جهة اخرى اشار وزير الخارجية الامريكي الى انه بحث مع الرئيس المصري حسني مبارك امكانية قيامه بزيارة لواشنطن في مطلع العام القادم .

الكهرباء تصل قريبا «وادي ليه» بالطائف

الطائف - حسن الفقه

ضمن الجهود التي تبذلها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية لايصال التيار الكهربائي لجميع القرى والهجر بمنطقة الطائف يجرى العمل حاليا في تمديد الخطوط الهوائية ذات الجهد العالي والمنخفض لوادى (ليه) بالطائف وبعد الانتهاء من ذلك سيتم تركيب المحولات تمهيدا لايصال التيار الكهربائي للمنازل بالوادى .

الجدير بالذكر انه قد تم ايصال التيار الكهربائي لمنطقة السيل الصغير والقرى التابعة له وكذلك منطقة مثلة والواسط وقراها ، كما تم تغذية منطقة الشفا بالتيار الكهربائي .

صرح بذلك مدير شركة الكهرباء فرع الطائف الاستاذ فيصل حجرى وقال ان هذه الانجازات تأتي بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين في اعطاء القرى والهجر قدرا كبيرا من الاهتمام في توصيل التيار الكهربائي واشار الى انه قد تزايد الطلب على الطاقة الكهربائية بالمنطقة وفروعها حيث بلغ عدد المشتركين بنهاية عام ١٤٠٧ هـ ١٠١٢٣٦ مشتركا بزيادة قدرها ٤٧٨٥ مشتركا عن عام ١٤٠٦ هـ . كما تم تمديد ما مجموعه ١٨٢٢٥٦ مترا من الخطوط الارضية والهوائية ذات الجهد العالي والمنخفض لتلبية التوسع في التوصيلات والتدعيم للشبكات القائمة . كما تطور عدد العاملين بالشركة من ٤٥٢ موظفا الى ٨٦٩ موظفا بنهاية عام ١٤٠٧ هـ .

واردف يقول . اننا نتوقع وبمشيئة الله تعالى المزيد من الانجازات في العام الحالي لتحقيق اهداف وخطط وطموحات كهرباء الغربية وذلك لمسايرة ركب التطور والنمو الذى تشهده هذه البلاد في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين .

دورة الزمالة العربية بمستشفى الملك فهد في الحرس الوطني

الرياض - واس - قرر مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض قبول طلبات الدفعة الثالثة للالتحاق بدورة برنامج الزمالة العربية للطب الباطني في مستشفى الملك فهد والتي ستبدأ في ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ (الموافق ١٩٨٧/١٢/١م) كما سيعقد امتحان القبول التحريري يوم الاربعاء الموافق ١٣ ربيع الاول ١٤٠٨هـ (٤ نوفمبر ١٩٨٧م) في الساعة الثانية بعد الظهر . ويتضمن برنامج التدريب عددا من المحاضرات اليومية والجولات السريرية ومعاينة الحالات المرضية واقامة حلقات دراسية وعرض الحالات المرضية والقاء المحاضرات .

ويمنح الطبيب بعد اجتيازه الامتحان النهائي شهادة التخصص والتي تعادل الدكتوراه .

وسيتم قبول سبعة اطباء مقيمين لهذا البرنامج حيث سيكون الطبيب المقيم خلال فترة تدريبه مسؤولا مسؤولية تامة عن الرعاية الطبية للمرضى تحت اشراف الاساتذة والاستشاريين في القسم .

وتتضمن شروط القبول ان يكون سعودى الجنسية وان يكون قد تخرج من كلية طب معترف بها وان يكون قد انهى فترة الامتياز .

ومما يذكر ان مستشفى الملك فهد للحرس الوطني معترف به من قبل المجلس العربي للتخصصات الطبية للدراسات العليا بفروعها في الجراحة والطب الباطني وطب الاطفال والتوليد وامراض النساء .

فتح المجالات العملية امام خريجى مراكز التدريب المهنى والمعهد الصناعى

ابها - ضمن فعاليات التعاون المستمر لقطاعات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مع القطاعين العام والخاص . يقوم مركز التدريب المهني بابها بالاتصال والتنسيق مع الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية بهدف اطلاع المتدربين الذين يوشكون على التخرج على مرافق الشركة ومحطات التوليد فيها .

ومن ناحية اخرى تسعى المعاهد والمراكز سعيا حثيثا لاطلاع الطلبة والمتدربين على المجالات العملية الفنية في المنطقة والتي يمكن للخريج مزاولة العمل فيها بعد حصوله على وثيقة التخرج التي تؤهله لممارسة العمل الفني واستيعاب مستجداته المستقبلية .

واوضح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني دور المؤسسة في فتح المجالات العملية للخريجين وتعريف الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات الكبرى باعداد الخريجين وتخصصاتهم مما اثمر عن نتائج طيبة في توظيف الفنيين الوطنيين حيث يتم التنسيق مع المنشآت الانتاجية لاحلال الكوادر الوطنية المتخصصة محل العمالة الاجنبية للمساهمة معا في خدمة الاقتصاد الوطني السعودي .

ومن جهة اخرى وضمن التعاون القائم بين شركة الكهرباء بالطائف والمعهد الثانوى الصناعى تستقبل شركة الكهرباء يوم السبت القادم المجموعة الاولى من طلبة المعهد «تخصص كهرباء» لتدريبهم عمليا على عمليات التركيب والصيانة في هذا المجال واعطائهم فكرة عن الضغط العالي والمنخفض .

وسوف يتم تدريبهم تحت اشراف فرق شركة الكهرباء بالمنطقة .

الجدير بالذكر ان مدة التدريب هي ١٨ يوما . وعند انتهاء هذه المجموعة من التدريب سوف تلحق بهم مجموعة اخرى لنفس الغرض .

صرح بذلك (للندوة) مدير ادارة شئون الموظفين بالشركة الاستاذ ابراهيم وزنه وقال ان هذه التدريبات تهدف في المقام الاول الى إكساب المتدربين بقسم الكهرباء بالمعهد المهارات اللازمه لهذا التخصص ومواجهة المشكلات الفنية في ميدان العمل مباشرة . واشار الى انه يجرى العمل حاليا لوضع خطة التدريب على اعمال الصيانة .

وقال ان هذه التدريبات لهذا العام ١٤٠٨هـ تأتي ايضا في ضوء ما حققته التدريبات من نجاح في العام الماضي .

قبـول دفعتين بمركز التدريب المهني في الرس

الرس - ضمن فعاليات مراكز التدريب المهني بالمملكة لاعداد الكوادر الوطنية لممارسة الاعمال المهنية المختلفة .. تم قبول دفعتين بمركز التدريب المهني بالرس بقسمي اللحام والكهرباء وتمديدات وصرح مدير المركز بانها الدورة الحادية عشرة التي يعقدها المركز في القسمين .

ومن جانب أخر سوف يتم في نهاية الشهر الحالي تخريج الدورة الثانية بقسم الالمنيوم . لتبدأ شق طريق المستقبل بعد ان امضى المتدربون مدة التدريب التي تؤهلهم للعمل في هذا المجال .

وخريجو المعهد الزراعى الثانوى

بريده/ زار المعهد الثانوى الزراعي في بريدة وفد فني من شركة مزارع الالبان المتحدة باشراف مدير الادارة الفنية والخدمات حيث تجولوا داخل الاقسام وقابلوا الشباب السعودى من الفنيين العاملين بمصنع الالبان بغرض معرفة امكانية الاستفادة من خريجي المعهد لتوظيفهم في مزارع الالبان التابعة للشركة بعد تخرجهم

ويأتي هذا التعاون المثمر في نطاق استمرار الاتصال الايجابي الهادف بين القطاعين العام والخاص .

وتجدر الاشارة الى ان المعهد الثانوى الزراعى الفني في بريدة يملك مصنعا للالبان ويقوم على العمل به فريق من الفنيين السعوديين .

صحة عسير تبدأ الفحص الشامل لاسنان الطلاب السبت

ابها - عبدالمحمود عبدالقادر

يبدأ يوم السبت القادم الفحص الشامل لاسنان طلاب المدارس الابتدائية بمنطقة ابها عن طريق عيادات الاسنان المتنقلة والتي ستقوم بزيارة كل مدرسة والقيام بالكشف على اسنان الطلاب ومن ثم تقديم العلاج من حشو وخلع داخل المدرسة دون الانتقال للمستشفى .

وتأتي هذه الجهود في نطاق خطة وزارة الصحة التي تقضي بضرورة القيام بالفحص الشامل لاسنان طلاب المدارس بالمملكة العربية السعودية .

اما بالنسبة للمدارس الواقعة خارج منطقة ابها فقد تم التعميم على جميع المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة وذلك للبدء في علاج اسنان طلاب المدارس الواقعة في مناطقهم وذلك من بداية العام الدراسي بالاضافة الى استخدام استمارات بها اسم كل طالب ومدرسته وسنه ويسجل بها الامراض التي تعرض لها والادوية التي صرفت له حتى يستفاد منها لتكون بمثابة سجل صحي للطالب لمعرفة ماتم تقديمه من علاج .. وقد ركز التعميم على ان يراعى بجانب ذلك قيام طبيب الاسنان بدوره الوقائي وخصوصا اثناء زياراته للمدارس بالقاء المحاضرات والبيانات الخاصة بصحة الفم والاسنان وتوضيح الاساليب الصحيحة لغسل الاسنان مع بيان ذلك عمليا امام الطلاب والمدرسين .

ذكر ذلك مدير عام الشؤون الصحية بعسير الاستاذ عمر بن صالح الزغيبي واضاف بأن تلك الجهود تأتي استكمالا لما قامت به المديرية خلال الاعوام الماضية من كشف على اسنان طلاب المرحلة الابتدائية في السنة الاولى والثانية ، واستكمال البرنامج ان شاء الله في الاعوام القادمة .

نصيحة للشباب

اعرف الحقائق وتعرف على المخاطر التي تنجم عن تعاطي المخدرات والعقاقير النفسية فان لم تكن متأكدا فاسأل من تثق فيه كوالدك او احد اقاربك او صديق مخلص صالح

إنك يا اخي الشاب في حاجة الى ان تجد سببا قويا تؤمن به يجعلك تقول لا للمخدرات تقول لا اريد إنها لا تعنيني انها ضارة بي

- مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات -

اعلانات حكومية

نموذج اعلان عن المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٨هـ / ١٤٠٩هـ

عدد ١ - اسم المناقصة تأمين محروقات لسيارات ومعدات الامانة لعام ١٤٠٨/١٤٠٩ - رقمها ١ - قيمة المواصفات ١٥٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٨/٣/٣٠هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٨/٤/١هـ - عدد ٢ - اسم المناقصة تأمين خلطات اسفلتيه جزء (أ) لمنطقة شرق الرياض - رقمها ٢ - قيمة المواصفات ٣٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاحد ١٤٠٨/٤/١هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٨/٤/٢هـ - عدد ٣ - اسم المناقصة تامين خلطات اسفلتية جزء (ب) لمنطقة غرب الرياض - رقمها ٣ - قيمة المواصفات ٣٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاثنين ١٤٠٨/٤/٢هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣هـ - عدد ٤ - اسم المناقصة تصريف المياه السطحية بمدينة الرياض متفرقات (٢) - رقمها ٤ - قيمة المواصفات ٢٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٨/٤/٤هـ - عدد ٥ - اسم المناقصة توريد سيارات ومعدات للامانة - رقمها ٥٢ - قيمة المواصفات ٧٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٨/٤/٧هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٨/٤/٨هـ .

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بالمدرسة ١٩٧ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٨هـ وذلك في حي نسيم فئة «ب» نهاية الكيلو الاول فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية .

١ - ان يقع على شارع واسع .
٢ - وجود عدد لايقل عن خمسة غرفة مقاس ٦×٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤×٥م .
٣ - مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢ .
٤ - منافع اخرى .

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض .. ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف .

تعلن بلدية الطائف عن رغبتها في بيع هياكل السيارات الخرده التي تم تجميعها بحي النسيم وذلك بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/٢٥هـ وعلى من يرغب الدخول في هذه المزايدة الحضور في الوقت والمكان المحدد اعلاه .. وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع مبلغ (٢,٥٪ دلاله و ٥٠٪ من قيمة الهياكل نقدا) والباقي عند توقيع العقد في اليوم الثاني .. والله الموفق .

وزارة البرق والبريد والهاتف

م ١ - اسم المناقصة ووصفها مشروع توسعة الشبكة الخارجية لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات والمراكز التابعة لها (لمدة ٣ سنوات) - اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات - قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجده - مكان تقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزلة اليمانية بجده - اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٨/٤/٩ الموافق ١٩٨٧/١١/٣٠ - موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٨/٤/١٠ الموافق ١٩٨٧/١٢/١ - مكان فتح المظاريف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزلة اليمانية بجدة - مجال العمل المطلوب اعمال كهربائية - ملاحظات ١ - يقتصر الاشتراك في هذه المناقصات على الشركات والمؤسسات الوطنية .
٢ - ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال الاعمال الكهربائية وفي حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات المتقدمة .

م ٢ - اسم المناقصة ووصفها اعمال حفريات وتمديدات وصيانة الشبكة الهاتفية لمنطقة الطائف للاتصالات والمراكز التابعة لها (لمدة ٣ سنوات) - اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات - قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجده - مكان تقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزلة اليمانية بجده - اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٨/٤/١٥ الموافق ١٩٨٧/١٢/٦ - موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٨/٤/١٦ الموافق ١٩٨٧/١٢/٧ - مكان فتح المظاريف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزلة اليمانية بجدة - مجال العمل المطلوب اعمال كهربائية - ملاحظات ١ - يقتصر الاشتراك في هذه المناقصات على الشركات والمؤسسات الوطنية .
٢ - ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال الاعمال الكهربائية وفي حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات المتقدمة .

م ٣ - اسم المناقصة ووصفها عملية حفريات وتمديدات وصيانة الشبكة الهاتفية في شرق وغرب المدينة المنورة (لمدة ٣ سنوات) - اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات - قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجده - مكان تقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزلة اليمانية بجده - اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٨/٤/٢٣ الموافق ١٩٨٧/١٢/١٤ - موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٢٤ الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ - مكان فتح المظاريف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزلة اليمانية بجدة - مجال العمل المطلوب اعمال كهربائية - ملاحظات ١ - يقتصر الاشتراك في هذه المناقصات على الشركات والمؤسسات الوطنية .
٢ - ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال الاعمال الكهربائية وفي حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات المتقدمة .

م ٤ - اسم المناقصة ووصفها اعمال حفريات وصيانة تمديدات الشبكة الخارجية لمنطقة الباحة للاتصالات والمراكز التابعة لها (لمدة ٣ سنوات) - اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات - قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجده - مكان تقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزلة اليمانية بجده - اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٨/٥/١ الموافق ١٩٨٧/١٢/٢١ - موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٨/٥/٢ الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٢ - مكان فتح المظاريف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزلة اليمانية بجدة - مجال العمل المطلوب اعمال كهربائية - ملاحظات ١ - يقتصر الاشتراك في هذه المناقصات على الشركات والمؤسسات الوطنية .
٢ - ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال الاعمال الكهربائية وفي حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات المتقدمة .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسات ان يتقدم بطلب للادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات لشراء نسخة من الشروط والمواصفات وجداول الكميات وتسديد قيمة النسخة للادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي .. وللعموم جرى نشره .

● اعـلان منافسـة

١ - رقم المناقصة . ١٩/٤١/٢٦١٨/٤٠٠
٢ - اسم الجهة المعلنة . بلدية الاسياح
٣ - اسم المناقصة ووضعها وغرضها . عملية تصريف المياه الفائضة بالاسياح
٤ - قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال
٥ - مكان بيع الوثائق : بلدية الاسياح
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٤/٢٢هـ
٧ - مكان تقديم العروض . المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم
٨ - موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٤/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا
٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة اذا كانت قيمة العطاء تتطلب التصنيف
١٠ - ملاحظات : التقيد بنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها

اعـلان تاجيـل

● تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة - جدة عن رغبتها في تاجيل فتح المظاريف للمنافسة رقم (٥) تاثيث وتجهيز المراكز الصحية بجدة المراد تحويلها الى مستشفيات . ليكون الموعد الجديد لفتح المظاريف هو يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٤/١٧هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية بجدة .

واخر موعد لتسليم المظاريف الساعة التاسعة صباحا من اليوم نفسه وذلك لاتاحة فرصة اكبر للشركات والمؤسسات المتقدمة للدراسة .

رقم المناقصة : ٢٥/م .
اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : شبكة مياه مع خزان بمدينة ينبع .
قيمة وثائق المناقصة : ١٠,٤٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٤/٧هـ .
مكان تقديم العروض : المالية بالمديرية .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٤/٨هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : درجة ثالثة في مجال المياه والمجارى .

اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية .
اسم المناقصة : اصلاح وصيانة اجهزة التكييف بالادارة .
رقم المناقصة : ٢٨ . قيمة المناقصة : ٥٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٨/٤/٣هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٤/٤هـ .

اسم المشروع : التشغيل الغير طبى وصيانة مستشفيات القوات المسلحة بشرورة والوديعة .
اخر موعد لتقديم العروض . الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣هـ .
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٨/٤/٤هـ الساعة العاشرة صباحا .
قيمة النسخة . ٧,٠٠٠ ريال .

تدعو ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة جميع المؤسسات والشركات المتخصصة والتي لايقل تصنيفها عن الدرجة الثالثة حسب شهادة الغرفة التجارية في مجال الصيانة والتشغيل الغير طبى للمستشفيات عن طرح المناقصة المبينة اعلاه وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبة المحاسبة) للحصول على نسخة من المواصفات مع ارفاق المستندات التالية -

١ - صورة من السجل التجارى .
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ - صورة من الاعلان بالجريدة الرسمية .
٥ - ضمان بنكى ١٪ .

للمراجعة : (ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة شارع الفرزدق تليفون ٤٧٧٦٠٦٠ الرياض) .

الشروط المطلوبة . يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتى :

١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكا .
٤ - صورة من السجل التجارى .
٥ - يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك .

اعـلانات بالمزايدة

١ - صيانة وتشغيل واستثمار حديقة الملك فهد بالطائف .
٢ - صيانة وتشغيل واستثمار حديقة الحيوان بالطائف .
أ - قيمة المواصفات لكل مناقصة (٥٠٠) خمسمائة ريال .
ب - تتم المزايدة بين كلا من سبق له الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من قبل البلدية .
ج - المزايدة تتم بموقع الحديقتين الاولى في تمام الساعة الرابعة عصرا والثانية في تمام الساعة الخامسة عصرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/٢٤هـ .
د - الدلاله (٢,٥٪) على من ترسو عليه المزايده .
هـ - يدفع مبلغ ٥٠٪ من القيمة الكلية للمزايدة نقدا والباقي توقيع العقد .
و - على المتزايد ومن سبق له الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ابراز صورة ايصال ابلدية وصورة من السجل التجارى وخطاب تكيل لمن يتم تفريضه مصدق من المحكمة الشرعية والله الموفق .

اعلان

■ تعلن ادارة الدفاع المدنى بمنطقة عسير للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مبنى كمقر للادارة او احد مراكزها الداخلية وفقا للشروط الاتية :-

١ - ان يكون البناء مسلح وحديث ولا تقل غرفه عن ثلاثون غرفة مفروشه ومملوكه بصك شرعي
٢ - ان تقع العمارة على شوارع فسيحة وان لا يكون هناك ضرر على المجاورين .
٣ - ان يتوفر بجوار المبنى ارض لاقامة بوائك في حالة استئجار المبنى حسب المواصفات التي ستسلم للمالك ومملوكه بصك شرعى باسم مالك العمارة .
٤ - ان لايكون المالك احد منسوبى وزارة الداخلية .
٥ - ان يتوفر في المبنى كافة المرافق العامة من ماء وكهرباء وخطوط تلفونات وسنترال داخلي .
٦ - يشترط انه لم يسبق تيجير العمارة على مصلحة حكومية ثم خرجت منه بناء على طلب مالكه طمعا في زيادة الاجره .
٧ - في حالة طلب اى تعديل في المبنى الذى يقع عليه الاختيار سيتم ذلك عند بداية الاستئجار وتكون التكاليف على المؤجر .
٨ - اذا كان المتقدم غير المالك فيرفق صوره من الوكالة .
٩ - يجب تحديد الاجرة السنوية في الطلب .
١٠ - فعلى من تتوفر لديه هذه الشروط ويرغب في التاجير ان يتقدم بطلبه الى الادارة خلال عشرة ايام من تاريخ ١٤٠٨/٢/١٨هـ وسوف تشكل لجنة على المباني المقدمه .

واختيار الافضل من حيث الاتساع وجوده البناء والموقع واعتدال الاجراه ثم يطلب صك الملكية ورخصة الانشاء والتعمير كما ان المباني المقدمه عند الاعلان في المره الاولى لاتتناسب مع اعمال الدفاع المدنى فعلى اصحابها عدم تقديمها والله الموفق .

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير العمائر والدكاكين الخالية :

١ - عمارة باب الشامي حي البساطية مكونة من اثنا عشر شقة
٢ - عمارة بشارع قربان مكونة من تسعة شقق
٣ - عمارة بشارع الاعمدة بالحرة الشرقية مكونة من معرض وستة شقق
٤ - عمارة بشارع العنبرية خلف محطة سكة الحديد مكونة من خمسة شقق
٥ - ستة دكاكين امام جامع الغمامة وامام الهاتف الآلي
٦ - دكانين بشارع المناخة خلف فندق القاسم
٧ - دكان سفلي مسجد السبق ميدان باب الشامي

فعلى كل من يرغب الاستئجار مراجعة قسم الاستثمار للتعرف على مواقع العمائر والدكاكين ووضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٩هـ لقبول المزايدة ولذا حرر ...

اعلان عن تقديم وجبة غذائية

■ تعلن المؤسسة العامة للصناعة الحربية بالخرج عن رغبتها طرح عملية تقديم الوجبه الغذائية لمنسوبى المؤسسة في منافسة عامة للمؤسسات والشركات السعودية المتخصصة وذات الخبرة ، فعلى كل من يرغب التقدم لاخذ الشروط والمواصفات من قبل ادارة النادى التابع للمؤسسة بالخرج مقابل مبلغ خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) ريال تدفع لخزينة المؤسسة بموجب ايصال وغير قابل للرد .

تقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية المناقصات الخرج . ويرفق بالعرض كامل الوثائق المطلوبه بالشروط والمواصفات . واخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٨/٣/١٦هـ موعد فتح المظاريف .

■ تعلن ادارة البنات عن حاجتها لاستئجار مبان للمدرس التالية :-

١ - مبنى لمدرسة غرعة الزود الابتدائية والمتوسطة للبنات في حدود (١٥) غرفة .
٢ - مبنى لمدرسة عباسه الابتدائية للبنات في حدود (١٢) غرفة .

وذلك عدا المنافع الاخرى بحيث لاتقل مساحات الغرف عن ٤×٥م فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة بتلك المناطق ويرغبون في تاجيرها ان يتقدموا بطلباتهم لادارة تعليم البنات بالطائف خلال مدة شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرحها مناقصة عامة للمشاريع الموضحة ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء هذه المنافسات التقدم لادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة ومعهم صورة من السجل التجاري وشهادة خبرة في هذا المجال .

اسم المناقصة : انشاء نادي لضباط الحرس الوطني بالكتيبة الاولى بالطائف
رقمها : ١٤٠٩/٠٨/١
قيمة النسخة : ٥٠٠ ريال
أخر موعد لقبول العطاءات . السبت ١٤٠٨/٣/٩
موعد فتح المظاريف . الاحد ١٤٠٨/٣/١٠هـ
اسم المناقصة : انشاء نادي لضباط الحرس بالفرقة الحادية والعشرون بام السلم
رقمها : ١٤٠٩/٨٠/٢هـ
قيمة النسخة : ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات . الاحد ١٤٠٨/٣/١٠هـ
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٨/٣/١١هـ

اعـلان

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة سديرة الابتدائية والمتوسطة .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن (٤٠٠م٢) وعدد الغرف لايقل عن (٢٥) غرفة مساحة الغرفة منها لاتقل عن (٤×٦م٢) وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة كلا منهما (٥×٨م٢) ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة الواردة بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها الآتي .

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء ومخطط توضيحي للمبنى والقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجره داره واخلاها لمطالبته واقرار بعدم انتسابه لوزارة المعارف وشهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تفيد بسلامة المبنى انشائيا ومدى تحمله وذلك في حالة تعدد ادواره .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك على الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن [illegible] الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المعلن عنه كمدرسة

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال [illegible] من تاريخ نشره . والله الموفق ...



الخبراء يستبعدون تكـــرار أزمـــة ١٩٢٩

باريس ـ ذكر المراقبون الماليون ان الانهيار الذى حدث يوم الاثنين الماضى للاسعار في بورصة «وول ستريت» يشبه ما جرى في نهاية اكتوبر عام ١٩٢٩ ولكن لا يعتقد معظم المحللين ان الازمة الحالية في البورصة هى تكرار للازمة التى فجرت منذ ٥٨ عاما اخطر كساد في تاريخ العالم

ويقارن المراقبون على الفور بين امرين فقد ادى انهيار بورصه (وول ستريت) يوم الاثنين الى انخفاض الاسعار بنسبة ٣٦.٢٪ بالمقارنة الى اعلى مستوى سجله في نهاية اغسطس الماضى مؤشرا «دو جونز» وهو ٢٧٢٢ نقطا في ٢٥ اغسطس الماضى و ١٧٣٨.٤١ نقط مساء الاثنين وهو انخفاض بنفس النسبة التى حدثت في اكتوبر عام ١٩٢٩ التى بلغت حوالى ٣٠٪ وتفاقمت في نوفمبر عام ١٩٢٩ حتى ٥٠٪.

ولكن محللي السوق يؤكدون وجود اختلافات هامة بين الموقف الحالي والموقف الذى كان سائدا في عام ١٩٢٩

ويقولون ان ازمة عام ١٩٢٩ حدثت في اطار نظام نقدى مختلف للغاية عن نظام اليوم وهو نظام بورصة الذهب التقليدى والعملات المرتبطة بسعر الذهب والنظام المضاد للتعويم العام للعملات وفي اطار نمو كبير جدا وذلك ليس سائدا حاليا لان معدل النمو الآن بطىء

وقد بلغ الانتاج العالمى وحجم التجارة الدولية مستويات غير متساوية وسجل الرخاء معدلات دفعت رئيس بورصة نيويورك الى ان يقول «لقد انتهت على مايبدو مراحل الاقتصادية شهدناها».

تنبيه للامريكيين

وهناك اختلاف اخر وهو انه رغم ان الاقتصاد سيعانى في مجموعه من اضطراب البورصة فان انهيار الاسعار لن تكون له نتائج خطيرة على نشاط البنوك والمشروعات كما كان الحال في عام ١٩٢٩

ومثلما قال «كوكا رئيس (كرايزلر) فان ديون الامريكيين تعتبر حاليا كبيرة جدا كما كان الحال في عام ١٩٢٩ وقال «كوكا ان «ذلك تنبيه امام اعيننا باننا نحن الامريكيين من الافضل ان نفهم الموقف فلا يمكن الاستمرار الى الابد في التسلية باموال يتم اقتراضها

وتبنى خبير الاقتصاد الامريكي جون كينيث جلبريت نفس الراى على صفحات صحيفة (ليبراسيون) الفرنسية ولكنه اضاف انه لكي يتم مواجهة انهيار المقترضين المحطمين «تم وضع شباك امنية للانقاذ» مثل مساندة السلطات النقدية للبنوك التي تواجه صعوبات وهو امر لم يكن متوفرا من قبل.

واضاف ان دعم اسعار المحاصيل الزراعية واعانات البطالة ستساعد على تجنب انهيار الاستهلاك وبالتالى تفاقم نتائج بعض الامور مثلما حدث في عامى ١٩٢٩ و ١٩٣٠ بالنسبة للاقتصاد انهيار البورصات وتراجع الانتاج الصناعى والاسعار الزراعية

ويشارك هذا الراى الكسندر لمالوسى المدير العام لبنك التسويات الدولية الذى يقول انه بينما كان يتم تنشيط الاستهلاك في عام ١٩٢٩ فان ذلك لا يحدث اليوم وقال في مقال نشرته صحيفة «هيرالد تريبيون» ان انهيار البورصة لن يؤدى الى انهيار لاستهلاك

أسعار الدولار

وقد لاحظ المراقبون ان الدولار سجل ارتفاعا كبيرا يوم الثلاثاء في جميع اسواق الصرف ومحا تماما اثار انهياره يوم الاثنين بل ان سعره ارتفع عما كان عليه يوم الجمعة الماضى

فقد ارتفع سعر الدولار بنسبة اكثر من ٢٪ مقارنة بكل العملات الرئيسية وبلغ سعره قبيل المساء في اوروبا ولدى فتح سوق نيويورك ١.٨١ مارك و ١٤٤ ين و ٦.٠٤ فرنك فرنسى

وادى الارتفاع المفاجىء في سعر الدولار الى عودة الاستقرار الى النظام النقدى الاوروبى اذ ارتفعت بعض الشىء اسعار العملات الضعيفة مثل الفرنك الفرنسى والفرنك البلجيكى

وذكر الصيارفة ان الارتفاع الكبير في سعر الدولار يرجع الى اعادة التاكيد ـ مساء الاثنين ـ لقاء جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي مع السلطات النقدية في المانيا الغربية واعادة تاكيد رغبة الولايات المتحدة والمانيا الغربية في تحقيق استقرار الدولار (حول مستوى سعره الراهن).

وقد ادى هذا التاكيد لاتفاقيات (اللوفر) الى اشاعة مناخ من الطمأنينة في السوق التى سيطر عليها الخوف من احتمال قيام حرب من خلال اسعار الفائدة بين البلدين بعد انتقاد بيكر في مطلع الاسبوع لسياسة المانيا الغربية الاقتصادية

الكويت واسعار الصرف

استبعد وزير المالية الكويتي السيد جاسم محمد الخرافى ان يكون لهبوط قيمة الاسهم في الاسواق المالية العالمية اى تاثير على اسهم الشركات الكويتية

واكد على استقرار الوضع الاقتصادى في السوق المحلية وقال ان وضع الشركات في الكويت لم يتاثر كثيرا نتيجة الهبوط الحاد في سعر صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية وبالتالى عليه لا داعى للتخوف من اى تاثير سلبى على حركة التداول في السوق الكويتي

وابلغ السيد الخرافى وكالة الانباء الكويتية ان اسهم الكويت غير مرتبطة ببورصه نيويورك وان شركاتنا غير مسجلة هناك وبالتالى فلا يوجد اى ارتباط بين حجم التداول في السوق المحلية وما حدث في الاسواق العالمية من هبوط عقب الهبوط القياسى في بورصة (وول ستريت) في الاسبوع الماضى

واضاف وزير المالية الكويتي ان الاستثمارات الكويتية ترتبط بالعائد والمردود وليس بمقاييس التداول في السوق العالمية موضحا انها تخضع لاستراتيجية طويلة المدى

وحول سياسة الكويت الاستثمارية قال السيد الخرافى ان هذه السياسة تقوم على مبدا توزيع سلة العملات في المحافظة الاستثمارية في الخارج لتوفير الغطاء اللازم لها وان تواجد الكويت في اسواق عالمية مختلفة يخفف من الاثار السلبية لاية متغيرات نتيجة تذبذب الاوضاع في البورصات العالمية

اسباب الازمـــة

هذا وكانت بورصة نيويورك قد استعادت بعض انفاسها ليلة امس الثلاثاء بعد الانهيار الذي لم يسبق له مثيل يوم الاثنين وسادها جو من النشاط غير العادي وان كان هذا الجو مشبعا بالقلق

وسجل مؤشر «داو جونز» القياسي الرئيسي لبورصة نيويورك ارتفاعا قياسيا في ختام الجلسة بلغ ١٠٢٫٢٧ بنط ووصل الى ١٨٤١٫٠١ بيد ان هذه النسبة لاتمثل سوى ٢٠٪ من خسائر يوم الاثنين الذي تبخر فيه ٥٠٨ ابناط

وقد تحقق هذا التحسن في اللحظة الاخيرة اثر جلسة نشطة للغاية تلاحقت فيها الارتفاعات والانخفاضات بمعدل خرافي ونشاط مكثف وحطم حجم المعاملات الرقم القياسي التاريخي مسجلا تبادل ٦٠٧ ملايين ورقة مالية . وطغى عدد الاسهم التى انخفض سعرها على تلك التى زادت وبلغت النسبة ثلاثة الى واحد

ولوحظ ان تصريحات الان جرينسبان رئيس بنك الاحتياطي الفيدرالي الامريكي قبل دقائق من الفتح قد اسهمت في انتعاش البورصة اذ اطمأن المستثمرون الذين انعدمت حيلتهم تماما ازاء فوضى الاثنين الماضي

ووعد جرينسبان بان يلعب بنك الاحتياطي دور بنك مركزي وقال انه على استعداد لتقديم السيولة اللازمة لحسن تشغيل الاقتصاد واسهم هذا الاجراء في تحقيق انفراج في اسواق الائتمان

ويرى غالبية المحللين ان زيادة سعر الفائدة في الاسابيع الاخيرة والخوف من عودة التضخم وراء ازمة (وول ستريت)

بادرة ركود اقتصادي ؟!

بيد ان انتعاش الامس مازال غير مؤكد بل يعتبر واهيا في راي الدوائر المتخصصة بصفة عامة

وصرح جون فيلان رئيس البورصة بانه «مازال هناك قدر من الحساسية والعصبية في السوق» وذلك اثر جلسة جاء خصيصا لاقفالها بنفسه وهو امر غير مالوف

واطمأن المستثمرون اثر الانخفاض السريع الذي تشهده اسعار الفائدة في الساعات الاخيرة وعاود سعر الفائدة على سندات الخزانة الامريكية على ثلاثين سنة وهي «ورقة اساس» الهبوط الى ٩٫٥٠٪ في المتوسط قبيل المساء مقابل ٩٫٩٤٪ يوم الاثنين وكان قد ارتفع الى نحو ١١٪ في منتصف الاسبوع الماضي

ومما زاد من انفراج سوق الائتمان القرار الذي اعلنه صباح الثلاثاء اثنان من البنوك الامريكية الكبيرة «كيميكال بانك» «ومارين ميدلاند» بتخفيض سعر الاساس بمقدار ٠٫٥ بنط ليصل الى ٩٫٢٥٪ وكان هذان البنكان قد رفعا سعر الاساس «برايم ريت» بمقدار نصف بنط قبل اقل من اسبوع

بيد ان انخفاض سعر الفائدة لايكفي لطمأنة المستثمرين تماما . ويخشى هؤلاء من ان يكون انهيار البورصة يوم الاثنين الماضي بادرة لركود اقتصادي

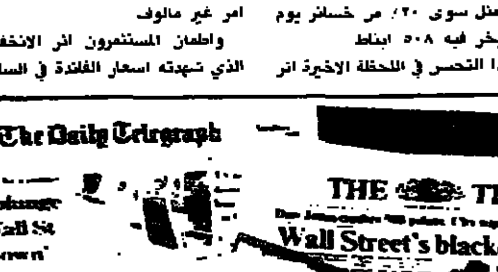
وربما يهز تبخر نحو ٥٦٠ بليون دولار في (وول ستريت) خلال ساعات ثقة المستهلكين الامريكيين ويدفعهم الى الحد من استهلاكهم الذي كان خلال التسعة والخمسين شهراً الاخيرة محرك الازدهار في الولايات المتحدة

وينظر البيت الابيض بعين الاعتبار الشديد لهذا الخطر وفي محاولة جديدة لتهدئة اللعب اعلن الرئيس رونالد ريجان ليلة امس اثر اقفال الاسواق انه بحث مع مستشاريه الاقتصاديين الرئيسيين اجراءات محتملة قد تتخذها الحكومة لمواجهة الموقف في وول ستريت .

واعرب الرئيس ريجان عن «اهتمامه بالامر» واشاد بقرار بنك الاحتياطي الامريكي القيام بدور بنك مركزي واكد انه مازال هناك هامش لخفض اضافي لسعر الفائدة .

■■ ازمة بورصة نيويورك «وول ستريت» في اكتوبر ١٩٢٩ التي ادت الى اكبر ركود اقتصادى ■■





■■ وازمة اكتوبر ١٩٨٧ كما ظهرت في الصحف البريطانية صباح الثلاثاء الماضي

تحسن الاسعار في بورصة طوكيو

طوكيو ـ شهدت بورصة طوكيو انتعاشا مشهوداً صباح امس حيث سجل مؤشر (نيكي) في ختام الجلسة الصباحية زيادة لم يسبق لها مثيل قدرها ١٫٣٧٦٫٨٦ ين ووصل الى ٢٣٫٢٨٦٫٩٤ ين مقابل ٢١٫٩١٠٫٠٨ عند الاقفال امس الاول

وعكس حجم المعاملات انتعاشا واضحاً للنشاط اذ تم تبادل ٢٥٠ مليون سهم مقابل ٥٠٠ مليون طوال يوم الثلاثاء .

وقد ادى بصيص من النور في وول ستريت مساء امس الاول الى ان تشهد بورصة نيويورك بعد اسود يوم مر عليها في التاريخ يوم الثلاثاء الماضي تكالباً محموماً على الشراء .

ويؤكد سمسار من واحدة من اكبر شركات السمسرة في (وول ستريت) ان «الاسوا قد ولى» واردف اخر انه خلال الصباح «الحماسي» استعاد مؤشر بورصة طوكيو ثلث مافقده امس الاول .

وكان مؤشر ٢٢٥ سهماً رئيسياً في بورصة طوكيو قد هبط بمقدار ٣٫٨٣٦٫٤٨ ين امس اي بمعدل ١٤٫٩٪ وهو امر لم يسبق له مثيل

وفي الساعة العاشرة صباحاً بعد ساعة من الفتح عاود مؤشر (نيكي) الارتفاع بمقدار ٧٧٣٫٧٧ ين . ومن المتوقع ان يستمر هذا الاتجاه نظرا لاوامر الشراء الكثيرة «ذات الوزن الثقيل» اسهم معدات كهربائية وسيارات واجهزة دقيقة وصناعات حديدية وشركات كهرباء واتصالات سلكية ولاسلكية .

وقد قابلت السلطات اليابانية بارتياح تحسن الاوضاع في البورصة وكانت قد الحت طوال الازمة على قوة الاقتصاد الياباني وقال مسؤول في وزارة المالية ان «جو السوق يتحسن»

ومازال نوع من الحذر سارياً انتظاراً لتاكيد الاتجاه الى الارتفاع في الولايات المتحدة واذا لم تغرق (وول ستريت) ثانية في بحر ازمة جديدة فان غالبية الخبراء يتوقعون ان تستعيد بورصة طوكيو ربما في بداية الاسبوع القادم مستويات ماقبل يوم «الاثنين الاسود» في نيويورك

وساعد على تحسن الاوضاع قرار السلطات ضمان السيولة في السوق ومساء امس الاول اعلنت بورصة طوكيو تخفيف الحدود الدنيا للغطاء النقدي .

واصبح المضاربون على يقين من ان الازمة التي هزت اسواق المال في العالم جعلت من المستبعد في الوقت الحالي تطبيق زيادة جديدة في اسعار الفائدة وفي سوق السندات بطوكيو انهت الاوراق التي تستحق في ديسمبر امس بزيادة ١٫١٠ ليتعادل سعرها مع قيمتها الاسمية ويصل الى مائة ين لاول مرة منذ شهر وهبط سعر العائد الى ٦٪ بانخفاض قدره ٠٫١٧٧ بنط

وبالنسبة للدفع الفوري فان سندات الدولة التي تحمل رقم (٨٩) ارتفعت بمقدار ١٫٠٧ ين ووصلت الى ٩٧٫٥٣ مع نسبة عائد تصل الى ٥٫٢٠٪ بانخفاض قدره ١٩٪ بنط .



بورصة طوكيو والساعات المحمومة التي عاشتها امس الاول «واس ا ب»

٢٠ مليون دولار من اليابان للامم المتحدة

الامم المتحدة/ اعلنت اليابان ليلة امس «انها ستقدم اسهاما خاصا للامم المتحدة قيمته ٢٠ مليون دولار

وقد اعلن ممثل اليابان ماكوتو تانيجوشي النبأ امام لجنة مكلفة بشئون الميزانية تابعة للجمعية العامة . واشار الى ان بلاده تريد مساندة جهود سكرتير عام الامم المتحدة لتنفيذ خطة الاصلاحات التى اقرت في العام الماضي .. واعرب تانيجوشي عن اسفه لكون بعض الدول لا تحترم التزاماتها .

ولم تسدد الولايات المتحدة التى يمثل اسهامها ٢٥٪ من ميزانية الامم المتحدة دولارا واحدا من حصتها تجاه المنظمة .

بن سلمة يؤكد قوة أسهم «سابك»

الرياض ـ محمد القرادى

سالت «الصفحة» الاستاذ ابراهيم بن سلمة نائب الرئيس والعضو المنتدب لسابك عن اسعار اسهم «سابك» وعدم تناسبها مع ارتفاع المبيعات وزيادتها

حيث ان سعر سهم (سابك) لا زال دون المستوى الذى كان يؤمل له في بداية تاسيسها .

فقال «انني ارى ان اسعار اسهم سابك جيدة حيث انها تباع بـ ٨٠٠ ريال اضافة الى ان عملية الاسهم وتداولها لا تعكس الواقع الفعلي .

وقال ان ما يتداول من اسهم لا يتجاوز ١٪ من عدد الاسهم الموجودة لدى المساهمين وبرر ذلك بانه يعود الى ان كل مساهم يحتفظ بما لديه من اسهم ولا يريد ان يبيعها وذلك لثقته بها ولما لها من قوة املا في ان يحقق نسبة ربح اكثر

وعقب على سؤال «للندوة» بان مرد هذا الاحتفاظ هو عدم الرغبة في التعرض للخسارة فقال لا يمكن ان يخسر اي مساهم لان اسعار الاسهم كما ذكرت تصل الى ٨٠٠ ريال واكثر والبعض يريد ان يشترى اسهم ولا يجد وما بيع من اسعار منخفضة فهو حالات شاذة وبيعت من اشخاص لا يعرفون قيمة السهم الحقيقية في السوق



● ابراهيم بن سلمة ●

جدولة الديون الالمانية على مصر

القاهرة/ بدات في القاهرة مباحثات مصرية المانية لاعادة جدولة الديون المستحقه على مصر طبقا لاتفاق (نادى باريس) الذى تم التوصل اليه في شهر مايو الماضى

وجدير بالذكر ان المانيا هى الدولة الثانية بعد فرنسا التى تتفاوض مع مصر لاعادة جدولة الديون وكان قد تم الاتفاق و هذا الشأن بين مصر وفرنسا يوم ٨ سبتمبر الماضى .

اسعار العملات

الرياض/واس/ اعلنت مؤسسة النقد العربى السعودى الاسعار التقريبيه للعملات الاجنبية وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي على النحو التالي

الدولار الامريكي	٣/٧٥
الجنية الاسترليني	٦/٣٢
المارك الالماني	٢/١١
الفرنك السويسرى	٢/٥٥
الفرنك الفرنسى	٠/٦٣
الين اليابانى كل مائه	٢/٦٥
الدولار الكندى	٢/٨٩
الفرنك البلجيكى كل مائة	١٠/١٣
الجلدر الهولندى	١/٨٥
الليرة الايطاليه كل مائه	٠/٢٩

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيختلف ١/٨ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و ١/١٦ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي

■■■■

حافظة استثمارية للشركة السعودية للنقل البحري

الرياض ـ محمد القرادى

اوضح الدكتور سعد عطية الغامدى المدير العام للشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى ان اجتماع مجلس ادارة الشركة والذى عقد يوم امس الاول برئاسة الدكتور محمد الطويان قد ناقش الحسابات الخاصة بالربع الثاني لعام ١٩٨٧ وتم وضع حافظة استثمار للشركة

وقال الغامدى انه تم دراسة امكانية استثمار ارض الشركة الواقعة بشارع الستين بالرياض .

واوضح الدكتور الغامدى ان رئيس مجلس الشركة واعضاءها قد اشادوا باداء الموظفين السعوديين وقدرتهم على فهم مشكلات وظروف النقل البحرى والعمل من اجل تحسين اوضاع الشركة التسويقية والتشغيلية

وتجدر الاشارة الى ان الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى شركة مساهمة سعوديةوتمتلك حكومة خادم الحرمين الشريفين نسبة ٢٩٪ من راسمالها وهي الاسطول التجارى الوطني الذى يربط المملكة بالعالم الخارجي

■■■■

صـــوما يحـــذر من مخاطر انخفاض محاصيل الحبوب

روما/ اعلن الدكتور ادوار صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة «فاو» امام لجنة سياسات المعونة الغذائية وبرامجها ان سوء الاحوال الجوية قد ادى الى انخفاض محاصيل الحبوب للعام القادم في مناطق عديدة من اسيا وافريقيا .

وقال ان الاحوال قد اثرت على مخزونات الحبوب في الدول المتقدمة التى ستنخفض لاول مرة منذ اربع سنوات بما يزيد على ١٠٪ ليصل الى ١٧٨٠ مليون طن . بعدما تضررت محاصيل الحبوب في اسيا بسبب انخفاض منسوب الامطار الى ادنى مستوى لها منذ قرن كامل . وتكررت الظروف المناخية غير المواتية في افريقيا وما يزال الوضع الغذائي يتسم بالخطورة في انجولا وموزامبيق والسودان .. اما في اثيوبيا فان الوضع يعتبر من اكثر الاوضاع رداءة وقد يجابه هذا البلد حالة طوارىء غذائية جديدة عام ١٩٨٨

وناشد المدير العام بهذه المناسبة جميع المتبرعين تقديم مخصصات كبيرة فورية ومسبقة لتغطية هذه الطوارىء لتفادي تكرار المأساة المروعة التي شاهدها العالم عام ١٩٨٤/٨٤م

■■■■

مساعدات غذائية يابانية للصومال

مقديشيو/ وقعت الصومال واليابان اتفاقية تحصل بموجبها الصومال على مساعدات غذائية تبلغ قيمتها ٦٠٠ مليون ين ياباني

وصرح السفير الياباني عقب توقيع الاتفاقية بان بلاده ستواصل تقديم مساعداتها للصومال في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية

■ دليل الندوة ■

برامج التليفزيون

الافتتاح الساعة (١٠) صباحا . بالقران الكريم ـ الرسوم المتحركة ـ جولة في عالم الاطفال ـ اغنية ـ مطالعات الصحف ـ اذان الظهر (الرياض) المسلسلة الاسبوعية ـ اذان الظهر (مكة المكرمة) ـ متابعة المسلسلة ـ برنامج الرياضة والشباب ـ نشرة الاخبار المصورة ـ (الساعة الثانية) ـ استراحة الخميس ـ اذان العصر (الرياض) ـ تمثيلية او فيلم او مسرحية ـ اذان العصر (مكة المكرمة) ـ الساعة ٤ عصرا ـ اهم الانباء ـ الرسوم المتحركة ـ رحلة السندباد ـ اذان المغرب (الرياض) ـ البرنامج التوجيهي والخدمات العامة وحديث المساء ـ (اذان العشاء المدينة المنورة) ـ الاعلانات ـ المسلسلة المسائية ـ الجامعة المفتوحة ـ اذان العشاء/ الرياض) تكملة البرنامج ـ اذان وصلاة العشاء (مكة المكرمة) ـ الطب والحياة ـ استعراض البرامج ـ خدمات عامة ـ فولكلور شعبي ـ الجريدة المصورة ـ رحلة الكلمة ـ اغنية/ نشيد الوطن ـ اضواء على برامج الغد ـ الاعلانات الممتازة ـ المسلسلة اليومية ـ تناول الصحف ـ نشرة الاخبار الاخيرة ـ الاختتام بالقران الكريم .

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة :

ص/الرفيع/ش الستين
ص/الحرمين/المعابدة
ص/اليمانى/ش الستين
ص/حسن بخش/الغزة
ص/الصاعدى/الجموم
ص/الرازى/العتيبية
ص/مكة المكرمة/الحفائر

● جدة

ص/التضامن/كيلو ٦ طريق مكة (تحت مستوصف التضامن)
ص/ابن سيناء/ط/مكة ش/بن لادن
ص/مونديال/البغدادية جوار الخارجية
ص/فيصل/شارع الميناء ـ القصر
ص/التيسير/حى السلامة جوار م /الانتصار
ص/العليان/اللوزين حى السبيل شارع المخزومى
ص/الروضة/ط/مكة ك ٣ عمارة الراجحى
ص/الغامدى/النزلة اليمانية ـ شارع الاذاعة
ص/اسيا/شارع المكرونة

● الطائف :

ص/حسن بخش/شارع الملك
ص/شمس/الشرقية شارع ثقيف
ص/النهضة/الحوية جوار المستشفى
ص/القثامى/الحوية جوار مستوصف الحسن
ص/قباء/قباء بالحارث طريق الجنوب
ص/العتيبى/شارع السداد العلم
ص/شبرا/شبرا جوار المستوصف الاهلى
ص/المغربي/شارع الملك

● الدمام :

ص/المجد

● القطيف :

ص/القطيف

● الخبر :

ص/الوطن

● الجبيل :

ص/القصيم

هـــاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابها ٠٧ ● املج ٠٤
● الباحة ٠٧ ● بحرة ٠٢
● بريده ٠٦ ● البكيرية ٠٦
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٣٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢١ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ١/ ٠٠٤٤ ـ باريس ١/ ٠٠٣٣ ـ مونتكو ٩٣/ ٠٠٣٣ ـ واشنطن ٢٠٢/ ٠٠١ ـ طوكيو ٣/ ٠٠٨١ ـ روما ٣/ ٠٠٣٩ ـ اثينا ١/ ٠٠٣٠ ـ كوبنهاجن ١/ ٠٠٤٥ ـ ستوكهولم ٨/ ٠٠٤٦ ـ جنيف ٢٢/ ٠٠٤١ ـ برشلونه ٣/ ٠٠٤٣ ـ قبرص ٥٥١٥/ ٠٠٣٥٧ ـ سيول ٢/ ٠٠٨٣ ـ فيينا ٢٢٢/ ٠٠٤٣ ـ مدريد ١/ ٠٠٣٤ ـ بون ٢٢٨/ ٠٠٤٩ ـ روما ٦/ ٠٠٣٩ ـ بروكسل ٢/ ٠٠٣٢ ـ تايوان ٠٠٨٦ ـ بلكولود بالفلبين ٣٤/ ٠٠٦٣ ـ طهران ٢١/ ٠٠٩٨ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو بسريلانكا ١/ ٠٠٩٤ ـ كاراكاس ٢/ ٠٠٥٨ ○○

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز . سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل : ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٢٢٢٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي ـ ٥٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر ـ ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى باشراحيل ـ ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرفيع الطبي ـ ٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ـ ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف العابد ـ ٥٣٦٥٥٥٦
مستوصف الشفاء ـ ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء ـ ٥٥٨٦٥١٥

ارقام الطوارئ

○ الاطفاء ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٣٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

ليوم الاربعاء ١٤٠٨/٢/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٢١ م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلي	السعر ادني	السعر متوسط	آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :-						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٥٢,٥٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٢٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٤٠
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٤٠
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٨٠
السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	٢٣٠
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١١٠
العربي الوطني	—	—	—	—	—	٨٧٥
السعودي الامريكي	٥	١٨٧	٥٦٥	٥٤٥	٥٦١	٥٥٩
التجاري المتحد	١	٤	١٤٧	١٤٧	١٤٧	١٤١
القطاع الصناعي :-						
سابك	١٩	٢٫١١٠	٧١٠	٦٥٠	٧٠٦	٦٧٤
الاسمدة (سافكو)	١	٤٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤٠٠
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٤٠٠
الخزف السعودى	—	—	—	—	—	٨٣
الزيوت و الصمن	—	—	—	—	—	٣٢٥
التصنيع الوطنية	—	—	—	—	—	٥١
الدوائية	١	٣٦٤	٨٦	٨٦	٨٦	١٠٢
الغاز و التصنيع	١	١٠٠	١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٣
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٢
قطاع الاسمنت :-						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٣٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١١٥
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	٩٣
اسمنت القصيم	١	٢٠٠	٩٠	٩٠	٩٠	٨٩
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٨
اسمنت ينبع	١	٢٠٠	٨٥	٨٥	٨٥	٩١
السعودى البحريني	٣	٢٠٤	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
السعودى الكويتي	٢	١٫٣٠٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٥
قطاع الخدمات و المرافق :-						
الفنادق	١	٤٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
العقارية	—	—	—	—	—	١٢٥
النقل البحري (قديم)	١	١٠٠	٦٥	٦٥	٦٥	٧٠
النقل البحري (جديد)	٢	١٫٧٤٨	٢٩	٢٥	٢٩	٣٠
النقل الجماعي	٨	١٠٫٩٨٠	١٣٦	١٣٤	١٣٦	١٣٧
خدمات السيارات	٣	١٦٢	٤٥	٤٠	٤٣	٤٠
المواشي	٧	٣٫١٨٢	٩٥	٧٠	٩٥	٨٠
تهامة	—	—	—	—	—	٤٩
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٨٠
قطاع الكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٧٣
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٦٦
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٦٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٦٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١١٣
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي :-						
نادك	٢	١٠٨	١٦٥	١٦٠	١٦٤	١٦٦
القصيم الزراعية	٧	٢٫٨٦٢	٦٧	٥٥	٦٣	٦٨
حائل الزراعية	٣	٨٠	٢٠٨	٢٠٥	٢٠٧	٢١٧
تبوك الزراعية	٢	٢٤٥	١٧٣	١٦٥	١٦٧	١٥٥
الاسماك	٢	٥٤	٤٠٠	٣٧٠	٣٩٧	٣٩٠
الشرقية الزراعية	—	—	—	—	—	٣١

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢٤٫٢٧٠) سهما وتشمل (٢١) شركة
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = [illegible] ريال
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = [illegible]



مهرجان المسرح الاول لمجلس التعاون لدول الخليج في ابريل القادم

تستضيف دولة الكويت مهرجان المسرح الاول لدول مجلس التعاون في ابريل القادم والذي جاء بناء على توصيات الامانة العامة لدول المجلس واللجنة العليا لمشروع المسرح الخليجي والتي اجتمعت في احد اجتماعاتها في جدة العام الماضي .

واصدر معالي الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الاعلام قراره بتشكيل اللجنة العليا التنفيذية برئاسة الاستاذ حمد يوسف الرومي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الثقافية والفنية والتي عقدت اولى اجتماعاتها في ١٤٠٨/٢/١١ الموافق ٨٧/١٠/٤ واجتماعها الثاني يوم الاحد الماضي ١٤٠٨/٢/٢٥ الموافق ٨٧/١٠/١٨ وذلك لمناقشة جدول اعمال الجلسة الاولى والتنسيق بين جداول الاعمال والتصديق على محضر الاجتماع الاول للجنة وما تم في المراسلات التي تمت بعد الاجتماع الاول - وترشيح الرواد المسرحيين لتكريمهم . ومناقشة الميزانية التقديرية للمهرجان واعتماد استمارة الاشتراك واقرار اللجان الفرعية وتوضيح العلاقة بين اللجنة التنفيذية العليا وكلا من الامانة العامة ولجنة المشروع بالاضافة الى دراسة فقرات حفل الافتتاح والحفل الختامي الى جانب بعض الموضوعات المتفرقة وما يستجد من اعمال اخرى في برنامج اللجنة .

وعلمت ندوة الفنون ان قرار معالي وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح قد شكل هذه اللجنة التنفيذية للمهرجان كالاتي :

١ ـ الاستاذ حمد يوسف الرومي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الثقافية والفنية رئيسا للجنة التنفيذية العليا لمهرجان المسرح الوطني .

٢ ـ الاستاذ خالد عبد اللطيف رمضان مدير ادارة المعاهد والفنون بالوزارة عضوا .

٣ ـ الدكتور حسن يعقوب العلي عميد المعهد العالي للفنون المسرحية عضوا .

٤ ـ الاستاذ احمد امير الشريف المستشار المالي بالوزارة عضوا .

٥ ـ الاستاذ يوسف محمد القطب الخبير الاعلامي بالوزارة عضوا .

٦ ـ الاستاذ محمود مصطفى البلوشي رئيس قسم الشؤون الخليجية عضوا .

٧ ـ الاستاذ عبد الرحمن احمد المهني مدير ادارة الجمعيات الاهلية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عضوا .

٨ ـ الاستاذ ابراهيم الصلال رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي عضوا .

٩ ـ الاستاذ فؤاد سالم الشطي رئيس مجلس ادارة المسرح العربي عضوا .

١٠ ـ الاستاذ سالم محمد الفقعان رئيس مجلس ادارة المسرح الكويتي عضوا .

١١ ـ الاستاذ عبد العزيز محمد السريع مدير مجلس ادارة مسرح الخليج العربي عضوا .

١٢ ـ الاستاذ ابراهيم مبارك اسماعيل مدير ادارة المعاهد والفنون سابقا بالوزارة عضوا .

كما علمت ندوة الفنون انه من المتوقع انعقاد الاجتماع الثالث يوم الاحد القادم لمتابعة المنجزات التي تمت بدعوة الفرق المشاركة وما ادرج في جدول الاعمال والتصديق على محضر الاجتماع الثاني .



●● بين فترة وأخرى تفقد الساحة الفنية احد أعلامها الذين ساهموا في بناء الصرح الفني وحافظوا على العطاء الحضاري .. وتلك مشيئة الله .

لكن الذى نبحث عنه اليوم .. هى اعمال أولئك الرواد والتى تعتبر ثـــروة وطنية .. والذى أتصوره ان جميع اعمالهم مبعثرة بين ابنائهم وأحفادهم واصدقائهم ومريدهم .

ذلك التناثر الذى يقصد معناه ولا يستطيع رسم الصورة الحقيقية لعطائهم ..

لقد كتبت اكثر من مرة عن اعمال المرحوم حسن جاوا .. والتى اعرف انها موجودة عند ابنائه واحفاده واصدقائه .. وقد تحصلت على بعض منها كما تحصلت على بعض صوره .

ومازلت ابحث عن اعمال المرحوم ابراهيم السمان احد اعلام الغناء فى المدينة المنورة . والذى ذكرته بعد المراجع الحديثة ويقال ان له بعض الاعمال فى تونس كما سجل بعض اعماله لاذاعة مصر .

كذلك اعمال عدد كبير من الفنانين امثال سعيد ابوخشبه والكردوس والزقزوق والخميس والمختار وابراهيم الحلواني وبن عباس وفهد ابو حميدي وابو غى ومحمود مؤمنه ومبروك الغرين وابو عيده النجار وعبدالستار وحسين نجاري وحسين هاشم وأبو عويضه واحمد مختار وعباس مختار وغيرهم .

بعضهم له تسجيلات فى اذاعة لندن وصوت امريكا وصوت العرب والبعض الاخر لهم تسجيلات فى اذاعة جدة مع بداية ارسالها هناك فنانين فقدناهم فى السنوات القليلة الماضية منهم المرحوم محمد على سندى ولعله اكثر حظاً من غيره والمرحوم محسن شلبي الذى له دور كبير فى الحركة الفنية وفى فرع الجمعية بجدة كذلك ايضا الشاعر الرقيق والفنان الخلوق الاذاعي المبدع مطلق مخلد الذيبابي الذى أثرى الساحة الفنية والادبية والاعلامية وأتصور ان نتاجه مبعثر إلا فيما حفظه الصديق الاستاذ الشريف منصور فى كتابه عن مطلق الذيابي ايضا فقدنا قبل ايام الفنان المرحوم محمد باجوده وغيره من اعلام الفنون الشعبية التراثية .

ومازلنا والحمد لله نتمتع بوجود رجال ساهموا مساهمات كبيرة وفعالة ولكن لا نجد لهم نشاط يذكر أو رأي يستشار ومنهم سعيد مشاولى ومحمد بن شاهين وعلى شيخ وغيرهم .. بالاضافة الى العدد الكبير الذى لا اعرف عنه شيء او معلومات لا تسمن ولا تغني من جوع ألا يستحق منا هؤلاء الاهتمام بعطائهم والاستفادة من اعمالهم وخبرتهم .. ولعل فى اضيق الحدود تدوين مراحل تطور فنوننا .

الذى اعتقده ان هناك واجبات مطلوبة وأمال معقودة على مؤسستين ثقافيتين فنيتين هما :

ـ ادارة التراث والفنون الشعبية والتى يترأسها رجل له اهتمامات كبيرة ومجهودات مشهودة فى خدمة الفنون هو الاستاذ الكاتب الشاعر الفنان عبدالله الجار الله .

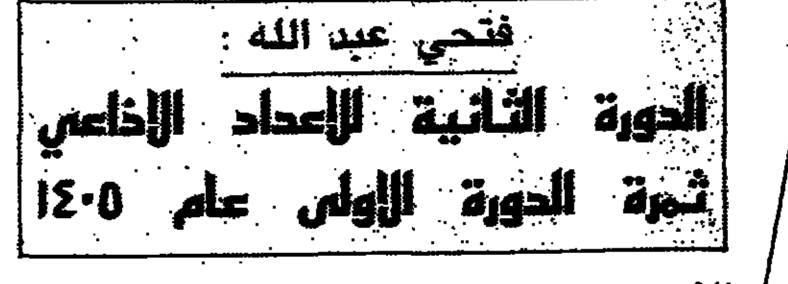
وادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون برأسه الاديب الكاتب الصحفي فنان الكلمة والفكرة والحرف محمد احمد الشدى . الذى باستطاعته الاستفادة من فروع الجمعية بجمع اعمال من لهم مشاركات ونشاطات مع الجمعية والاذاعة والبحث عمن لا نجد لهم مشاركات حديثة سيما وفى فروع الجمعية من لهم اهتمامات واختصاصات فى هذا المجال .

وبذلك العمل نستطيع جمع تراث فني جيد يرسم بتكامله صورة حية نستطيع ان نقدمها للعالم .

د./الرضوي .. دورة الاعداد الاذاعي .. تسهم في ايجاد الكفاءات المؤهلة لخدمة الاعلام

■ جـده/ مندوبنا :

افتتح الدكتور عبدالحليم رضوي دورة الاعداد الاذاعي والتى تنظمها اللجنة الثقافية بالجمعية والتى كلف بالاشراف عليها الاستاذ فتحي عبدالله . بكلمة اوضح فيها أهمية هذه الدورة وتطلعات الجمعية فى اعداد كوادر شابة لتسهم فى بناء الصرح الحضاري لبلادنا .. ثم تحدث الاستاذ فتحي عبدالله المشرف على الدورة الاولى والتي أقيمت فى رمضان ١٤٠٥هـ .



الفيروزي : الجمعية قدمت للساحة الاعلامية كفاءات مؤهلة ما زالت تثري الاذاعة

ثم اعطى الكلمة لرئيس اللجنة الثقافية الاستاذ هاني ماجد فيروزي الذي تحدث لمنسوبي الدورة عن اهداف جمعية الثقافة والفنون ورسالتها ولمحة موجزة عن نشاطاتها الثقافية بذلك على دورة الاعداد الاذاعي مؤكدا نجاح التجربة الاولى بظهور عدد من الاسماء التي تساهم الان في اعداد عدد من البرامج ومن ابرز المتواجدين في الساحة الاذاعية الزملاء الاستاذ سعيد وبان الغامدي الذي قدم عدة برامج منها مع السحر وهو برنامج يومي قدم خلال رمضان المبارك والاستاذ عدنان جستنية الذي ما زال يقدم مسرح الهواء .

ثم تحدث الاستاذين محمد رجب وحمدان صدقة عن اسهامات الجمعية في تشجيع الكوادر الشابة لتمهد لها الطريق للمشاركة في بناء الصرح الاعلامي .

بعد ذلك بدات الدورة المنهجية والتي ناقشت المحاضرة الاولى التخطيط الاذاعي ومراحل الاعداد للدورة الاذاعية ودور لجنة المتابعة في نجاح برامج الدورة . الى جانب الكتابات النقدية واستطلاع المستمعين ودورة في تقييم وتحديد ملامح الدورة الجديدة .



العسكري والنجار وعدد من رجال الاعلام يحاضرون في الدورة

من جهة ثانية فقد بلغ عدد الملتحقين بالدورة ٢٠ ملتحقا وقد تناولت المحاضرة الثانية والثالثة يوم الاثنين الماضي عن المؤثرات الصوتية والفواصل الموسيقية في البرامج الاذاعية . كما نوه الاستاذ فتحي عبد الله ان المحاضرة القادمة وموعدها يوم السبت القادم سوف تتناول طرق الاعداد الاذاعي للبرامج الاعلامية والثقافية وبرامج المنوعات .

● د . علي عبدالعزيز الخضيري
وكيل وزارة الاعلام
المساعد لشؤون الاذاعة

● محمد احمد الشدي
رئيس مجلس ادارة الجمعية

وقد حققت الجمعية رغبات الملتحقين في الاكتفاء بيومين في الاسبوع وهما السبت والاثنين على ان يستكمل البرنامج في فترة زمنية اطول من المدة المقررة له سابقا .

واشار الدكتور عبد الحليم رضوي ان هذه الخطوة تأتي استجابة لطلبات الراغبين وتقديرا من الجمعية لظروفهم ورغبتها في اداء دورها بشكل مرن وايجابي فقد تم التنسيق مع اللجنة الثقافية والمشرف على الدورة . وبذلك اصبحت الايام المقررة للمحاضرات يومي السبت والاثنين من كل اسبوع . وقال ان الدكتور علي عبد العزيز الخضيري وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة سوف يرعى الحفل الختامي . كما يحاضر في هذه الدورة عدد من رجال الاعلام منهم الاستاذ حسين العسكري مدير عام اذاعة جدة ـ والاستاذ حسين نجار مدير البرنامج الثاني الى جانب الخبرات الاذاعية ورحلتها مع الاذاعة .

واضاف ان الاستاذ محمد الشدي يولي هذه الانشطة اهتماما وعناية كبيرين نظرا لما لهذه الدورات من اسهامات ايجابية في خدمة الكفاءات الشبابية .

الثلاثاء القادم
بداية الموسم الثقافى للجمعية

فى بداية الموسم الثقافى لفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة تستضيف اللجنة الثقافية المفكر الاسلامى والشاعر العربى الاستاذ عمر بهاء الدين الاميرى فى امسيه شعريه يلقى فيها العديد من القصائد فى عدد من الموضوعات الوجدانية والاجتماعية الخ .

ويتابع الدكتور عبدالحليم رضوى الانتهاء من المتطلبات اللازمة وقد تقرر ان تقام هذه الامسية مساء يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٨/٣/٦هـ الموافق ٨٧/١٠/٢٧ وذلك بفندق العطاس بجده بعد صلاة العشاء مباشرة . وسوف توزع بطاقات الدعوة من يوم السبت القادم علما ان الدعوة عامة للجميع .

عرض الاوانس في الكويت

لاقت المسرحية الاجتماعية [الاوانس] اقبالا شديدا من جمهور المسرح في الكويت . نظرا لما تناقشه هذه المسرحية من اخطر واهم المشكلات الاجتماعية وهي (العنوسة) او (العوانس) نتيجة التعصب في بعض التقاليد القبلية والاجتماعية ومغالاة المهور وما يترتب على ذلك من مشكلات

التنسيق واغاني محمد عمر

عايش المستمعون عددا من الاغاني الجديدة التي قدمها الفنان محمد عمر للاذاعة وذلك في الفقرة التي يعدها قسم التنسيق بالاذاعة وهي [مطرب السهرة] مساء يوم الاحد الماضي . وهي على التوالي :

عشقت حرف العين من كلمات يوسف ناصر وساعة ماتلاقينا لبسلم بن علي وما انتظر وسالفة صمت لفائق عبد الجليل وغضي النظر لابراهيم غازي ويا قمر من التراث .

ويقول الاستاذ محمد الخطيب ان هذه الاغاني تذاع لاول مرة ويؤكد حرص قسم التنسيق على اعطاء الاغنية المحلية المساحة الاذاعية الكافية ويقول الاغنية المحلية عنوان للاذاعة ، لهذا تحرص على تقديم الاغاني السعودية .

محمد الخطيب
رئيس قسم التنسيق بالاذاعة

الوان شيرين بين محمد طاهر وصدقه حريري

الاذاعية الكبيرة الاستاذة شيرين حمزة شحاته سجلت الحلقة السادسة من برنامجها المتميز والمنوع (الوان) والذي يشتمل على الوان عديدة من الثقافة والفنون يضيف للمستمع الكثير ويشكل حلقة وصل بين المستمع والابداعات الفكرية العالمية من خلال ابراز العطاء المحلي .

اخرج هذه الحلقات المخرج صدقه حريري بالاضافة الى برامجه لحين عودة المخرج الاسلي للبرنامج من اجازته وعلمت ندوة الفنون ان المخرج المكلف الاستاذ محمد طاهر .

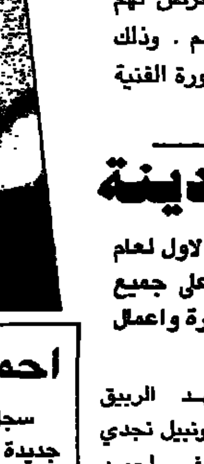
البرنامج وجبة ثقافية دسمة شملت كل الفاتميتات الثقافية للمستمع .

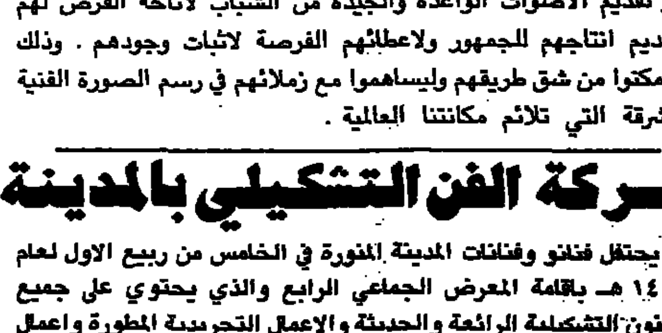


الاصوات الواعدة في استديو رقم «١» يوم السبت القادم

في حديث مع الفنان سامي احسان رئيس القسم الموسيقي باذاعة جدة حول الترتيبات النهائية لتسجيل البرنامج الاسبوعي [استديو رقم ١] الذي يذاع من الرياض وهو من تقديم الاستاذ محمد الرشيد واخراج الاستاذ مهدي الريمي . والذي تبدأ تسجيلاته يوم السبت القادم ١٤٠٨/٣/٢ هـ .

اكد الفنان سامي احسان ان الاهتمام والعناية التي يحرصون عليها هو تقديم الاصوات الواعدة والجيدة من الشباب لاتاحة الفرص لهم لتقديم انتاجهم للجمهور ولاعطائهم الفرصة لاثبات وجودهم . وذلك ليتمكنوا من شق طريقهم وليساهموا مع زملائهم في رسم الصورة الفنية المشرقة التي تلائم مكانتنا العالمية .


● سامي احسان

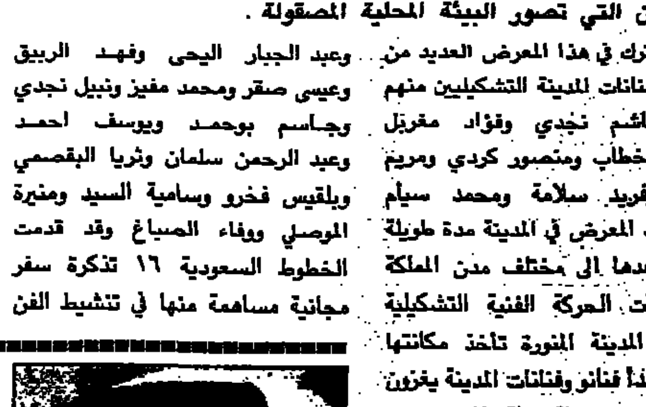


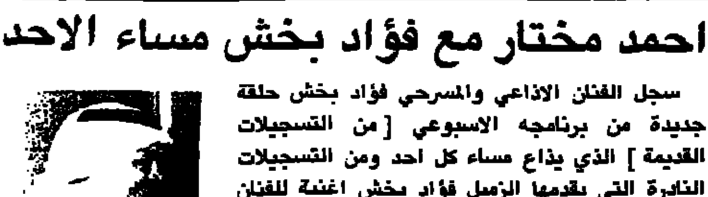
حـركة الفن التشكيلي بالمدينة

يحتفل فنانو وفنانات المدينة المنورة في الخامس من ربيع الاول لعام ١٤٠٨ هـ باقامة المعرض الجماعي الرابع والذي يحتوي على جميع الفنون التشكيلية الرائعة والحديثة والاعمال التجريدية المطورة واعمال الفنون التي تصور البيئة المحلية المصقولة .

ويشترك في هذا المعرض العديد من فناني وفنانات المدينة التشكيليين منهم نبيل هاشم نجدي وفؤاد مغربل وصالح خطاب ومنصور كردي ومريم شيخ وفريد سلامة ومحمد سيام وسيمكث المعرض في المدينة مدة طويلة ينتقل بعدها الى مختلف مدن المملكة وقد بدأت الحركة الفنية التشكيلية بمنطقة المدينة المنورة تأخذ مكانتها الفنية وبدأ فنانو وفنانات المدينة يغزون العالم بفنونهم الجميلة المعبرة .

وقد ذكر الفنان التشكيلي نبيل هاشم نجدي انه سيقوم بعرض بعض اللوحات الفنية للفنون التشكيلية بالمدينة المنورة والتي تعبر عن اصالة الفن التشكيلي السعودي في اسبانيا حيث ستقوم الملكة صوفيا حرم ملك اسبانيا بافتتاح المعرض العاشر لاصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون وذلك في التاسع من نوفمبر القادم الموافق ١٤٠٨/٣/١٨ هـ وهذا المعرض يقام لاول مرة في اسبانيا وندعو الله ان يوفقنا ، اما الفنانين المشاركين في هذا المعرض فهم عبد الرسول سلمان وفؤاد مغربل وعبد الجبار اليحى وفهد الربيق وعيسى صقر ومحمد مفيز ونبيل نجدي وجاسم بوحمد ويوسف احمد وعبد الرحمن سلمان وثريا البقصمي وبلقيس فخرو وسامية السيد ومنيرة الموصلي ووفاء الصباغ وقد قدمت الخطوط السعودية ١٦ تذكرة سفر مجانية مساهمة منها في تنشيط الفن

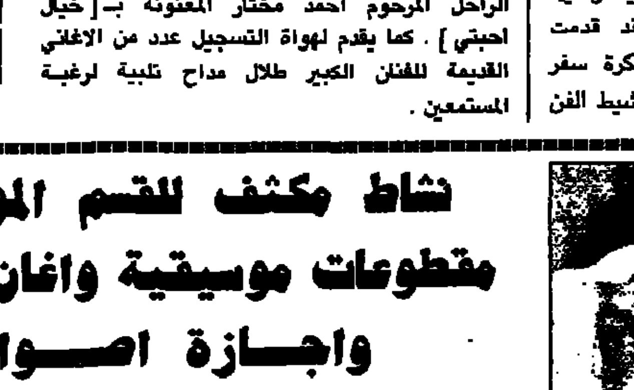

● عبده مزيد



احمد مختار مع فؤاد بخش مساء الاحد

سجل الفنان الاذاعي والمسرحي فؤاد بخش حلقة جديدة من برنامجه الاسبوعي [من التسجيلات القديمة] الذي يذاع مساء كل احد ومن التسجيلات النادرة التي يقدمها الزميل فؤاد بخش اغنية للفنان الراحل المرحوم احمد مختار المعنونة بـ [خيال احبتي] . كما يقدم لهواة التسجيل عدد من الاغاني القديمة للفنان الكبير طلال مداح تلبية لرغبة المستمعين .

● فؤاد بخش



نشاط مكثف للقسم الموسيقى مقطوعات موسيقية واغان للاطفال واجـازة اصـوات

يتابع الفنان سامي احسان رئيس القسم الموسيقي اعمال الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان المايسترو عبده مزيد لانهاء اجراءات تسليم الاعمال المنجزة لمكتبة الاذاعة بعد الانتهاء من الاجراءات المتبعة .

وقد انهت الفرقة الموسيقية من تسجيل مقطوعتين موسيقيتين للفنان مصطفى اسكندراني (شفتك امل ، ورينا هجرك) وهما اول مقطوعتين لمصطفى اسكندراني .

كما سجل القسم الموسيقي ثلاث اغاني للبرنامج التلفزيوني مجلة الاطفال واغنية رقصة البداوي للفنان ابراهيم بدوي .

كما علمت ندوة الفنون ان القسم الموسيقي قد اجاز هذا الاسبوع كل من صوت الفنان مصطفى اسكندراني والفنان احمد عارف وبذلك يصبحا فنانين معتمدين في الاذاعة .

الصلال رئيسا للجنة الاعلامية لمهرجان الخليج المسرحي

الكويت ـ خاص بندوة الفنون :

تم اختيار الفنان الكبير ابراهيم الصلال رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي بالكويت وعضو اللجنة التنفيذية العليا لمهرجان الخليج المسرحي والمقرر اقامته بدولة الكويت في ابريل القادم رئيسا للجنة الاعلامية لهذا المهرجان . والذي تقرر ان يكون مقرها بمسرح ابراهيم المسعود بكيفان .

● ابراهيم الصلال

ومن المتوقع ان تصدر عدة نشرات عن اللجنة الاعلامية مع بداية ديسمبر سوف تصدر نشرة اعلامية الغرض منها التعريف بالمهرجان ونوعية العروض ومن المتوقع اصدار جريدة يومية للمهرجان بمسمى جريدة مهرجان الخليج المسرحي مع بداية اليوم الاول للمهرجان ١٩٨٨/٤/٣ .

كما تقرر ان يكون مقر اللجنة الاعلامية ملتقي الصحفيين وذلك بعد ان يقوم المركز الاعلامي بتنسيق المواعيد الصحفية مع ضيوف المهرجان لتسهيل مهام رجـال الصحـافـة والاذاعـة والتلفزيون ومن المتوقع انعقاد مؤتمرات صحفية خارج دائرة الندوات الخاصة بالمهرجان لمناقشة العروض .

كما علمت ندوة الفنون ان من ضمن المقترحات الاستفادة من تواجد الضيوف لاقامة ندوات هامشية تتناول قضايا المسرح وشؤونه وذلك في الفترة الصباحية والتي تعتبر من الفترات الغير مستفاد منها .


● حمدان صدقه ● محمد شفيق

حمدان صدقه ابو الفزعات

تجرى في استديوهات اذاعه جدة الاستعدادات النهائية لتسجيل السباعية الجديدة [ابو الفزعات] التي كتبها للاذاعة الاستاذ حمدان صدقه .. وكلف باخراجها صدقه حريري .

وعلمت ندوة الفنون انه تم تكليف الملحن محمد شفيق بوضع المقدمة الموسيقية للسباعية ومن المقرر ان يؤديها الفنان محمد ماجد .. ابو الفزعات يتابعه المستمع خلال الايام القادمة من اذاعة جدة .



الفنان التراثي عبدالعزيز شحاته يقول:

التحقت بالاذاعة عندما كانت غرفة واحدة

■ عبدالعزيز شحاتة احد الذين واكبو تطور الاغنية السعودية المعاصرة .. وعاش دوامة الاسطوانات التي ظهرت في الثمانيات .. ولكنه رغم كل موجات التطور والتحديث ظل عبدالعزيز شحاته يحافظ على اهم المصادر الفنية الا وهي التراث الشعبي ولما كانت كلماته في كثير من الخرجات التي لا يجيزها الرقيب الإعلامي .. وجد الشحاته في شعراء المدينة النهر الدفاع المد له بالعطاء المناسب .

مشوار الاغنية في المدينة له تاريخ طويل وكم تغنى الشعراء في بستانين المدينة حتى ترددت في امهات المصادر الادبية ـ ومازلنا نتغنى بها حتى الان .. العقيق وقباء وعروة كانت منتزه وأهل المدينة وكانت تشهد اجمل الندوات الثقافية ولقد عرف المجتمع المدني الغناء التراثي القديم اذ كان يمثل وسيلة الاعلام والاعلان للتسويق في ذلك الجو المفعم بالنغم .. ولد ضيفنا عام ١٣٥٥هـ في المدينة المنورة . حتى اذا بلغ الثمانية عشرة أخذ ملامح مشاركاته تظهر في الساحة الفنية .

حوار / احمد جابر


■ احمد جابر بين الفنان



■ حسين صيرفي

هجرت الفن للكلمات المبتذلة وعدت له في ظل جمعية الثقافة والفنون



الخيزرانة اكسبتني الشهرة وسافروا ما ودعوني اذيعت من لندن


■ محمد عبده


■ جميل محمود




■ طلال مداح

■■■■ طلال مداح وفوزي محسون ومحمد عبده من فرقتي الموسيقية ■■■■
حسين هاشم والشولاق وحسين وعبدالستار بخاري من رواد الأغنية في المدينة

- غضب عباس غزاوي من الصحافة لهذه الأسباب
- كيف سجل عباس غزاوي الأغاني التراثية ؟
- الرفه ورشيد والصيرفي والرفاعي والرميح رواد الفن

■ فاذا كان طارق عبدالحكيم وطلال مداح من الطائف وجدة كان عبدالعزيز شحاته يمد الساحة الفنية بتراث المدينة وقراها وباديتها فاذا به يلتهم ما كتبه الشاعر الاستاذ حسن صيرفي ليقدمه اعمالا فنية لتسجل في بداية مشوار الاذاعة .

من خلال ذلك المشوار الطويل يمكننا ان نقف على العديد من المرتكزات الفنية التي تساهم بعض الشيء في تحديد بعض ملامح نهضتنا الفنية والاذاعية ..

فكان لندوة الفنون هذا اللقاء مع الفنان التراثي الكبير عبدالعزيز شحاته الذى حدثنا عن بدايته فقال

●● من صغري اهوى الفن واجالس كبار الفنانين في المدينة المنورة في ذلك الوقت والتحقت بالاذاعة كفنان حين تاسيسها عندما كانت عبارة عن غرفة واحدة كبير يشمل كل شيء وقدمت من خلال عدة اغاني فلكورية من المدينة بالاضافة الى اناشيد للاطفال لا اذكرها الان لان لها ٣٥ سنة وسجلها الاستاذ عباس فايق غزاوي مدير الاذاعة السعودية في ذلك الوقت ومساعده الفنان المهندس احمد كتامي نال لقب نجم الاذاعة السعودية الذى لم يتحصل على هذا اللقب اي فنان في الاف من الاغاني المسجلة على اسطوانات معظمها اندثر وبعضها باقٍ . غنيت في القاهرة وبيروت قبل ٢٥ سنة عرفتني جماهير الدول العربية وغيرها من خلال مسارح بيروت ومن ثم القاهرة وعبر اذاعة لندن التي كانت تبحث عن الفنان السعودي اينما كان لما يحمله قلبه من اصالة فنية لها تاريخها الكبير .

● الاغنية التي اشتهرت من خلالها ؟

ـ الاغنية التي اكسبتني الشهرة هي لالاه بالخيزرانة كلمات الاستاذ حسن صيرفي وفاغية ياجميلة للاستاذ حسن صيرفي ايضا وتقول كلماتها

يافاغية ياجميلة عطرتي كل الخميلة
ابغى الليل في ذلك خمسين ليلة وليلة
عطــرك غمــرنا بطيبْ
من فيــن زيه نجيبْ
والورد هـــذا حبيبْ
اسمر معه كل ليـــلة

● ما هي الاغاني التي قدمتها في اذاعة لندن قبل ٢٥ سنة ؟

ـ قدمت كثيرا من الاغاني اتذكر منها سافروا ما ودعوا للاستاذ حسن صيرفي واغنية مصدر الالهام للشاعر الكبير الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس نادي المدينة المنورة الادبي حاليا واغنية اخرى للشاعر الاستاذ عبدالرحمن رفه والاستاذ محمد الرميح .

● حينما قدمت اغنية لالاه بالخيزرانة عبر الاذاعة السعودية في جدة قبل ٢٥ سنة كانت تصاحبك فرقة موسيقية كان له دور في نجاح هذه الاغنية ممن تتكون هذه الفرقة الموسيقية ؟ وما هي قصتها ؟

ـ الفرقة الموسيقية التي كانت تصاحبني في ذلك الوقت مكونة من الفنان الراحل عبدالقادر شولاق رحمة الله عليه عازف كمان والاستاذ عمر تكروني عازف قانون ماهر والفنان مهنا وحمزة شحاتة عازفي كمان او كمنجة كما يحلو للبعض تسميتها اما في جدة حينما غنيت لالاه بالخيزرانة فقد كان الفنان القدير طلال مداح عازف كمان وفوزي محسون ايقاع ومحمد عبده مع الكورس بالاضافة الى فرقة المدينة السابقة .

● هل الفنان طلال مداح كان يعزف آلة الكمان خلفك هذا يعني ان طلال له معرفة سابقة بآلة الكمان في بدايته الفنية ؟

ـ كان الفنان طلال مداح يغني ويعزف العود وكان ماهرا في عزفه على آلة الكمان بل ومن الممتازين في الكمان وهذا سر لم يعرفه احد في ذلك الوقت ماعدا الموجودين في الاذاعة ومن ضمنهم الصحفيين وكانوا ثلاثة او اربعة فلما شاهدوا طلال مداح يعزف كمان خلفي قالوا كيف طلال مداح يتنازل ويعزف خلف هذا الفنان القادم من المدينة وقاموا بنشر الخبر في جرائدهم وقصدهم الله اعلم تحطيم طلال مداح فنيا وزحزحة مكانته الفنية والتقليل من شاني ولكن اثبت اخي طلال مداح لهم انه كبير في فنه وكبير في تعامله وكبير في رده للصحف حيث رد عليهم ولكل الذين كتبوا وتكلموا وكان ذلك في عام ١٣٨٢هـ ردا صعبيا ذكيا بليغا اسكت الجميع وقال انني اشعر بجميع احساسي وجميع ما املكه من فني ان الفنان عبدالعزيز شحاتة هو افضل الفنانين ويحمل طاقة فنية كبيرة وله مدرسة خاصة ويشرفني ان اعزف كمان خلفه تشجيعا لروحه الفنية ونحن جميعا يدا واحدة نقف في سبيل ابراز الفن ويهمنا نجاح كل فنان ولا فرق بيننا فانا وعبدالعزيز شحاتة وفوزي محسون ومحمد عبده كلنا اخوان . وقامت بعض الصحافة بنشر هذا الرد ثاني يوم كما ان صحفيا قديم اسمه الاول حمدان وهو شاعر واديب اظنه في جريدة صوت الحجاز او المدينة او الندوة كتب موضوعا فنيا مطولاً يدافع به عن طلال مداح ومكانته الفنية ويدافع عن عبدالعزيز شحاته ورد عليها رداً مفحماً ووقف بجانبنا وايدنا فيما نفعل وقد انشرحت اسارير الاستاذ عباس غزاوي مدير الاذاعة في ذلك الوقت حيث كان غاضب جدا من الصحافة التي لا تكتم الاسرار فالمفروض على الصحافة قبل ان تهاجم فنان عليها ان تتاكد لماذا الفنان فعل كذا وما هو الهدف من ذلك •

وطلال قمة فنية في كل شيء منذ بدء فنه وحتى الان . اما اخي الفنان فوزي محسون فقد كان فنان كبير ومعروف ويشهد له الجميع بذلك ومع هذا فقد كان دوره عازف ايقاع ويرد خلفي وانا اغني لالاه بالخيزرانة وكذلك الفنان الكبير محمد عبده فقد كان اصغر سنا وكان نلتشا دعته توزيعات الشرق لصاحبها عبدالله حبيب ليعمل في الكورس ويرد خلفي مع اعضاء الكورس وكان صوتا جميل جدا دخل الساحة الفنية بقوة وثبات اقدام سريع الحفظ ذكي يلتقط الجمل الغنائية والموسيقية بسرعة الامر الذى جعلنا نتنبا له بمستقبل زاهر ويكتسح الساحة الفنية يوما ما وهذا الذى حصل والذى رفعه اكثر وخدمه ذكاءه واخلاقه الكبيرة وتعامله بحرص شديد .

ارجو تبليغ تحياتي لاحبابي القمة طلال مداح والعندليب محمد عبده والصوت الحنون فوزي محسون وبالمناسبة كنا نحارب لاخذ الفنان محمد عبده لحساب توزيعات الشرق ويشترك معنا حيث انها تبنته فنيا ولكن بعض الشركات الاخرى التي كانت توزع الاسطوانات في ذلك الوقت تغلبت علينا واصبح يسجل لحسابها ولكن بعد ما كنا نجتمع انا وطلال مداح ومحمد عبده وفوزي محسون في عمارة كراديس بجدة وكانت جدة منطقة صغيرة بها بعض الابنية القديمة والشوارع الضيقة وكان الاستاذ عبدالله حبيب ـ يجمعنا في العمارية بجدة لعمل البروفات الفنية لكل اغنية جديدة .

● الفنان عمر كدرس كان معكم ؟

ـ لا لم يكن معنا فقد كان في المدينة المنورة يتشبع بالروح الفنية كنا في ذلك الوقت مجموعة من الفنانين اخوان وليس زملاء فقط واذا واحد منا عنده لحن لم يكتمل ياتي فوزي او طلال وعبدالله حبيب ويسالون اللحن اكتمل ايش اللي ناقصة كيف كلمات هذه الاغنية ما رايك في هذه الكوبليه هذه البرده ليست صحيحه ضعها في هذا المكان يكون افضل ونتباحث ونتشاور حول اغنية هذا او ذاك يعني كانت الاغنية ما تخرج من عندنا الا بعد دراستها وتمحيصها وابعاد النغمات الشاذة عنها ثم يسمعها الجمهور وتصبح قوية حتى الان وفيما بعد .

وكان الاستاذ عباس غزاوي مدير الاذاعة السعودية في ذلك الوقت يتنقل من مكة المكرمة الى جدة الى المدينة المنورة ليبحث بنفسه عن الامور الفنية والاغاني ويسجل الحفلات التي تقام ويسجل عدد من برامج الاغاني الشعبية وكان معه ونيت تحمل لجهزة الاذاعة وماطور كهرباء قديم لان المدينة المنورة وغيرها لم تدخلها الكهرباء بعد وما في غير الاتاريك والفوانيس وتحت الفوانيس وضوء القمر نعمل اعمال فنية قوية ونلعني تراث المدينة وفنونها ونخرج انغامنا تصدح مجلجلة في كل مكان وسجلها الاستاذ عباس فايق غزاوي مع مهندس الصوت احمد كتامي كما سجل بعض الاغاني للاستاذ المرحوم حسين هاشم وهو فنان كبير كبير من عمالقة الفن وعبدالله راجح وخالد زهدي رحمة الله عليهم وهم كانوا لا يعزفون العود فكنت اعزف لهم وهو يغنوا للاذاعة وقدمنا العديد من الاغاني الجميلة قبل ٢٨ سنة منها اغنية للفنان الراحل خالد زهدي رحمة الله عليه يقول فيها الدنيا والله جميلة والمدة ماهي طويلة وهم من المجتنين وهم من المجندين انفسهم لخدمة الحركة الفنية بالمدينة المنورة يضاف اليهم الاستاذ عبدالرحمن رفه شاعر طيبة والاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادي الادبي بالمدينة حاليا وله عدة قصائد غنائية جميلة متعه الله بالصحة والعافية وكذلك الاستاذ حسن صيرفي الشاعر الكبير وعميد الحركة الفنية بالمدينة والاستاذ ابراهيم الرفاعي احد اعمدة الفن بالمدينة والاستاذ محمد الرميح ومع ان تسجيل هذه الاغاني يتم تسجيلها عبر الاذاعة المحمولة فوق الونيت الا انها كانت جميلة والتسجيل صافي وهذه رائعة تسجل للاذاعة السعودية وبادرة حسنة منها

● هل اجتمعت مع فنانين من خارج منطقة المدينة المنورة في ذلك الوقت ام انك مقتصر على المدينة فقط وجدة ومكة في عام ١٣٨٠هـ ؟

ـ الفن ليس مقتصر على المدينة المنورة وجدة ومكة بل الفن مزروع في كل مكان في العالم وكل دولة لها فنها وتراثها وكل مدينة في مملكتنا الحبيبة لها لونها الذى يميزها عن غيرها اما لون المدينة المنور الذى تشتهر به فهو لون الحراب بالاضافة الى لون الصبا ولون الحراب ينقسم الى قسمين قسم الحراب لاهل مكة وحراب اهل المدينة وهو نوع من الغناء الحزين والكسرات الشعبية مثل :

يــلى ملكت الــروح ايشبــك تخــاصمني
مــاترحــم المجــروح لازم تصــالحــني
والـلـه الأســى والنــوح
يــا حلـــو جـارحــني

وهذه الكسرات لحسن صيرفي وسجلناها على اسطوانات لحساب شركة توزيعات الشرق وصاحبها الاستاذ عبدالله حبيب كما سجلنا ايضا الغنية من نوع الحراب اضافة للكسرة السابقة تقول

اللــه يســامحــك يــا مقسـاك
مــين الــلي علمــك تجفــاني
خليتنــي بــين هــذا وذاك •
حــائــر ولا شيء رســانــي
خليتنــي مــا اذوق النــوم
يــانــائــم الليــل يــا ســالي

ولون الخبيتي من المدينة اصلا ولا توجد منطقة تنافس المدينة المنور في هذه الالوان مثل اغنية بالاخضرى دلوعة اهلك والغنية بين المناخه وحوش منصور . فالخبيتي والحراب والصهبا الوان تتميز وتشتهر بها المدينة المنورة كما يوجد الوان قديمة لا اتذكرها الان .

● الاستاذ فؤاد بخش الفنان والاذاعي المعروف سال عن الالوان التي تتميز بها المدينة المنورة وكان السؤال موجه للفنان فهد قرطلي الحافظ لدانات المدينة المنورة الذى اجاب

وقال حسب علمي لا توجد الوان مثبتة للمدينة وهذه الالوان السابقة الذكر من الفنان عبدالعزيز شحاتة والاستاذ حسن صيرفي وكلا منهما له باع طويل في فن المدينة المنورة يثبتون ان الحراب والخبيتي والصهبا هي من الالوان التي تتميز بها المدينة وهذا رد على السؤال الاذاعي الموجه من الفنان فؤاد بخش كما انه يوجد الوان اخرى يعرضها الفنان الراحل حسين هاشم وعبدالقادر شولاق وحسين بخاري يرحمهم الله ماتوا ودفنوا اسرار فن المدينة والوانها معهم ويوجد في المدينة المنورة الان رجال من قدماء فناني المدينة ولكنهم لا يريدون البوح عن هذه الاسرار الفنية ولا يريدون التحدث عن الفن اطلاقا ولا اعلم ما السبب في ذلك اهو من ضعف الذاكرة او نسيان الماضي والتكتم عليه ونحن نريد التنقيب عن الحركة الفنية في الماضي . لياخذ الحاضر دروسا منها ويستفيد الفنان الناشيء .

● برجي فون ورياض فون وجهني فون اسماء كانت قائمة بتوزيع الاسطوانات الغنائية قبل ٢٣ سنة بالاضافة الى شركات للاسطوانات الاخرى تقوم بعملية الانتاج والتوزيع السؤال اين تقع مراكز توزيعات الاسطوانات برجي فون ورياض فون وجهني فون ؟

ـ توزيعات برجي فون كانت في البحرين وكنت انا والاستاذ محمود حلواني نتعمل فيها . توزيعات رياض فون بالرياض او جدة توزيعات جهني فون بالمدينة المنورة وصاحبها الجهني موجود في الدمام الان وهو رجل عظيم خدم الفن كثيرا وصديقه الفنان محمد عبده كما يوجد توزيعات الشرق وصاحبها الاستاذ عبدالله حبيب وكانت هناك مشاورات لانشاء شركة للتوزيع الفني والانتاج والاسطوانات يراسها يوسف خريص رحمة الله عليهم وبعض الزملاء بالمدينة وفعلا بدات هذه الشركة وطبعت هذه الاسطوات وبها اغاني كثيرة على نوع من انواع البلاستيك المنتج في اليونان وقامت هذه الشركة المتعاونة في اليونان بطبع فنون المدينة المنورة قبل ٢٣ سنة وانتشرت هذه الاغاني ومنها (فين انا ايام زماني بين روابي

● قبل ٢٠ سنة كانت تقام حفلات فنية بها الاغاني والتمثيل الفني الدراما والكوميديا على مسارح كانت تقام في المدينة المنورة وبالتحديد في حارة التاجوري والمناخه والسيح وباب الشامي .. الخ .. نريد ان نعرف كيف تكونت المسارح في تلك الوقت وكيف يتم نشر خبر الحفلات التي تحيها ليالي المدينة ؟

ـ كانت تلك المرحلة الفنية تسمى المرحلة الخصبة للفن والفنانين في المدينة المنورة فقد كنا نقوم باحياء هذه الحفلات فعلا ويشتركوا اهل الحارة والجيران وهذه من الصور الفنية ايام زمان في المدينة فيوزع العمل بالتساوي فهذا يجمع الاقمشة التي يتبرع بها اهل الحارة وتجار المدينة لعمل ديكورات المسرح وذاك يجمع العيدان الجاوى والالواح الخشبية واخر يقوم بالحفر فاولاد الحارة يساعدونه في الحفر وجمع اتربة الحفر لوضع اعمدة المسرح واخرين يقومون باحضار المقاعد ليجعلوا عليها رواد الحفل ونقوم برش الحارة بالماء ليبرد الجو والنساء في بيوتهن يعملون الشاهي ويرسلون ماء الزير البارد للعاملين في اقامة المسرح وشيخ الحارة يقوم بتجهيز المفارش وجمعها وتنظيم العمل والبلدية تهيىء جميع طلباتنا الناقصة وتقوم برش الشوارع المؤدية للحفل بسيارة الموايت والشرطة تنظم الجمهور وتسهل عملية دخول هذه الحفلات وعملية الخروج .. كانوا معظم اهل المدينة يساهمون في اقامة المسرح والحفلة وفي خلال ثلاثة ايام يصبح كل شيء جاهز بعد ذلك نقوم بتوجيه الدعوة للمدعوين والضيوف وكانت تطبع كروت صغيرة يقوم الموزعين من شباب الحارة بتوزيعها اما بالبسكليت (الدراجة العادية) او بالتلفون ابوهندل الذى يقطع الاتصال عندما يمسك الخط ونحاول الاتصال عدة مرات حتى يشبك الخط ونقول للمدعو الليلة سوف تقام الحفلة على مسرح التاجوري او مسرح العنبرية . ويحضرها ويحييها الفنانين ومنهم الفنان فينقطع الخط وكانت الهواتف قليلة ولاناس مخصصين وبعضهم ينشر الخبر عن طريق رياضة الجري وبعد هذه الحفلة نذهب الى حفلات اخرى وهكذا كذلك كنت احيي حفلات الزواج والمناسبات وكنت انا الوحيد الذي احضر لهذه الحفلات واقوم باحيائها وكان يقدمني للجمهور الفنان عبدالقادر شولاق يرحمه الله وكان اذا طلع على المسرح يقف له الجمهور ويصفق ويطالبونه بالغناء لأنه فنان أصيل له ملكية في الصوت القوي الذي يسر السامعين .

● الا يوجد صور له عندكم ؟

ـ يرد الشحاته ان شاء الله ابحث عن الصور له وازويك بها كما توجد عندى صور لحسين هاشم وخالد زهدى سوف اقوم بالبحث عنها في منزل القديم .

والفنان عبدالقادر شولاق كان معلما للفن ويفتح منزله للتدريب والتعليم ومجند نفسه للفن فكان يقدمني على المسرح للجمهور ويعتذر عن الغناء بسبب حالته الصحية ويقول للجمهور هذا عبدالعزيز شحاته هو خليفتي واشترك معي في الحفلات باجتهاد منه وتشجيع لي واغنيتي تحت اشرافه وكان يعزف كمان .. هذه صورة جميلة اندثرت وذهبت مع الماضي وان كان امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي قد اعاد هذه الحفلات التي تشتهر بها المدينة ويذكرنا بالماضي ولقد قام التلفزيون بتصوير حفلة باب الشامي بالدوادية وحفلة التاجوري عام ١٤٠٧هـ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وعرضها التلفزيون بسرعة لم نستمتع بها .

● الم يحصل ان تعاونت مع الفنان الكبير طارق عبدالحكيم ؟

ـ الفنان الاستاذ طارق عبدالحكيم اعرفه منذ ٢٧ سنة وهو فنان له مكانته الفنية كنا نسمعه يشدو باغانيه في الطائف قبل ٢٥ سنة وطارق عبدالحكيم مدرسة في الفن والوان الفنون .

● هل يوجد تعاون فني بين كبار فناني مكة المكرمة والمدينة المنورة ؟

ـ نعم يوجد تعاون فني كبير بين كبار فناني مكة والمدينة وقد كانوا يداً واحدة كما اجتمعت مع الفنان الراحل محمد علي سندي قبل ٢٥ سنة . يرحمه الله وصار تعاون فني لانتاج عدة اغاني وكان موجود الفنان الراحل يرحمه الله حسن جاوه من المبدعين في الفن في مكة وكذلك الفنان فهد ابوحميد من مكة وفي الايام الاخيرة طلع في مكة الفنان عمر باعشن حيث ان هناك فنانين سبقوا باعشن في مجال الفن ونال منهم قسط من التعليم وظهر باعشن بعد ان تم تكوين فرقة تجمعهم في بوتقة واحدة لانتاج اجمل الالحان الحجازية القوية من مكة والمدينة وجدة كانت هذه الفرقة في مكة تساعد كل فنان وتقف معه حتى يحقق نجاحه وليس كما يفعل البعض في وقتنا الحاضر الذى اصبح الفنان فيه يحارب الاخر ويقلل من مقداره الفني ليبرز هو .

● لماذا ابتعد الفنان عبدالعزيز شحاته عن الفن والم بهجره وهل التجارة انتصرت على الفن واخذتك منه ؟ ولماذا عدت اليه ؟

ـ تركت او هجرت الفن لعدم وجود كلمات جيدة اقوم بادائها تطرب السامع وتحرك مشاعره . : بسبب ظروفي الوظيفية والمالية ومتطلبات الحياة كل هذه الاسباب جعلتني اهجر الفن والتجيء للتجارة واعتقد ٣٥ سنة من عمري اعطيتها للفن تكفي . صحيح ان الفن منحني الشهرة وحب الناس والفن هو كياني وكنت اخدم الفن ليس لكسب المال او خلافه وانما اخلاص له وحفظا على التراث واحياء ذكر فناني المدينة وسمعتهم الفنية كل هذا منحته للفن والحمد لله تحسنت الظروف وتغيرت الاحوال وحققت من التجارة ارباحا لم احققها من خلال الفن وسمعت ان صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة قد امر بانشاء جمعية للثقافة والفنون بمنطقة المدينة ونشرت هذا الخبر الصحف فرحت جدا وكان هذا سبب عودتي للفن مرة اخرى بقوة ولاحفظ للمدينة طابعها الفني ويشترك معي في العودة عدد من الفنانين الجيدين بالمدينة وشعـراء الاغنية وسيكون التعاون كبير بيني وبين اخي الفنان محمد النشار وهو فنان ممتاز له الحان جميلة جدا ولديه اغاني جديدة لاول مرة سيسمعها الجمهور في قادم الايام .

● سمعتُ ان هناك اتصالات فنية جرت بينك وبين الفنان خوج الى اي حد وصل هذا التعاون الفني بينكم •

ـ نعم لقد اتصل بي الفنان الملحن عدنان خوج من القاهرة ولكنه لم يجدني فابلغوني بعض الاخوان الزملاء ان عدنان خوج اتصل بي ليعطني عدة نصوص غنائية جاهزة واقوم بتسجيلها في القاهرة على حسابه الخاص واشكر الفنان القدير عدنان خوج على هذه البادرة الجيدة منه وانا الان بصدد الاتصال معه بالقاهرة ونبدأ ان شاء الله بمشروع فني كبير سيفاجيء الجمهور في الايام القادمة .

● والفنان غازي علي الم يبدي تعاونه معك •

ـ الفنان غازي علي صديقي ولو يخرج اغنية واحدة منه تكفيه طول السنة ولحنه قوى جدا وحينما كنت اسافر الى بيروت في العشرينات وكنت احيي حفلات بيروت الفنية كان غازي على وقتها يدرس الموسيقى في بيروت وكان ينتظرني في وقت متاخر من الليل اثناء خروجي من حفلات بيروت ليبحث معي بعض الامور الفنية وكنت افرح حينما اره في بيروت لأنه ابن مدينتي ونتشاور سوياً في جميع الامور الفنية خاصة وان له خلفية موسيقية منذ ذلك الوقت واطلع على بعض دروس الموسيقى التي يدرسها وابدى تعاونه معي كثيرا وهو على خلق كبير وذكاء فني نادر لرجو ان تستفيد منه الجمعيات الثقافية للفنون وتقف معه وتكرس وضعه وتسهل اموره وان يلتفت اليه التلفزيون وكذلك الاذاعة وبلغ تحياتي له .

● ما هي مشاريعك الفنية القادمة ؟

ـ مشاريعي الفنية القادمة كثيرة ومنها اغاني جديدة لانتهيت من تسجيلها للفنان الاستاذ جميل محمود وهي :

اللي عشقني في حبك
والي توهني بدربك
رقتك لما تقابلنا وقلت
لي انا قلبي حبك

ولقد عملت موسيقتها في القاهرة مع فرقة فؤاد حسن واكتمل تسجيلها وطلبها تلفزيون القاهرة حينما سمعها لبثها فرفضت وقلت لهم اولاً سأقدمها للاذاعة السعودية والتلفزيون وبعد ذلك اقدمها لكم وعلى هذا اتفقنا بالاضافة الى اغاني من كلمات الشاعر حسن صيرفي وهي جديدة واغاني اخرى للفنان عدنان خوج كما انني سوف اقوم بتسجيل فلكلور المدينة واغاني تراثية من المدينة بقالب فني جديد واغاني اخرى متطورة تعجب الجمهور باذن الله . واغاني اخرى جديدة من كلمات الفنان عبدالله عيسى الحافظي وهو فنان جيد وباحث فني تتقليمي له نشاط في المجال المسرحي وتنظيم الحفلات الغنائية . كما التقيت بالفنان عبدالرب ادريس وتم التحدث معه في امور فنية وابدى الفنان عبدالرب تعاونه معي وكنت احيي حفلة في القاهرة واستمع الى الحاني وكان موجود الفنان الصقر واشاد عبدالرب بالحاني وغنائي ومن هذا المنطلق ابدى رغبته في التعاون معي .

●● كان لقاء الفنان عبدالعزيز شحاتة ملء باشجان الماضي واحسست ان عبدالعزيز شحاته لديه معلومات كثيرة وقصص فنية كثيرة تحتاج الى كتب وعنده كلام كثير جدا عن الفن قبل ٢٥ سنة و ٣٠ سنة يتكلم عن الحاضر وكيف تقوقعت الاغنية العربية في هذا الوقت وفي قلبه حسرة وندم على الماضي الذي كان ينتج اغاني قوية واصيلة نابعة من تراث السعودية الاصيل ثم ينتقل فجاة الى الماضي ويسهب فيه ونبحر معه عن الماضي ايام الريس عبدالستار بخاري والشولاق وحسن جاوه ودخلت معه في متاهات فنية لا اعرف كيف ابدا بها ومن اين ابدأ واستغرق اللقاء زهاء ٥ ساعات من الساعة ٥ عصرا حتى الساعة ١٠ مساءً واعتذر بسبب حفلة السيد ابراهيم الرفاعي التي سوف تقام في نفس الليلة وهي ليلة الخميس ١٤٠٨/٢/١٥هـ ولكن الرفاعي اجل الحفلة بعد ذلك ولم تحدد .




● طارق عبدالحكيم

خفايا جابر

العمل كان بحا

■ الانسان مبدا . إرادة عزيمة فاصرار . اذلك ا الكريمة مهما كانت مغريات التيارات المتصدية يعلني الانسان الحر القوى من جبروت التسلط بذلك مهددا من تلك الضغوط والقيود سيما و ميزان العدل والحق !! كانت هذه معاناة ابناء المؤلف الحامل الرسالة الفنية (فراج اسماعيل المسلسل ووضع النقاط على الحروف بحلها حـ الابناء عندما يبني الاباء رغباتهم وامالهم على برسم شخصيات اباء تاهت عنهم لغة التفاهم متخيلين ان مسئوليتهم تنحصر في توفير الاحتي عن مدى اهمية توفير الاحتياجات المعنوية . الماكل ـ الملبس هم بحاجة ماسة لكثر الى الـ الحنان والمجد ويسدد خطاهم بالرعاية والـ والمصارحة والتفاهم فبذلك يكسب الاب المثالي التفكير والاختيار والتعبير ويفتح امامهم افقا والتجارب ويدفع بهم الى الامام

فرب الاسرة كربان السفينة فان كان حـ وعواصف الحياة الصاخبة وتوصلها بمر علي لرعن فضل طريقه وجنحت سفينته او غرة

من هنا استخرج المؤلف فراج اسماعيل شـ وهي شخصيات الاباء المتمثلة في كل من (عبدالـ حقيقة مسؤولية وذلك حين جني على مستقبل ا اخيه (شاكر الجبلاوي) عبدالحفيظ التطاوي الاستبداد بالتحدى والرفض وان اختلفت ا المخرج (العبدالله غيث . عبدالحفيظ التطاوي التشابه بينهما وعمق الانسجام في ادائهما متناهية (محمد العربي) بدا وكانه يعيد الـ معايشته لدوره بشفافيه بالغة وهو دور الشا للنيل بمطالبه ابتداء بمصارحته لابنة عمه مخلوق في مصيرهما لانهما اصحاب الموقف ا (سامي مغاوري) (جلال) الابن الاكبر كان اعتراضه سراً تحت الضغوط ـ يملك السلاح في داخل المعركة لان والده جرده اكمال الدراسة وجعله يعمل لديه وظل بلا ـ (سناء) عفية عبدالغني قرر الزواج منها دون يريد ولم يعترض على زواجه الثاني من ابنة عـ للامر الواقع ..

سماح انور ـ ادت دور الفتاة الحائرة بين الطاعة لوالدها ـ عفاف هلال ـ حسن مصطفى لفتح الطريق امام مصالحه على حسب حياة ابـ لا تريده والوقوف امام احلامها الوردية لتاكيد نجوميتها بالرغم من اهمية دورها و (زيزي مصطفى) ادت دورا من ابرز ادوارها



هذه التجربة في البداية والمؤثرات الصوتية عنصر تقني معاصر حافظت على مقومات الموسيقى العربية وعلى اصالتها

اذا ذكرت الموسيقى العربية الشرقية .. ذكر اسم ضيفنا كأحد اعلام الموسيقى العربية .

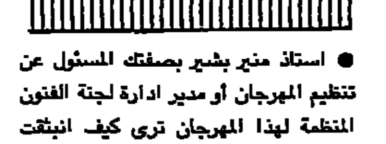
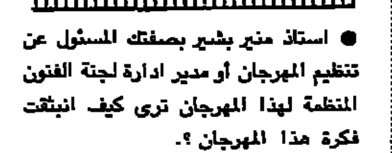
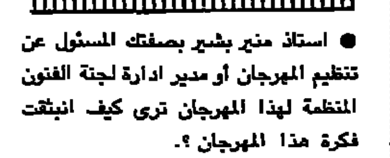
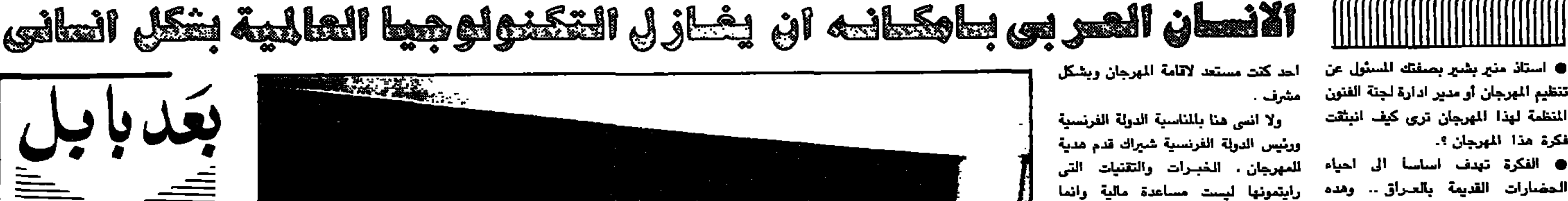
واذا تحدث متحدث عن انجازات المجتمع العربي للموسيقى الاوحد ضيفنا احد البارزين في اعظم المنجزات .

اما العود العربي المعاصر في القارة الاوروبية والدول الشرقية فهو مرتبط ارتباطا وثيقا بضيفنا .. اذ جعله قضية التي يجوب العالم لاثبات مكانه الة العود الموسيقية في الموسيقى العالمية .. ويؤكد على ان العود الموسيقي هـو سيد الالات الموسيقية في العالم .

ضيفنا هو الامين العام لمجمع الموسيقى العربية ورئيس تحرير المجلة الموسيقية واحد اعلام الموسيقى العربية ومدير دائرة الفنون بوزارة الثقافة والاعلام العراقية ضيفنا الموسيقار منير بشير .

■ وزير الاعلام العراقي

■ منير بشير يعزف على العود

الانسان العربي بامكانه ان يغازل التكنولوجيا العالمية بشكل انساني

● استاذ منير بشير بصفتك المسئول عن تنظيم المهرجان أو مدير ادارة لجنة الفنون المنظمة لهذا المهرجان ترى كيف انبثقت فكرة هذا المهرجان ؟.

● الفكرة تهدف اساسا الى احياء الحضارات القديمة بالعراق .. وهذه الفكرة عمرها اكثر من عشر سنوات وقد طرحت من قبل السيد رئيس الدولة صدام حسين وذلك ايمانا منه بانه من دون ماض لايمكن ان يكون هناك حاضر وبدون حاضر لايمكن ان يكون هناك مستقبل .

وقد دعم السيد الرئيس هذه الفكرة وعمل على احياء الاثار القديمه ومنها بابل .

وانا كنت دائما استمع الى فكر السيد الرئيس وكنت افكر في كيفية اسهام الموسيقى في خدمة هذا الفكر ومن هنا جاءت فكرة اقامة المهرجان وقبل ان اقدم هذا المشروع اى مشروع المهرجان بسنتين ثلاث كنت ادرس كيفية اقامته لانه مهرجان معقد وصعب .. وعملية التعامل مع حضارة بهذه العظمة وهذه القوة ليس بالامر السهل .. قضية اختيار الاعمال والفنانين والعروض بحيث تتناسب وحجم اسم بابل والفكرة المطروحة .

ثم قدمت المشروع وعند تقديمى للمشروع نال رضا السيد الرئيس وقام بدعم المشروع دعما كاملا واصبح هو راعى المشروع مباشرة ومن كل النواحي .

فهذا الترحيب من جانب السيد الرئيس اعطاني قوة دفع لكي اتحرك .. وكنا نعمل خلال ال ٢٤ ساعة حيث اكتمل المشروع خلال عام .

وهذه القضية لاتعنى احياء بابل فقط بل تعنى الدفاع وحماية الذات العربية والصمود والاصرار على الحياة .. وانتم تعرفون ان العراق تخوض هذه الحرب المجرمة .. هذا فيما يتعلق بالجانب الفكرى لان الحياة والصمود والدفاع لايمكن ان يكون بدون ثقافة وبدون فن وموسيقى ومن هنا بدأنا ننطلق ونتعاون في مجال الاثار والموسيقى والسياحة والتى لم تأخذ حجمها كسياحة الا بعد ان اخذت الثقافة حجمها نحن لانبنى سياحة للسياحة نحن نبنى ثقافة والذى يأتى يرى الثقافة لان بابل لاتحتاج لقطعة موسيقية حيث تلتفت اليها الانظار بل ان بابل اسم كبير ومعروف ولها علاقة كبيرة بكل انسانيه .. ولكنها تحتاج الى ان يلتفت لها وقد جاء هذا المهرجان وجعل هناك قناة اتصال بينها وبين الدول الاخرى .. وكان السيد وزير الثقافة والاعلام رئيس اللجنة العليا والتى تكونت للنهوض بهذا المشروع وبدأنا الاتصالات مع العالم وبدأنا نختار العنصر الفنى الذى سوف يسـاهم في هذا المهرجان .. وقد نجحنا لان الزوار الذين اتوا الينا جاءو احتراما لدولتنا ولكفاحنا وصمودنا ونضالنا ضد هذا التخلف الذى ابتلينا به واي نظام في نفس الوقت احتراما لبابل وحضارة بابل العظيمة واحتراما للوضع العربي الفني بالعراق الثقافي الذى بدأ يزدهر من ستين بعيدة والحياة الثقافية بالعراق ثائرة وبشكل فوران .. وصار المهرجان وتحملنا المسئولية بشرف واخلاق لانه عمل اردنا ان تقنع به العالم الغربي والاجنبي الذين يعتقدون ان العالم العربي عالم متخلف وليسو اصحاب حضارات واثبت المهرجان من خلال شخصيتي المدعومة اننا لسنا كما يتصوروا واننا يمكن لنا ان نعيد اثارنا التى سرقوها ويمكن ان نحميها الان وبدأنا ننهض بالفعل .

وكنت اخاف هل ستصل الوفود الفنية ام لا .. لان العلاقات الدولية يمكن ان تلعب دور بين لحظة واخـرى وكل الاحتمالات كانت موجودة وكنت اخاف ولا اخاف لانى اعرف ان بلدي يمكن ان يستقطب هذه التظاهرة ولكن في كل الاحتمالات ليست امامي حتى لو لم يأتي احد كنت مستعد لاقامة المهرجان وبشكل مشرف .

ولا انسى هنا بالمناسبة الدولة الفرنسية ورئيس الدولة الفرنسية شيراك قدم هدية للمهرجان ، الخبـرات والتقنيات التى رايتموها ليست مساعدة مالية وانما احتراما لبابل لان بابل موجودة في فرنسا في متحف اللوفر وكل اثر من بابل موجود في متحف اللوفر لايعادل بالملايين والمليارات لان هذه الاثار تعتبر ثمينة للغاية وقد تجاوب الرئيس الفرنسى لانه يحب العراق ويحب العرب واعطانا هذه التقنيات الرائعة وتعاون العالم كله معنا اليوم يوجد في العراق ستين دولة باضخم فنـانيها ومفكريها والندوة التى عقدت اعتقد انها ندوة مهمة لانها تهمنا نحن كمنطقة وكعرب انه كيف تجذب العقول المفكرة الاكاديمية للعودة للنظر في التاريخ العربي الذى شوه من قبل المستشرقين او من قبل مدرسين تعلموا على يد اساتذة هم في الاساس اعداء التاريخ واعداء الحضارات واعداء العرب والان عندما اتوا الى هنا ودرسوا حضارتنا الموسيقية وامتدادها عبر السنين الطويلة .. وانا اعتبر مهرجان بابل مهرجان عربي لان من يقوم به هو عربي وارجو ان يمتد التعاون في مثل هذه المهرجانات .. والمهرجان خرج من نطاقنا العربي ليمتد للنطاق الانساني وكل الضيوف الذين يزودوني فرحبت لان المهرجان بدأ يعطى تنظير جديد وفكر جديد وهذا هو المهرجان وارجو المعذرة ان كان هناك نواقص او بعض الاشياء التى ازعجتكم .. ونتمنى في السنين القادمة باذن الله ان نستثمر الخبرات العربية حتى يصبح هناك نوع من الالفة ونوع من التعاون الفنى بين الاقطار العربية كلها .

ولا اخفى عليكم اننى كنت في يوم الافتتاح قلق للغاية للدرجة التى كنت اخشى من ان اصاب بذبحة قلبية واقول هذا الكلام بصراحة شديدة وذلك ليس من الارهاق ولكن من حجم المسئولية في يوم الافتتاح لان العالم كله كان يتابعه من محطات الاقمار الصناعية والعالم كله كان ينتظر ان يرى بابل التى حرقوها وكيف تنهض وهذه مسئولية تاريخية .

بعد ان ظهر الاستاذ منير بشير من خلال عزفه للعود لكي يثبت للعالم ان العود هو الالة العربية الاصيلة بالاضافة للموسيقى البابلية التقليدية القديمة ولكن لوحظ التوزيع الهرموني الحديث على الموسيقى فما هو تفسير الاستاذ منير بشير ؟.

نحن في هذه التجربة كما ذكرت في البداية هناك بعض الخبراء من فرنسا ارادوا ان يكونوا جزء من هذا المهرجان فنحن انطلاقا من مبدأ التعاون لم ارفض ذلك فالمؤثرات الصوتية التى واكبت الصوت والضوء والتى هى عنصر تقنى معاصر متطور ومتقدم لابد ان تعطى بجانبه الحالة الفنية .. وقد اتفقت قبل عام ونصف مع رئيس الجانب الموسيقى الفرنسى هنا في بغداد ان يكون عملنا فيه احترام لثقافاتنا وبالفعل فقد حاول الرجل أن يدخل بعض الات الناي بالفكر الفرنسى الاوربى المعاصر الذى يجب على انا ايضـا احترامه وفي نفس الوقت حافظت على اخلاقية الموسيقى العربية وحافظت على اصالتها وفي نفس الوقت كان هناك حوار بينى وبينه هذا الحوار يثبت ان حضارات العالم يمكن ان تلتقى وتتفاعل .

وربما لايفهم بعض الاخوان العرب هذا العمل من الناحية التقنية العامة ولكننى يهمنى الاوروبي كاعلام لكى يسمع العود ويعرف ان الانسان العربى يمكن له ان يقف ويغازل اعظم التكنولوجيا في العالم وبشكل انساني وفعلا هذا ما حصل .. ولكن ثقوا ان الافتتاح في العام القادم سيكون بشكل متغير .



■ هاني فيروزي مع الموسيقار منير بشير

الحضارة العراقية امتداد للحضارة في الجزيرة العربية

استاذ منير للحقيقة ايضا استطعت ان تعيد لتاريخ الثقافة العالمية قصة الة «الهان» الى بابل وافهام العالم ان الثقافة الموسيقية انطلقت من هنا فما هو تعليقكم على ذلك .

ربما لاول مرة اصرح ان عازفات «الهارم» من الاتحاد السوفيتى اللواتي عزفن في بابل زارونى في هذه الغرفة وعندما اعطيتهن بداية المهرجان التى عليها عزف «الهارم» قالوا الان علمنا من اين جاءت الالة .. وبدون شك ان بابل استطاعت ان تطور القيثارة السومارية وسومر طورت الحضارة العربية في حضرموت لاننا عندما ننظر في عمق التاريخ لابد ان تلقى نظرة على حضرموت فـالهارم في حضـارة حضرموت تم تطويره وتجديده عبر حضارة سومر .. ولوتتبعنا لوجدنا «الهارم» ايضا في امريكا اللاتينية والهارم جاءها من العرب عبر اسبانيا وسوق ندرس «الهارم» مجددا في العراق والان احاول شخصيا مع بعض الموسيقيين العالمين ان نجرى مقارنات بين الهارم في القانون وان شاء الله في العام القادم احدى الفقرات ستكون عازفين عرب مع عازفين عالميين وسوف تجدون وثيقة جديدة تماما وانا دائما افكر في القضايا الجديدة لان الانسان اذا لم يفكر في الجديد يصبح متحف والمتحف جميل ولكن لاحياة فيه ذكرى فقط وسيكون هناك عروض جديدة من اجل اعطاء القيمة المعنوية للالة العربية لكى يحترمها صاحبها .. خاصة نحن في ظرف عربى متدهور لاننا لانعرف قيمة الاتنا ولا قيمة حضارتنا ولا قيمة تاريخنا ومهرجان بابل اضاءة لاخواننا العرب وللعراقين لكى ينهضوا ويفكروا بتراثهم فالتراث العربي عظيم ولايلتفتوا الى عقدة الغرب .. فنحن لسنا من العالم الثالث وانا شخصيا لا افكر اننى من العالم الثالث ، والعالم الثالث يشرفنى لانه لايمكن ان يكون هناك خلق وابداع الا من المعاناه .. فاذا جهزت لي كل شيء انت قضيت على لكن دعني دائما في حاجـة للبحث والتنقيب .. والحضارات بنيت بهذه الطريقة فالعراق مثلا بلد الحضارات ليست حضارة واحدة سومر وبابل واشود وعرب وسريال ولو التفتنا الى هذه الحضارة لعرفنا قيمة الموسيقى فيها وبابل موسيقاها كانت تأملية لانها كانت تأتى من الطقوس .. والموسيقى ليست كما يعتقد البعض ولكن الذنب يعود لمن يتعامل مع الموسيقى فالطبيب اذا كانت اخلاقياته عالية احترم الطب واذا كانت اخلاقياته منحرفة يعود ذلك الانحطاط على مهنة الطب .

والموسيقى فلسفة والموسيقى علم نفس والموسيقى حياة وبعض علماء العرب ورواد الفلسفات والعلوم كتبوا عن الموسيقى مثل الفارابي والكندي وابن سيناء الطبيب العظيم .. والموسيقى العربية لاتتبع لاحد وانما تتبع لتاريخ الامة والانسان الذى يحمل هذه الهوية يجب ان يكون كفؤا وشريفا حتى لاتنخرف بقضية الموسيقى وقضية الفن عامة .



وفي هذا المجمع مدرسة موسيقية تنضم اليها في اي مرحلة من مراحل العمر لتتعلم فيها عود قانون بيانو .. وكل ذلك من اجل ترقية التربية الموسيقية والتذوق الموسيقى ليصبح الفرد قادرا على تمييز الغث من الثمين والموسيقى ليس معنى ذلك ان تكون مثالية فهناك موسيقى ترفيهية .

لذلك فنحن في العالم العربى لابد ان نعيد حياة وننفخ في الة «الهارم» من جديد ولدى افكار كثيرة وهامة على طريق تطوير الة «الهارم» .

للاستاذ منير بشير قصة وقضية مع العود وتحديات مع العالم فهل حدثنا قليلا عن تحدياته ؟.

بعد نهاية مهرجان بابل سوف ابدا صراع جديد مع العود والحضارات وسوف احضر اعظم مهرجان للموسيقى المعاصرة في العالم غير الاوروبى وساشترك بالة العود في هذا المهرجان ..



وفي مطلع شهر نوفمبر ولاول مرة في تاريخ الموسيقى العربية سافتتح مهرجان عالمي واسبوع فرنسى باسم عود باريس وايضا في هولندا والنمسا وايطاليا ثم اعود لبغداد ثم اسافر لامريكا في جولة موسيقية ومثل هذه الجولات تثرى تجاربي الفنية لكى اهيء لمهرجان بابل والجولات كثيرة خاصة ان تعليم العود امتد لدول اوروبا ففى فرنسا افتتح قسم لدراسات العود وفي المانيا الغربية وامريكا وفي اليابان في جامعة طوكيو بدأت دراسة العود وكذلك في موسكو حيث لايلتفت كثيرا للموسيقى العربية الان فتح قسم لدراسة الموسيقى العربية وكل ذلك جاء من خلال موسيقى العود كما اننى في خلال الشهرين الماضيين منحت ثلاثة اوسمة من اوسمة الشرف العليا من الملك خوان كارلوس وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى ووسام الدولة من ايطاليا ووسام الاستحقاق من الدرجة الاولى من بولونيا وسبق لى ان حصلت على وسام الاستحقاق من فرنسا .. ويعود الفضل لحمل هذه الاوسمة لانى انا ذا انتماء عربى واشعر اننى بدوى وفلاح عربى واحمل هوية العرب بكل شرف وهذا تاريخى وحياتى وساحمل طول حياتي الى ان اذهب الى القبر عقدة العربى .

بعد بابل

سوف ابدأ صراع جديد مع العود في باريس وهولندا وايطاليا وأمريكا

بدون زعل

قبل ايام استمعت الى اغنية تقول كلماتها : «حبيبى دقنى بالدبوس .. وعزولى في جنبو صلوص» وعلى التو قفزت الى ذهنى عشرات الاغانى التى سارت ولم تزل على ذات المنوال .. منها (دلعو .. يا دلعو .. الحب ماحدش ...)

... ذاؤنا الحار للمستمعين .. اولئك الذواقه ... جاء الوقت المناسب ليضعوا في اذنهم طينا وفي الاخرى عجينا !

الخياط

نجوى غرباوي في ارض اليمن

المذيعة النشطة نجوى غرباوي شاركت هذا الاسبوع في تقديم حلقات البرنامج الاسبوعي الاذاعي الناجح [رحلة في ارض اليمن] الذي يعده الاستاذ فتحي عبد الله ويخرجه المخرج المتميز عبد الرزاق نوري .

...بد الله والعمدة ...ليف ولطيفة

[نوادر وحكايات] الذي يعده ...ير الاستاذ فتحي عبد الله ويخرجه ... سجل هذا الاسبوع حلقة جديدة ... نظرا لتمتع محمد طاهر باجازته . ...تيا حول شخصية رجل بخيل جدا ...اح بقدر مقاس العملية . الى جانب ...كة . يعايشها المستمع الاسبوع

طرح جدير بالمداولة !!

...جذاب لاستقطاب الجماهير

● عبدالله غيث ●

المراة المطلقة الهاربة من من جحيم الزوج الى جحيم المجتمع ونظراتهم وعذاب والديها اللذان يعاملانها كسلعة لا يصح استردادها بعد بيعها للمشترى " فطرحت معاناة المطلقة التى هى من نتائج سوء معاملة الاباء والازواج ادى حسين الشريبني دور الزوج المخادع الذى يجعل المراة ويسلبها انسانيتها وهو نموذج واقعي ملموس لكثير من الازواج .. ادى الدور ببراعة في المكر والخديعة

(زهرة العلا) الام والزوجة المثالية في حبها لابنائها المتفانية في خدمة زوجها الذى تصدم في تناقضه حين تكتشف اهتمامه بالظاهر وهو الذى يبدى بغضه لزينة المراة ثم تراه يحاول الزواج من اخرى لانبهاره بالبريق ...

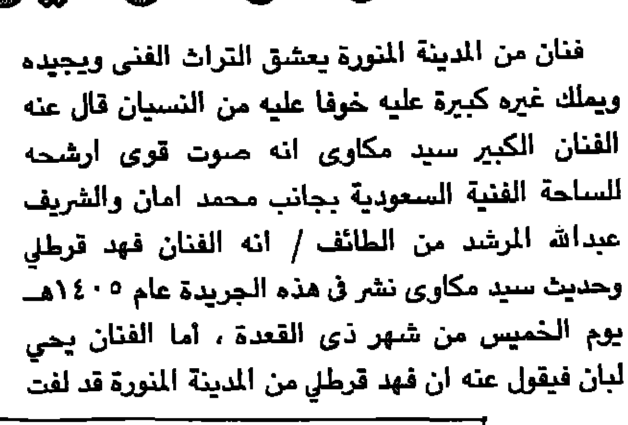
● المسلسل كان يحمل مضمونا قويا فعالا يرتقي بالمشاهد ويوجهه امام الطريق السليم ...

عائشة عبدالله

انا بتحطون صورتي في ... مالها داعي المقابلة

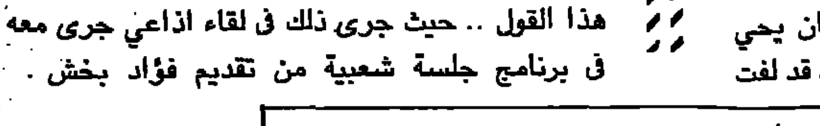
هكذا اصبح الاصل

في المدينة فنانين من الرعيل الاول .. ابحثوا عنهم

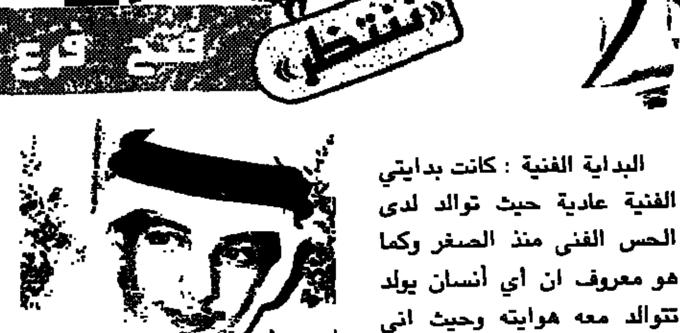


الفنان فهد قرطلي

فنان من المدينة المنورة يعشق التراث الفنى ويجيده ويملك غيره كبيرة عليه خوفا عليه من النسيان قال عنه الفنان الكبير سيد مكاوى انه صوت قوى ارشحه للساحة الفنية السعودية بجانب محمد امان والشريف عبدالله المرشد من الطائف / انه الفنان فهد قرطلي وحديث سيد مكاوى نشر فى هذه الجريدة عام ١٤٠٥هـ يوم الخميس من شهر ذى القعدة ، أما الفنان يحي لبان فيقول عنه ان فهد قرطلي من المدينة المنورة قد لفت نظري وهو موهبة فنية جيدة ويمتلك خامة صوتية جيدة واداؤه مميز .. يحفظ الدانات والمجسات المتنوعة نتركهم معه فى هذا الحوار للتعرف عليه عن قرب خاصة وان بعض القراء طالبوا بذلك .. وليرد عن نفسه تهمة لصقت به حينما قال انه لايوجد فنانين فى المدينة وهذا القول آثار غضب زملائه الفنانين فى المدينة وهو يرى من هذا القول .. حيث جرى ذلك فى لقاء اذاعي جرى معه فى برنامج جلسة شعبية من تقديم فؤاد بخش .



لقاء / احمد جابر :



البداية الفنية : كانت بدايتي الفنية عادية حيث توالد لدى الحس الفنى منذ الصغر وكما هو معروف ان أي أنسان يولد تتوالد معه هوايته وحيث انى اعيش فى وسط فنى فكان لابد أن تتوالد هذه الهواية وتكبر وقد دعمتها الجلسات الفنية التى كنت احضرها لشقيقى الاكبر ابراهيم بعد ذلك فى عام ٩٦هـ تقريبا تعرفت على الاستاذ رضا نحاس وهو فنان كبير ومعروف حيث وجهنى فى العزف على آلة العود ثم بعد ذلك انطلقت بأحاسيسى الفنية المتواضعة .

* هل صحيح انك قلت في احدى اللقاءات انه لايوجد فنانين فى المدينة المنورة ؟

□ اللقاء جرى فعلاً مع الاستاذ فؤاد بخش فى برنامج جلسة شعبية وكان سؤاله ان كل مدينة من مدن المملكة مميزة بلون مثلاً الطائف تشتهر بالمجرور ومكة بالدانة وينبع بالبحرى والرياض بالسامري فبماذا تمتاز المدينة ؟

فكان جوابى ان المدينة ليس لها لون معين مشهور ومميز واذا كان لها لون فاكيد إنه مدفون ويجب التنقيب عنه . وجاء بعض اخوانى الفنانين فى المدينة المنورة أخذوا صيغة الجواب صيغة خاطئة حيث انهم اتهمونى باننى انكر وجود فنانين فى المدينة وانا لا انكر بل أفتخر بوجود فنانين ممتازين فى المدينة مثل الاساتذة رضا نحاس وعبدالعزيز شحاته ومحمد النشار واحمد شيخ وعبدالعزيز عويض وصالح عمر وهاشم خزان وعموما حوار الجلسة واللقاء مثبوت بشريط كاست موجود عندي وفى الاذاعة وهذا هو دليلى .

* لماذا لم ينتشر فنيا فهد قرطلى واقتصر فنه داخل المدينة المنورة فقط ؟

عدم انتشارى فنيا هو بعدى عن الساحة الفنية والذي مركزها الاساسي فى مدينة جدة حيث بها جميع اخوانى الفنانين والملحنين .

هذا أولاً وثانيا بسبب ظروف ومشاغلي التى أخذت من وقتى الكثير .

* من منْ فنانى المدينة ترتاح بإحتكاكهم والجلوس معهم ؟

ارتاح واشعر حينما اغنى أنهم يشاركوننى احساسي بمعنى الكلمة هم الفنان عبدالعزيز عويض ورضا نحاس وهاشم خزان .

* ما الذي ينقص فنانين المدينة المنورة ؟

ينقص فنانى المدينة انشاء جمعية للثقافة والفنون بالمدينة والاحتكاك بفنانين الساحة الفنية الكبار مثلما فعل الفنان الطموح حسين عمر .

* كلمة اخيرة تحب ان توجهها لفنان .

احب ان اوجه كلمتى للاستاذ المرهف الحسى الفنان سراج عمر واقول له كم انت فنان كبير وحسك الفنى كبير وكم أمتعتنا بالحانك الجميلة انت احق من يمتلك كلمة فنا كم انت جميل فى اللون القديم وكم انت عظيم فى اللون الحديث واخيراً اقول هنيئاً لك مجسك المرهف الذى جعلك ذو شخصية تملك ارقى الاخلاق العالية .

كما ان الاستاذ درويش صيرفى عمل لحنين عظيمين للدانات القديمة اعجبت الكثيرين من الجمهور وهي اغنية موصحيح وقال الفتى المالكى .

اداها محمد امان بكل اتقان .. ونكشرهم على ذلك ..

سراج عمر فنان مرهف .. وشخصية مميزة

وغنيت من الحان درويش الصيرفى

● حسين عمر ●





● درويش صيرفى ●

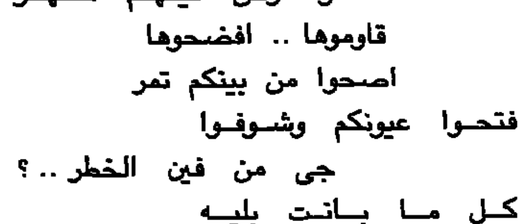


● سراج عمر ●

ياشـــبـــاب بلـــدى

كلمات

محمد رجب



ياشباب بلدى الحبيبة
أبعدو عن كل شر
وان عرفتو نفوس مريضه
هى بعقولكم تضر
قاوموها .. افضحوها
أصحوا من بينكم تمر
هى شايله الموت بيدها
ناويه تفتك بالبشر
وانتوا فى عيونها الضحيه
والحقيقه .. ماتسر
قاوموها .. افضحوها
اصحوا من بينكم تمر

ياما ناس ضحكوا عليهم
وفيهم «السم» انتشر
وراحوا فى اسوء بلاهم
والمرض فيهم ظهر
قاوموها .. افضحوها
اصحوا من بينكم تمر
فتحوا عيونكم وشوفوا
جى من فين الخطر .. ؟
كل ما بانت بليه
افهموها .. بالحذر
قاوموها .. افضحوها
اصحوا من بينكم تمر

العسكرى يترأس لجنة المتابعة

● اجتمعت لجنة متابعة البرامج فى اذاعة جدة برئاسه الاستاذ حسين محمد العسكري مدير عام اذاعة جدة وعضوية الاساتذة عبدالله راجح من ادارة الاخبار وحسين نجار مدير اذاعة البرنامج وسليمان عبيد مدير اذاعة نداء الاسلام ومحمد الشعلان مدير البرامج الثقافية ومسؤولى الاذاعات الموجهة ورؤساء الاقسام .. لدراسة ما قدم من برامج خلال الدورة الحالية وقد رفع مدراء الاذاعات ورؤساء الاقسام تقاريرهم وتصوراتهم وقد اوضحوا فيها عدد من النقاط الهامة منها ما تم دراسته لعدد من البرامج المتعثرة التى لم يلتزم معدوها كذلك دراسة التنسيق بين الدوري الرياضي فى نقل المباريات والبرامج التى تبث فى نفس الموعد وليس لها موعد اعادة فى خارطة البرامج .

تمت المناقشات فى الجلستين الماضيتين يومي السبت والثلاثاء الماضيين ومن المتوقع اجتماع اللجنة فى بداية الاسبوع القادم لاتخاذ التوصيات اللازمة .

خالد البيتي والنشاط المفقود

● خالد البيتي ●

المذيع الاستاذ خالد البيتي من القدرات الاذاعية المتميزة .. ومن العطاءات المثقفة .. بالاضافة الى الخبرة الاعلامية والاذاعية التي اضافت لمشاركاته الكثير ..

خالد احتجب هذه الايام ولم يعد له نشاط مكثف بالقدر الذي كان عليه .. في الوقت الذي افتقدنا مشاركاته التلفزيونية .

افاد الزملاء ان خالد البيتي مشغول هذه الايام باعداد فكرة جديدة سوف يفاجيء المستمعين بها .



اعداد: احمد جابر

الاسم . على محمد بديرى عضو بفرقة المدينة للفنون الشعبية .

ضابط ايقاعات بجميع انواعها ومؤدى مجسات فنية .

بدايته الفنية . عام ١٤٠٠هـ وبتشجيع من الوالد وهو يغنى بدون آلة ثم تعلم على الايقاعات واصولها الفنية بتوجيهات من الاستاذ حسن صيرفى الذى فتح لهم منزله فى الفيروزية وهى ارض كبيرة تابعة لآل الفيروزى قديما اقام فيها حسن صيرفى مركز لتجميع الشباب المتحمسين للفن وللتدريب .

مشاركاته . شارك مع فرقة المدينة الفنية وفى برنامج لمن الكاس تقديم غالب كامل واستراحة الخميس تقديم فاروق كابلى وبرامج الاطفال وتسجيل فلكورات شعبية فى استديو الفنان محمد عبده فى جده .

امنياته : الالتحاق بكلية الملك فهد الامنية بالرياض ليخدم دينه ومليكه ووطنه وان يرى التعاون الايجابى ينتشر بين الفنانين



● على بديرى

■ الاسم : سامي محمود عاشور بارم

الاسم الفني : سامي بارم المدينة المنورة

البداية الفنية . كانت جلسات فنية قبل ١٣ سنة ثم تطورت الى تقليد ثم الى ممارسة وتطبيق اعزف على العود منذ ١١ سنة اميل الى اللون العدنى واحفظ جميع اغانى فيصل علوى وتاثرت به جدا المشاركات الفنية شاركت فى عدة جلسات فنية ومناسبات الافراح بالمدينة المنورة ولى كثير من اشرطة الكاسيت موزعة بالمدينة المنورة .

امنياتك : اتمنى وجود جمعية للثقافة والفنون بالمدينة المنورة وان ارى المواهب الفنية بالمدينة تاخذ مكانها الطبيعى فى الساحة الفنية وهناك امنيات اخرى كثيرة



● سامي محمود عاشور

في معرض المنسوجات التشكيلية الثاني بجدة

المرأة السعودية قدمت نموذجا رفيعا لفن الديكور لماذا لا يستفاد من الأفكار الفنية فى الصناعة الوطنية

■ افتتح الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون معرض المنسوجات التشكيلية الثاني بصالة ريك بلازا بجدة مساء الاربعاء قبل الماضي والذى ضم مجموعة من الاعمال النسجية لخريجات وطالبات قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى وقد بلغ مجموع اللوحات المشاركة ٢٥ لوحة نسجية .

وقد حضر الافتتاح عدد كبير من الفنانين التشكيليين والمصورين الفوتوغرافيين وبعض المسئولين فى رعاية الشباب الى جانب عدد من المهتمين بالمعارض والاعمال الفنية وكذلك الزملاء فى الصحافة الفنية وكذلك الزملاء فى الصحافة الفنية الى جانب اعضاء جمعية الثقافة والفنون .

وجاءت مشاركة الفنانات حسب ما جاء فى بطاقة الصالة المنظمة للمعرض كالاتي .

١ ـ ابتهاج حامد ادريس .
٢ ـ أمنة عبدالقادر بغدادى .
٣ ـ ايمان حسن المنتصر اليمانى .
٤ ـ حميده واي حاجى .
٥ ـ خديجة محمد متولى
٦ ـ زين فيق .
٧ ـ سناء على مداح .
٨ ـ عائشة قطانى .
٩ ـ فاطمة وارس وارجو
١٠ ـ فائزة احسان سولو .
١١ ـ فوزية على فتيانه .
١٢ ـ مها محمد عبده الألمعي
١٣ ـ ميمونة عثمان مطر .
١٤ ـ نجوى اشعري ملاكا
١٥ ـ هدى سالم باضبعان
١٦ ـ حنان العمودي

●● المعروضـات :

حملت اللوحات المعروضة افكارا عديدة ونوعيات مختلفة وتمازجت بين النسيج فى بعض اللوحات كما يتضح ذلك فى لوحة المسجد الحرام .. وبين الطباعة التى تحمل فكرة تشكيلية جيدة بالاضافة الى الاعمال النسيجية التى حققت ابعادا فنية من حيث التكوين والابداع الفنى والذى عكس مهارة ودقة العمل ..

اللوحات فى غالبيتها جمعت بين تناسق الالوان واتقان العمل وتوضيح الفكرة ..

فى الوقت الذى جاءت فيه لوحات مطبوعة لا تعطى التصور الكامل لما تريد ان توصله الفنانة صاحبة العمل .

والمعرض فى مجمله يمثل التجربة الثانية لفنانات مكة المكرمة التشكيليات والذى استطعن فيه ان يحققن تواجداً افضل من المعرض الاول .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الفنانات المشاركات بهذه الاعمال استطعن ايجاد ملامح فنية ترتكز وتنطلق من قاعدة الاخلاق الاسلامية والقيم الاجتماعية وهن بهذه الاعمال يؤكدن على ارتقاء التذوق الفنى اسهام المرأة السعودية فى اداء دورها بشكل منظم وفق منهج اسلامي يرعى حرمتها ويحفظ حقوقها ..

كما تعكس المعروضات اثر التحصيل العلمى من خلال المؤسسات التربوية فى صقل المواهب الابداعية .

●● الفنانات تقدم معرضهن :

الكلمة التى قدم بها للمعرض ترسم تصوراً للمشاركات وتعبر عن طموحاتهن .. فقد قدمن معرضهن بهذه الكلمة :

● ها نحن اليوم «فنانات مكة» نحتفل بافتتاح معرضنا الثاني للنسيج والطباعة وهو امتداد واستمرار لما قدمناه بالعام المنصرم لتحكي صورة من صور الحضارة بالفن التشكيلي . حيث ان المنسوجات والاعمال اليدوية تعتبر من ارقى ما تقدمه الانامل من قدرات فنية . وهي بمعرضنا هذا تتسم بطابع خاص متميز بتعاليم الدين الاسلامي .

املين منال الرضا والقبول لدى الجمهور المتذوق . ليكون دعما لاستكمال ما قد بدأناه

« الفنانات التشكيليات»



● صورة جماعية لبعض حضور المعرض



● د/ رضوى يفتتح المعرض

مبروك ابا ندا

احتفل الزميل حسين علي عمر احد منسوبي جمعية الثقافة والفنون بمولودته الاولى والتي اسماها [نـــدا] وذلك بعد انتظار ١٣ سنة .

مبروك ابا ندا والزملاء منتظرين الاكلة .

● من منا لايعرف الشبلى ...!؟

● لااعتقد أن المهتمين بتاريخ الحركة المسرحية والادبية والفنية يجهلون الاستاذ (حقي الشبلي) المؤسس للمسرح العراقي الحديث .. رحم الله شيخ الفنانين حقى الشبلي الذي وافته المنية ببغداد بعد ظهر يوم الخميس ٢٠ يونيو (حزيران) ١٩٨٥م .. لقد حقق هذا الفنان الكبير للمسرح العربي انجازات عديدة لا في مجال التمثيل والاخراج فحسب بل بترسيخ قواعد تطوير الحركة المسرحية وبناء صروح معاهد الفنون من لجل تربية سليمة للكادر المسرحي ..

ولد (حقى رشيد الشبلى) الذي عرف بعد ذلك(بحقى الشبلى) في مارس عام ١٩١٣م ببغداد . صعد على المسرح لاول مرة في اليوم السادس من أيلول ١٩٢٦م مع مجموعة من الشباب اختارهم الفنان العربي جورج ابيض في مسرحية « الملك اوديب »التي عرضها مع فرقته على مسرح سينما الوطن عند زيارته لبغداد ..

في عام ١٩٢٧م وبعد تشجيع جورج ابيض للشاب حقى الشبلى ، كون الفرقة التمثيلية الوطنية وكان هو المخرج والممثل في آن واحد .. قدم في تلك المرحلة عدة مسرحيات منها : (جزاء الشهامة) ، و (صلاح الدين الايوبي)، و(سبيل التاج) و (وحيدة) ... وقد عاصر الشبلى فترات ماقبل انتشار الكهرباء فكان يقدم مسرحياته على فوانيس نفطية ، وكان لجورج ابيض تأثير كبير على حقى الشبلى وزملائه ، بعد أن نقل لهم خبرته الاوربية في عمل الملكياج وغير ذلك ..

في عام ١٩٢٩م لمع اسم حقى الشبلى في بغداد وعدد من محافظات العراق وفي هذا العام ايضا زارت بغداد الفنانة (فاطمة رشدي) وزوجها المبدع (عزيز عيد)والتقت فاطمة بحقى ووجدت فيه طاقة كبيرة وموهبة فريدة ، مما حدا بها للتوسط لدى الملك فيصل الاول ملك العراق آن ذاك ـ لاصدار موافقته الملكية لايفاد الشاب حقي الشبلى الى مصر للاطلاع على مسارح مصر وبالفعل تم ذلك عام ١٩٢٩ ـ ١٩٣٠ ضل متنقلا بين المسارح المصرية ومتمتعا بزمالته لعزيز عيد ، وفاطمة رشدى ثم عاد الى بغداد وكون فريقا جديدا اسماه (فرقة حقى الشبلى التمثيلية) ..

وارسل في ١٩٣٥م من قبل وزارة التربية في بعثة دراسية الى فرنسا لدراسة المسرح في باريس ، وعاد بعد اربعة اعوام ليعين مفتشا عاما على النشاط المدرسي الفني ثم يتحقق حلمه بعد نقله الى معهد الفنون الجميلة ليؤسس فرع التمثيل عام ١٩٤٠م وقد تخرج على يده عشرات الطلاب البارزين في مجال المسرح العراقي والمسارح العربية في عموم الوطن العربي وقد تنقل في العديد من المعاهد والفرق المسرحية خبيرا وفنانا رائدا .. ففي عام ١٩٥٩م نقل مرة اخرى الى وزارة التربية مفتشا عاما للمسرح المدرسي في كل ارجاء الجمهورية العراقية ثم نقل مديرا عاما لمصلحة السينما والمسرح ليؤسس فرقة الرشيد للفنون الشعبية والفرقة القومية للتمثيل ..

وقد أحيل (بابا حقى) كما كانوا ينادونه على التقاعد عام ١٩٧٦م بناء على طلبه وفي عام ١٩٧٧م انتخب فنانو العراق حقي الشبلى نقيبا لهم حتى رحيله في اليوم العشرين من يونيو١٩٨٥ ..

وقد حصل على العديد من الجوائز التكريمية كمؤسس لحركة عظيمة وفاعلة ورائدة من رواد المسرح العربي زرع في كل قطر نبتة أورقت فنا وأبداعا ..

وكان معلما وفنانا وأبا لكل الذين عرفهم وتتلمذوا على يديه ولم يكن يفصل بين المسرح والتربية وانما كان يعتبرهما رافدين لمصب واحد ..

وفي حديث له يقول : ان حيات التعليم وكما هي حيات المسرح كانت ممتعة وخصبه وغنية فقد كسبت من التعليم أبناء واحفادا تربطني معهم أوثق العلاقات ويشدني اليهم الحب والوفاء والاخلاص ..

رحم الله الشبلى الذي فارقنا بجسده فهو لم يفارقنا بفكره وكفاحه وصبره وانا على يقين أنه لم يأخذ حقه في هذه العجالة ولكني اشكر القائمين على مجلة (الروله) التي تعني بشئون المسرح من دولة الامارات العربية المتحدة والتي خصصت ملفا شاملا لحياة هذا الفنان المبدع ..

برعاية الراسي :

معرض الاشغال اليدوية للاتحاد النسائي الوطني في لبنان

بيروت ـ خاص بـ «الندوة» :

برعاية وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي افتتح الاتحاد النسائي الوطني بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٥ ايلول (سبتمبر) معرضه الاول للاشغال اليدوية في القاعة الزجاجية لوزارة السياحة بحضور سفير الهند في لبنان ومحافظ بيروت بالوكالة المهندس جورج سملحة ، رئيس هيئة الاسعاف الشعبي عماد عكاوى ، السيدة زاهية سلمان وعدد من ممثلي الهيئات النسائية والاجتماعية وحشد من المواطنين .

بدأ الاحتفال بالنشيد الوطني اللبناني ثم رحبت رئيسة الاتحاد النسائي الوطني السيدة بسمة طرابلسي بالحضور وقالت ان المعرض الاول للاشغال اليدوية الذى تقيمه سيدات الاتحاد النسائى الوطني عمل وطني انتاجي مبدع يربط الماضي بالمستقبل من خلال تراث الاشغال التي حاكتها اياد ستبقى مرتفعة في كل مجال وشعارنا نعمل في كل مكان وفي كل مجال لنقاوم حرب الجوع والعمل الشريف .

ثم القى الوزير الراسي كلمة جاء فيها : ان هذا المعرض يندرج في نطاق النشاطات الاجتماعية التي يضطلع بها الاتحاد النسائي الوطني فهو يدل على الجهد الكريم الذى يبذله الاتحاد لايجاد فرص الانتاج امام اليد العاملة النسائية ، حيث كان عمل الاتحاد النسائي عملا مباركا مبرورا يستأهل التقدير والتشجيع ويثرى المحاولات الوطنية الجادة والهادفة الى الابقاء على وجه لبنان الحضارى .

هذا ، واستمر المعرض خمسة ايام سجل خلالها نجاحا باهرا على صعيد عرض الاشغال اليدوية التي تقدمت بها نساء وفتيات من مختلف مناطق لبنان وكانت عبارة عن مطرزات ولوحات وخزفيات واشغال صوف وسوى ذلك من المعروضات .

الرضوى يفاجيء المدعوين فى سكنه الجديد

● اقام الدكتور عبدالحليم عبدالحليم رضوي حفل عشاء للاسرة الفنية وذلك فى منزله الجديد بمناسبة انتقاله وقد حضر الحفل عدد كبير من اعضاء الاسرة الفنية والثقافية واصدقاء الدكتور عبدالحليم ومن المهتمين بالحركة التشكيلية ..

الجديد فى الموضوع ان الحفل لم يخلوا من مفاجآت الرضوى اذ كشف النقاب عن قدرة التشكيل المعاصر على مجاراة الفنانين الكلاسكيين من خلال رسم لعدد من اللوحات الفنية ..

فى الوقت الذى اكد فيه ان الفنان التشكيلي المعاصر عندما يبتعد عن الخطوط المباشرة فى النقل التشخيصي انما هو يبحث عن شخصية لتتضح معالم ابداعاته الفنية التى تحددها الخطوط والالوان التى تحلق الفكرة .

وعلمت ندوة الفنون ان ما عرض الرضوى فى هذا المناسبة انما كان مستعدا بها لاقامة معرض شخصي له .. لكنه آثر ان يكون الحوار والتحليل فى جو اسرى وفى نطاق الاسرة الثقافية من مهتمين وفنانين الذين شاركوا فى الحوار اثروا الامسية الثقافية اما الذين اختاروا الهمس فلم يفيدوا وما استفادوا



الشاعر معيض الحارثي يقول :

حاولنا التعاون مع المنتدى الشعبي بالطائف ففشلنا



شعر النظم افضل من شعر المحاوره

اعزائي القراء قد يكون اي لقاء صحفي مع اي شاعر سهلاً بحيث لاتتعدى الاسئلة فيه حدود الاسئلة التقليدية المعروفة ولكن لقائنا هذا مع شاعر عرفتموه من خلال مساهماته المتعددة في الصفحات الشعبية سواء كانت كتابات ادبيه شعبية او قصائد شعرية او من خلال زاويته الاسبوعية التي كان يحررها في الصفحة الشعبية في هذه الجريدة لن نطيل في تقديمنا ولندع شاعرنا يعرفكم بنفسه اكثر من خلال اجوبته ولنبداء بالبطاقة الشخصية

● معيض بخيل الله رانجح الحارثي (الفتى الحارثي) .

● ● هل قولك للشعر نابع من وراثة ام هو هواية وموهبه ؟

● اعتقد انه لايوجد مايسمى بالوراثة في الشعر والوراثة قد تكون في اي شيء الا الشعر فهو موهبه وعلى هذا فانا اعتبر ما اكتبه هوايه ولايتعدى حدود ذلك .

● ● القصيدة عبارة عن فكرة وتاثر بموقف معين فهل تكون القصيدة لديك بالتاثر ام انك تكتب متى اردت ؟

● في الحقيقة انا باستطاعتي ان اكتب القصيدة متى اردت ولكن لن تكون بمستوى القصائد التي اكتبها متاثرا بموقف ما فلو انني انا او غيري كتب عن موقف هو متاثر به فسيكون التعبير اصدق واقوى .

● ● لكل شاعر بداية في قول الشعر فهل لنا ان نعرف بدايتك الشعرية ؟

● البداية فعلا لا اتذكر منها مايمكن قوله ولكنني اتذكر بعض ابيات من قصيدة تعتبر من البدايات الاولى لي وهي

قالوا هجرك وقلت واه احبه
وقالوا لعوب وقلت هذا نصيبي
قالوا غدرك وراح والقلب شبه
قلت المتمتع في عذابه حبيبي
قالوا هوى غيرك هو جاه مبه
الفعل مثل فعله وخلك لبيبي
قلت اسكتوا قلبي عصاني رغبه
عجيب ياقلبي يحب اللهيبي

● ● هل انت ممن يجيدون شعر المحاوره ومن هم الشعراء الذين تقابلت معهم ؟

● لا اجيد شعر المحاوره على مستوى الشعراء الكبار ولكنني احيانا احاول ممارسة هذا النوع من الشعر مع الاصدقاء ولا اتعدى حدود ذلك

● ● مادام الحديث عن شعر المحاوره هناك من يفضل شعر المحاوره على شعر النظم ومن يرى العكس فالى ايهما تميل ؟

● ارى ان شعر النظم افضل بمراحل من شعر المحاوره وذلك لان شعر المحاوره شعر وقتي ولايحفظ ثانيا لانه يتطرق لمواضيع اغلبها للاسف سيء المعنى وكما تعلم فان القصيدة المنظومة مثل عقد اللؤلؤ يكتبها صاحبها ويعدل بها وينقحها حتى تخرج للسامع والقارىء بشكل جيد اما شعر المحاوره فهو على النقيض تماما .

● ● هناك من الشعراء من يتاثر بشاعر معين هل تاثرت باحد الشعراء ام لا ؟

● ● تاثرت بشاعر بمعنى الكلمة لم اتاثر ولكنني معجب باسلوب بعض الشعراء مثل الشاعر الامير / خالد الفيصل والشاعر / طلال السعيد ..

● ● من هو شاعرك المفضل ومن من الشعراء الشباب تتوقع له مستقبلا جيد ؟

● شاعري المفضل هو الشاعر الذى يقول القصيدة الجيده الصادقه بصرف النظر عن من يكون اما عن الشعراء الشباب فهم كثيرون ولا احدد اشخاص معينين .

● ● كانت قصائدك من القصائد التي تستحوذ على اعجاب المتابعين للشعر الشعبي ولكنك في الاونة الاخيرة اصبحت مقل جدا ماهي اسباب ذلك ؟

● اعتقد ان الكثير من القراء والمتابعين يرون ماهي عليه الصفحات الشعبية الآن من تردى في مستواها العام مع استثناء صفحة او صفحتين واما البقية فترضخ تحت سيطرة المجاملات وهذا اعتقد انه سبب كاف يجعلني انا وغيرى نحجم عن نشر ماتكتبه .

● ● ماهو رايك بشعر المراة ومن من الشاعرات الموجودات على الساحة الآن تراها جديرة بلقب الشاعرة الاولى ؟

● لايوجد لدينا شعر نسائي نهائيا ولو وجد شيء فهو مهزوز وبعيد كل البعد عن المراة وشؤنها ومشاعرها وبالتالي فانه لايوجد شاعرة اولى ولا شاعرة ثانية .

● ● زاوية شروق وغروب كانت من الزوايا الثابته فما هو سبب احتجابها ؟

● زاوية شروق وغروب زاوية وجدت لتقديم ولو القليل من الفائدة للشعر الشعبي والتراث عموما واستمرت فترة لاباس بها وعندما رايت انا والاخ محرر الصفحة انها قد ادت الغرض المطلوب منها اوقفناها لنفكر فيما هو افضل منها

● ● يطالب بعض المهتمين بالادب الشعبي بتحديث الشعر الشعبي فمن وجهة نظركم هل يكون التحديث في الفكرة ام في طريقة صياغة القصيده ؟

● التحديث لابد ان يكون في الفكرة اما الشكل العام للقصيدة فلابد ان يبقى كما هو والا فسنكون قد اوجدنا لونا جديدا يغير شكل القصيدة ثم انني ارى انه ليس هناك داعي لان يطالب هذا او ذاك بتحديث فكرة القصيدة لان تحديث الفكرة شيء طبيعي سيحدث دون المطالبة به وذلك لتطور عقول الناس وتجاربهم باختلاف الزمن اما من يعيش بجسده في هذا العصر وافكاره من العصر الماضي فسيرفضه الناس

● ● احتدم النقاش بينك وبين فتى الطائف حول قائل بعض الابيات الشعبية حتى خرج عن مساره الطبيعي واخذ طابعا متعصبا فهل ترى ان هذا النقاش وصل الى الغاية المرجوة ام انه ادى الى نتائج عكسية ؟

● الحوار الذى دار في تلك الفترة حول الموضوع الذى ذكرته مهما كانت تفرعاته ومهما كانت سلبياته التي يعتقدها البعض فانه في النهاية له ايجابياته ولو من ناحية تسليط الضوء على جانب كان مغمور قبل هذا النقاش

● ● يلوح في الافق انك على وشك اصدار ديوان شعر تجمع فيه قصائدك فمتى يكون ذلك

● عن قريب انشاء الله سيصدر الديوان الاول لي ولم يبقى على طبعه الا اجراءات بسيطة

● ● هناك من الشعراء الشباب من اثبتوا وجودهم على الساحة الشعبية وبالذات في مدينة الطائف فلماذا لايكون هناك منتدى يضم هؤلاء الشباب لتبادل الاراء والوصول الى اهداف تخدم التراث الشعبي ؟

● هذه الفكرة ناقشناها قبل فترة انا ومعي بعض الاخوه اذكر منهم الاخ الشاعر معيوض النبيتي والشاعر (فتى الطائف والشاعر / عواض بن عبدالرحمن العتيبي ولكننا اكتشفنا ان هذه الفكرة قد نفذت فعلا ولكننا لم نحاول الانضمام لهذا المنتدى وذلك لسببين اولا لان اكثر الاخوه الموجودين معنا انذاك طلبه وغير متواجدين في مدينة الطائف باستمرار ثانيا وللاسف الشديد فقد عرفنا ان المسؤول عن هذا المنتدى الشعبي لايفقه في الشعر الشعبي حرفاً واحدا

● ● ماهو رايك في البرامج الشعبية الاذاعية والتلفزيونية ؟

● البرامج الموجودة الآن لاباس بها ولا نستطيع ان نطالب باحسن منها الا بتغيير المشرفين عليها من مقدمين ـ وذلك لان مستوى مقدمي البرامج الشعبية دون المستوى المطلوب مع استثناء الشاعر / محمد بن شلاح والبرامج الشعبية عندنا لاتختلف عن بعضها كثيرا فهي عبارة عن (وش عند الشاعر فلان ومعنا الشاعر فلان) وهي لاتتعدي حدود هذا وللاسف فان مقدميها غير مجتهدين ولم يضيفوا لها جديد الا اصواتهم .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



ثلاث اجابات !!

لماذا الاهتمام بالصفحات التي تعنى بالادب الشعبي من قبل رؤساء التحرير في الصحف المحلية والخليجية ؟

وهل المسالة لاتخرج عن كونها تجارية بحتة ؟

السؤال صعب .. ومتشعب الاجابة لاسيما بعد ان احتلت الصفحات الشعبية في صحفنا مساحات تنافس فيها الرياضة .. فهناك صفحات يومية .. وهناك صفحات اسبوعية .. وهناك ملحق اسبوعي .. والبقية تاتي .

والادب الشعبي وهذا طرف من اطراف الاجابة صنو الادب العربي وان كان بينهما بون شاسع لا دخل على الابن الشعبي من مدعين لهذا الشعر وهذا الادب مما اصابه بالهزال وجعل الغث فيه اكثر من السمين .

وهذه حقيقة لامراء فيها ولا جدال .

اذن مادام الامر كذلك .. لماذا هذا التهافت الرهيب من قبل القراء على هذا الادب ؟

قد تكون الاجابة : انهم وجدوا ضالتهم فيه سهلة وانه يقبل متنوع من مقبولية من شعر جيد وشعر متواضع الصياغة .. ولا غير هذه الصفحات لايجدون منفساً .. فالادب العربي الفصيح بالفهم ويرفضهم قد تكون هذه واحدة من الاجابات .. وقد تكون صحيحة وقد لاتكون .

اما الاجابة الاخرى فهي ان المجتمع بافراده المرتبطين بالارض والتراث والماضي ميالون لهذا اللون من الادب .. وهذا الواقع ملموس ومحسوس فالكل منا يميل الى الماضي بكل حنين ووجد .

اما الاجابة الاقرب الى الدقة فهي : ان انصار هذا الادب لايجدون منفذاً لهم ولا مدخلاً ولا رابطاً يربطهم بهذا الادب الا من خلال الصفحات الشعبية وبعض الوسائل الاعلامية المرئية والمسموعة والتي لاتكفي لاشباع نهم محبي الادب الشعبي .. ولذلك تجدهم يلتهمون الصفحات الشعبية التهاماً مهما كثرت وتنوعت .. ومهما ضعف مستواها .

بعكس الادب العربي الفصيح الذى يجدونه ايتما ذهبوا واينما اتجهوا صغاراً وكباراً .. فهو يدرس لهم تعليمياً منذ نعومة اظفارهم ويظل معهم وحولهم وبينهم الى اجل غير مسمى .

من هنا ومن هذه وجهة نظر خاصة .. جاء الاهتمام من قبل الصحف المحلية والخليجية والمجلات بالتركيز على الصفحات الشعبية فهي تدر عليهم مردوداً مالياً وتزيد من رصيدهم لدى القارىء .

ثم هي تعبر عن ثقافة طبقة عريضة من المجتمع المحلي بالسليقة وباللغة واللهجة التي تعارف عليها افراد المجتمع

وليست اللهجات المحلية بدعاً في الادب فهي موجودة منذ العصور القديمة حتى ان القبائل العربية في الجزيرة العربية في العصر الجاهلي كان لكل قبيلة منها لهجة محلية سهلة التخاطب والتداول

● ● ●

دفقة شعور

كيف تبغيني اعيش
وانت سديت الطريق
منت وحدك في الوجود
لازم القى لي رفيق

اخر السطور

الصفحة منكم فهي تتجدد من خلال التشكيل .. ولانا نطمح في ان نرتقي بمستوى هذه الصفحة نتمنى ان تكون مشاركاتكم في مستوى التطلعات

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اخبارهم .. اخبارهم .. اخبارهم

● الزميل الحميدى الحربي المشرف على صفحة التراث الشعبي بالزميلة الجزيرة يعد العدة هذه الايام ليفاجيء القراء بديوان جديد سيغزو به المكتبات بعد اربعة اشهر .. الحميدى اختار له اسم «غيمة حنان» .

وقد نهج الحميدى نهجاً مغايراً للزملاء في ديوانه حيث لم يختر اى مقدم له يكتب مقدمة الديوان .. وعلل السبب بانه يرفض ان يجعل هناك واسطة بينه وبين القارىء .. اضافة الى انه لايحبذ اسلوب المديح الذى ينهجه البعض في كتابة المقدمات والذى لا علاقة له بالنقد الفني الادبي .

الجدير بالذكر ان الحميدى سبق له وان اصدر ديوانا تحت مسمى «دموع الوجد» .

● ● ●

● الزميل الشاعر عناد المطيرى جمع اكبر قدر من قصائد سمو الامير سعود بن بندر رحمه الله وذلك لنشرها قريباً في ديوان يضم روائع الامير الراحل .

عناد المطيرى يقول : ان ثمة قصائد لم يعرفها القراء وهي بحق تعد من روائع الشعر النبطي .

● الامير سعود بن بندر ●

● عطيه راشد ●

● الحميدي الحربي ●

● عناد المطيرى ●

● الزميل عبدالله زهير الشمراني المشرف على الصفحات الشعبية في البلاد .. اكد على نجاح فكرة الصفحة الشعبية اليومية في الزميلة البلاد .

واضاف .. صحيح ان العملية تستهلك وقتاً وجهداً ومتابعة مضنية ولكنها استقطبت مئات القراء .

● ● ●

● الزميل عطيه راشد الزهراني يستعد هذه الايام لخوض تجربة جديدة في الاشراف على صفحة شعبية باحدى الزميلات سوف تسند له مهمة الاشراف عليها .

لقطة الاسبوع

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني من ابرز المولعين بالصقور والتي تمثل اصالة الانسان العربي الذى يرتبط بالارض والصحراء .

والصقر هذا الصديق القديم لرجل الصحراء يحظى بمحبة رجال البادية خاصة اولئك المولعين بالقنص الذى يكون فيه الصقر عاملا اساسيا من عوامل ايقاع الفريسة واصطيادها

وفي هذه اللقطة يبدو سمو الامير عبدالله وهو يمسك باحد الصقور النادرة المتمرسة على الصيد والقنص .

« قطوف شعبية » سعد عبدالله المشاري

● لاشك ان من مقومات نجاح العمل في جوانب واشكال الادب الشعبي وجود الناقد المتمكن الذى يمارس صلاحيته بعيداً عن المجاملات وهذه وجهة نظر اتمنى ان ياخذ بها النقاد الموجودين فعلاً في الساحة !! حتى نرتقي بالادب الشعبي الى الهدف المنشود ..

لاننا بدانا نقرا ونسمع بعض القصائد ذات الكلمات الهزيلة ولها وقع نشاز على اسماعنا !! ولم نقرا او نسمع النقد الهادف الذى يجعل امثال هؤلاء المستشعرين يراجعون حساباتهم !! او يدخلوا الى الساحة الشعبية مرة اخرى بخطى ثابته وهم اكثر قدرة على صياغة القصيدة الجميلة التي تفرض نفسها ويرددها الناس طويلاً !! فالجيد يفرض نفسه كما يقال .. ويجب ايضا ان ياخذ كتاب القصائد النبطية الغنائية الجيده نصيبهم الوافر من الثناء والاشادة حتى يستمروا في هذا العطاء !! وبالعكس نسمع احياناً كلمات غنائية هزيلة والمفروض ان ناخذ نصيبها من النقد الهادف البناء حتى يستمر العطاء بالصورة الجميلة التى تواكب تقدم البلاد العلمى والحضاري والثقافي .. مرة اخرى علينا ان لانفتح الباب على مصراعيه لكل من هب ودب ان يؤلف قصائد او يكتب كلمات غنائية تكون في مستوى هزيل !!

واهم نقطة يجب ان لاتغيب عن اذهاننا ان ننتقد العمل الرديء بكل صدق واخلاص بعيداً عن المجاملات ليتحقق الهدف المنشود الذى نصبو اليه جميعاً وهو تقدم الادب الشعبي بجميع انواعه الكتابيه او الغنائية او الاستعراضية ونستطيع ان نشارك في المحافل المحلية والدولية بخطى ثابته وباعمال قيمة !!

الابتعاد عن التراث

● عجبت لامر بعض الشباب هداهم الله الذين تكتظ سياراتهم باشرطة الديسكو وعندما تشاهدهم وهم يستمعون اليها .. يخيل اليك انهم فعلاً يتذوقون هذا الفن باحساس !! ولكن سرعان ماتتغير نظرتك هذه عندما تكتشف انهم لايفقهون شيئاً !! في هذا الغناء ولايعرفون ماذا يقال في هذه الاشرطة !! بل كله حب تقليد ومحاكاة تعبيريه لاظهار المامهم واتقانهم لهذا الفن المتطور كما يقولون !! فهذا الفن حسب اعتقادهم هو الفن الحضارى المتطور ، وياخوفي من اخرتها ، !!

انني اقول هذا الكلام حرصاً على ان لاينقرض تراثنا الشعبي الاصيل وحتى لايندثر بسبب امثال هؤلاء البعض الذين لايعنيهم عادات وتقاليد البلاد وتراثها الخالد !! بل يعجبهم التقليد القائم على اسس وهمي ومع الخيل ياشقراء !!

انني في نفس الوقت اشجع واشد على يد شباب البلاد وهم كثرة وش الحمد المحافظين على تراث وعادات وتقاليد البلاد فتجدهم بارعين في هذا التراث بجميع الوانه الاستعراضية والغنائية وتجد سياراتهم تكتظ باشرطة الفن الينبعاوى والسامرى الى غير ذلك من الفلكلورات الشعبية .. تحية لهؤلاء الشباب من الاعماق وامنياتى ان يحذو حذوهم ممن يطرب ويعجب بالديسكو في اقتناء فنونهم الشعبية الاصيلة والاعجاب بها باحساس تعبيرى صادق من القلب !!

الشاعر الثميري والديوان المنتظر

● الشاعر الكبير المرحوم عبدالله الثميرى من الشعراء المخضرمين وله انتاج وفير سطره بيراعه على صفحات جريدة الجزيرة الى جانب الصحف والمجلات الاخرى .. وقد كتب الزميل الاستاذ الشاعر الحميدى الحربي عبر صفحته بجريدة الجزيرة مطالباً مجلة الحرس الوطني التي وعدت بجمع قصائد الشاعر الثميرى في ديوان مستقل بالعمل على سرعة انجاز هذا العمل واثراء مكتبة الادب الشعبي بهذا الديوان الذي يجمع الدرر الثمينة لقصائد المرحوم الثميرى .

● عبدالله الثميرى ●

وانا هنا اضم صوتي للزميل الحربي واطالب مجلتنا الرائدة «مجلة الحرس» التي عودتنا على تبني مثل هذه الايجابيات ان تتكرم مشكورة بسرعة تحقيق هذا الوعد واصدار الديوان الذى يعتبر بحد ذاته برهان وفاء من مجلة الحرس الوطني لهذا الشاعر الذي افنى عمره وزهرة شبابه في خدمة الادب الشعبي .. وهذا في نظرى اقل واجب لتكريم شاعرنا الكبير المرحوم عبدالله الثميرى . اسكنه الله فسيح جناته ..

قصيدة الموسم

● من عوامل التشجيع ايجاد نوع من التنافس الشريف الذي يدفع بالعمل الى البروز والجوده وهذا مانطمح اليه في ان يتم اختيار قصيدة نبطية لكل موسم على ان يتم ترشيح لجان على مستوى عالي ولديها خلفية تامة في مجال الادب الشعبي لتقوم بتقييم الاعمال المقدمة واختيار القصيدة الجيدة التي لها صدىً وتفاعلاً لدى الجماهير ويتم تكريم المؤلف في حفل خاص وهذه الخطوة بلاشك لها بوادر ايجابية على الادب الشعبي بشكل عام مما يعطى الحركة الشعبية شيء من الديناميكية والاثارة .. مجرد ملاحظة امل الاخذ بها بترتقي بالادب الشعبي للمستوى المنشود وبالله التوفيق !!

الاعزاء .. جداً

● الاخ احمد محمد العجلاني .. المظيلف :
لديك شيء من الموهبة ولكنك اهملت الوزن . مرحباً بك في مشاركات اخرى ..

● الاخ ابراهيم عزران
نفس الكلام السابق موجه اليك .. ويامرحباً بك

● الاخ صالح محمد القرني جامعة الملك عبدالعزيز ـ جده
ارجب بمشاركاتك .. وياهلا .

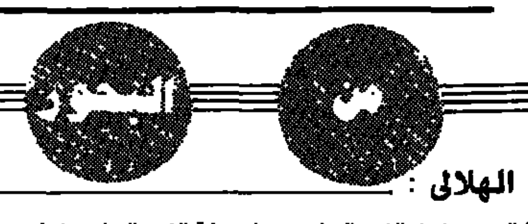
● الاخ عبدالعزيز محمد الصعب :
بامكانك الاتصال بالجريدة للتفاهم حول المشاركات القادمة .

لكى تفوز بالجائزة : ساهم فى هذه المسابقة ..

من منطلق الحرص على ان يكون هناك اهتمام جدى من قبلنا بالموروث الشعبي بكافة تفرعاته فاننا نفتح باب المساهمة من القراء بكل مالديهم من انتاج نثرى سواء كان ذلك قصة او موقف او عادات او قضايا اجتماعية قديمة او معاصرة .. او مقارنات الى اخره . مما يتعلق بالتراث الشعبي .

وسوف نقوم باستعراض تلك المساهمات (بعد نشرها) في شكل مسابقة نرصد لها بعض الجوائز التى نضعها من اجل التحضير والتشجيع .

فبادروا بارسال مالديكم والذى سيجد لدى الصفحة كل ترحاب وتقدير .



الهلالى :

هذا البحر هو اصل الشعر النبطى حيث انه بداية الشعر النبطى منذ ظهوره واول القصائد على هذا البحر .. وقد اشتقت منه بقية البحور ..

وهذا البحر سمى «هلالي» بالطبع نسبة الى بني هلال اول من استنبط الشعر النبطى .

ويكتب الهلالي بعدة طرق الا ان قافيته واحدة ، اما الطرق التى يكتب بها بحر الهلالى فتكون اما بسكون القافية او بمدها وهذا يكون فقط بالقافية ليس الوزن لان الوزن واحد وهذا البحر من اصعب بحور الشعر النبطى ، ومن ناحية وزنه فليس من السهل ابداً ضبط الوزن الهلالى حتى ولو كانت قافيته واحدة .. علماً بان الشاعر ببحر الهلالى يستطيع ان ياخذ راحته من حيث طول البيت ، فالبيت الواحد يستطيع ان يجمع به معلومات وافكاراً ومعان عديدة نظراً لطوله وسعته .. والامثلة على البحر الهلالى منها قول الشاعر راشد الخلاوى :

يقول الخلاوى حاضر الراي صايبه
مصاب الحشا مادهى بادها مصايبه
ومشطون حالن بات يصلا على لظا
مغلوف معلوقن والاكباد ذايبه
ومجروح روحن صابها سابق القضا
والارواح اشباحن للاقدار صايبه

احاسيس

لا والله اللا صرت ضمن المفاليس
واللي جهل دش الهجر مايغوصه
ليلاً زعج فيه الغناء والمراويس
بين الحضور وصيتي من خصوصه
بيت شديته قد خرج من احاسيس
من قلب ياجاسر تقطع ابخوصة
حتى غريت في مظلمات الهواجيس
وبدى يتنازل بالتدرج نقوصه
من بيننا حالت وجيه المناحيس
وحصار من عهداً بمياً نموصه

عواد عايد الشراري
سكاكا الجوف

المفرجى يتوهج من خلال النغمات الشعبية

● محمد المفرجي ●

اهدى للصفحة استاذنا الاديب محمد المفرجى كتابه الادبى الرائع «وهج الحروف» والذى يحوى خطراته الادبية التى كانت تنشر ضمن مقاله الاسبوعى بجريدة الندوة منذ اكثر من خمس سنوات .

ولن اتحدث عن الكاتب فهو غنى عن التعريف بالنسبة لقراء الندوة حيث يعرفه القراء من اضطلاعه بالاشراف على الملحق الادبي بهذه الجريدة .. كما انني لن اتحدث عن طروحاته الادبية حول المواقف والقصائد الشعرية الفصيحة فلهذا نقاده الذين يجيدون فن الغوص في بحور النقد الادبى بالطرق الصحيحة .

مايهمنا هنا هو الحديث عن جوانب الشعر الشعبى بصفة والشعر النبطى بصفة عامة والذى كان لهما نصيباً لابأس به من اهتمامات استاذنا المفرجي .

ودعونا نختار لكم واحدة من تلك القطوف الرائعة حيث يقول .

الحب عالم رحب .. فولوج هذا العالم شيء وفهمه شيء آخر .. فلا يلجه غير اولئك الذين يفهمونه ويدركون مايتبثق منه من انوار وانغام وعطور .. ويتذوقون جماله .. ويعيشون اجواءه بافراحه والآمه وافكاره !! ويتعرفون عليه اذا اتيح لهم خوض معاناة تجربة الحب .. على اعنف وامر واجمل واصفى ماتكون التجربة !!

فاذا كانت الحياة تبدو شائهة كئيبة لكثير من الخائفين والمضطربين واليائسين والمعذبين فلأنهم عجزوا عن ولوج عالم الحب .

والحب رائد الجمال يبحث في النفوس قبل الاجسام ليس كما يفسره البعض ويفهمونه على انه محض غريزة او تلبية شهوة حيوانية .

فمن الحب ولأجل الحب يكون الصفح والتسامح وتطمس النفس على حد قول الشاعر الشعبي «الحميدى الحربي» :

حاولت اطول سدى عنك وازريت
طاوعت بك قلبي وعقل عصيته
عن كل غلطاتك سمحت وتغاضيت
شيء تناسيته وشي نسيته
وسلمت لك روح عليها تجنيت
بسياج وهم دون وصلك بنيته
لو تدرى انك غالي ماتقليت
ولو تدرى انك خافقي ماكويته
ولو تدرى انى من فراقك تعنيت
كان العتاب اللى كتبته محيته

من اقوال خالد الفيصل

دايم السيف اسم مرادف بالمعنى والمضمون لاسم صاحب السمو الملكى الامير الشاعر خالد الفيصل .. فدايم تقابل خالد .. والسيف يقابل الفيصل .

وسمو الامير خالد الفيصل علم من اعلام الشعر النبطى في بلادنا لايحتاج منا لعبارات تعريف وه مادة اعلامية ادبية شعبية عامة لكل من له علاقة بالشعر الشعبى

وخالد الفيصل تشعر وانت تقرا له بسما بالكلمات من خلال شعره الفياض بالوجد والحنين وتشعر وانت ترى لوحاته الفنية العميقة .

ـ انك امام فارس من فارس الكلمة المنغمة المطرزة بالوله والشوق والسمو . وانك امام احد العباقرة الافذاذ الذى يغصون في عمق الذات من خلال لوحاتهم الفنية الرائعة .

ماهو خالد الفيصل يجيب على احد سائليه عن شخصه وعن شعره وعن فنه .

● ● الرسم متى بداته ؟

● ● ابتدأته وانا طفل وانقطعت عنه مدة (١٨) عاماً ورجعت اليه منذ خمس سنوات .

● ● الشعر ؟

● ● الشعر كما سبق ان قلت لك هو التعبير عن شعور الانسان وعن شعور الاخرين .

● ● والخيل ؟

● ● الخيل عز الرجال

● ● القنص ؟

● ● من فروسيات العرب .

● ● دايم السيف ؟

● ● خالد الفيصل .

● ● تعد رائداً للتجديد في القصيدة النبطية ماتعليقكم ؟

● ● ابداً انا تلميذ المجددين

● ● هل تكتب بالفصحى ؟

● ● محاولات لم يكتب لها التوفيق والنشر .

● ● مارايك في خالد الفيصل ؟

● ● انا انتظر رايكم فيه

● ● والامير محمد السديرى ؟

● ● من خير الرجال الذين عرفتهم .

● ● محسن الهزاني ؟

● ● من امراء الشعر النبطى .

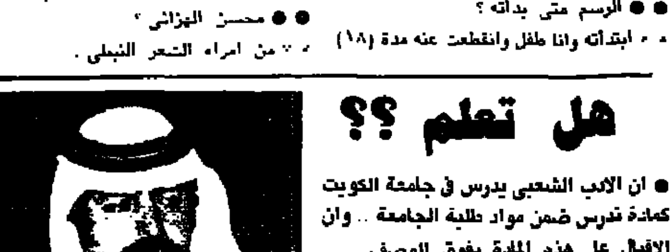
هل تعلم ؟؟

● ان الادب الشعبي يدرس في جامعة الكويت كمادة تدرس ضمن مواد طلبة الجامعة .. وان الاقبال على هذه المادة يفوق الوصف .

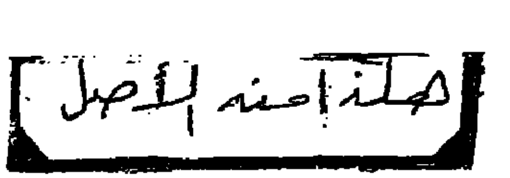
● ان الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الامارات احد الشغوفين بقرض الشعر الشعبي وله في ذلك اكثر من عشرة دواوين . ولم تضع مسئولياته الكبيرة حاجزاً امامه في قول هذا اللون من الشعر .

● ان المنتدى الشعري الشعبي بالطائف لفظ انفاسه الاخيرة منذ اكثر من عامين حيث لم نعد نسمع له اى نشاط يذكر .




● د / مانع العتيبة ●



اعلانات فردية

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن مصطفى السيد احمد الطنوبي عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٦٣٨٧ تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٠ صادر من طنطا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة

● يعلن عمر محمد طاهر عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٥٩٠٢ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٠ هـ صادرة من مكتب العمل بمكة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن احمد عبدالواحد سندي عن فقد استمارة سيارة ونيت تايوتا رقم ٦٢٨٠٨٩٢ صادرة من مرور جدة . يرجو ممن يجدها يسلمها مرور جدة

● تعلن رضية خاتون ـ هندية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٣٣٢/ف تاريخ ١٤٠٤/٨/١٩ هـ

صادرة من جوازات مكة المكرمة . ترجو ممن يجدها يسلمها جوازات مكة المكرمة

● يعلن مرضي رضي المجنوني عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ١٩٤٣١٢٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور مكة المكرمة . يرجو ممن يجدها يسلمها مرور مكة المكرمة

● يعلن سامي نظام الدين عن فقد رخصة قيادة رقم ١١٣٨٤٥ تاريخ ١٤٠٥/٤/٣٠ هـ صادرة من مرور مكة المكرمة . يرجو ممن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة

● يعلن عدنان عبد الله بصنوي عن مفدان الشهادات الاصلية بشركة القصيم الزراعية رقم ٦٧١٥٠ . ٦٧١٣٨ . ٦٧١٥٨ . ٦٧١٤٩ الخاصة به وافراد عائلته .

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى شركة القصيم الزراعية .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمس حمود امبلرك الروقي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٧٠٤ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليها النظام

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / عبدالرحمن بن ابوبكر يوسف الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠١١٧٦ وتاريخ ٩٥/٧/١٥ هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل اسم والده واضافة لقبه ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليه مستقبلا / عبدالرحمن بن ابوبكر بن المختار يوسف .

فمن له معارضه على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينهي موضوعه وفقا للتعليمات والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بخليص للعموم ان المواطن قاسم بن سلمي بن سليم السلمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البلاد الزراعية ارضا وبناء الكائنة بمحلة وادي السويلة ضواحي امارة الظبية المحدودة كالاتي :

شرقا ملك نافع بن مخضار البنوي السلمي

وغربا ملك عطية الله بن مصيون اللبيني السلمي

وشاما الجبل

ويمنا ملك نافع بن مخضار البنوي السلمي .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح محمد علي كابلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٩١٠٠٠٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مبارك زايد غرم الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار من الجهة الجنوبية والشمالية حوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة ابو شدادين المحدودة

شرقا ملك عوض علوان القارحي .

غربا سكة نافذة وبها الباب .

شاما ملك عليان صمصوم القارحي .

يمنا ملك امين علي قاسم .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

اعلانات حكومية

بلدية الطائف

رقم المناقصة ١ ـ اسم المناقصة تامين قطع غيار السيارات والمعدات للبلدية ـ قيمة النسخة ٥٠٠ ـ تقديم العطاءات ١٤٠٨/٣/٢٤ هـ ـ فتح المظاريف ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ ـ رقم المناقصة ٢ ـ اسم المناقصة تكملت سفلتة المناطق المحيطة بمدينة الملك فهد الرياضية ـ قيمة النسخة ٢٠٠٠ ـ تقديم العطاءات ١٤٠٨/٣/٢٤ هـ ـ فتح المظاريف ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ ـ رقم المناقصة ٣ ـ اسم المناقصة سفلتة وتشجير وانارة بعض المناطق بالطائف ـ قيمة النسخة ٣٠٠٠ ـ تقديم العطاءات ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ ـ رقم المناقصة ٤ ـ انشاء مبنى لشئون الموتى بالطائف ـ قيمة النسخة ٢٠٠ ـ تقديم العطاءات ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ ـ رقم المناقصة ٥ ـ اسم المناقصة انشاء حمامات لمبنى صحة البيئة ـ قيمة النسخة ٢٠٠ ـ تقديم العطاءات ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ ـ رقم المناقصة ٦ ـ اسم المناقصة انشاء حمامات ببرحة العباس ـ قيمة النسخة ٢٠٠ ـ تقديم العطاءات ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ .

اعـلان تاجيل منافسـة

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن تاجيل تقديم العروض وفتح مظاريف العمليات الموضحة ادناه وهي

١ ـ نظافة وصيانة ، ٩ ، مراكز رعاية اولية بالمنطقة الجنوبية بمنطقة جيزان

٢ ـ نظافة وصيانة ، ١٥ ، مركز رعاية اولية بالمنطقة الشمالية بمنطقة جيزان

٣ ـ نظافة وصيانة ، ١٩ ، مركز رعاية اولية بالمنطقة الوسطى بمنطقة جيزان

والتي سبق الاعلان عنها في الصحف المحلية فقد تقرر تاجيل موعد تقديم العروض وفتح المظاريف الى يوم الاثنين ١٤٠٨/٣/١٨ هـ الساعة العاشرة صباحا .

واللـــه الموفـــق ...

● اعـــلان

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام

اسم المشروع : صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بمبنى المديرية

مكان بيع الوثائق وقيمتها : ادارة الشئون المالية بالمديرية بمبلغ خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال نقدا .

اخر موعد لقبول العطاءات : يوم ١٤٠٨/٤/٩ هـ حسب تقويم ام القرى

مكان وتاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٨/٤/١٠ هـ

اعـــلان

● تعلن بلدية خليص عن تاجير الاراضي المخصصة كاسواق تجارية او للاستعمال التجاري بمخطط الدفـومقاهي واستراحات ومحطات محروقات وبمخطط غران المعتمدة حول طرحها في مزايدة علنية وفق الشروط التالية :

١ ـ لاتتجاوز مدة عقد تاجير المخصصة كاسواق تجارية او للاستعمال التجاري عن (١٥) خمسة عشر سنة وذلك حسب نوعية وحجم المشروع وتعود ملكية المنشات المقامة بعد ذلك للبلدية

٢ ـ يكون المستاجر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل ساري المفعول

٣ ـ يقوم المستثمر بتقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من كامل الايجار لمدة العقد ولايفرج عنه الا بعد الانتهاء من اقامة المشروع وان يكون تحت اشراف لجنة فنية تشكلها البلدية للاستلام الابتدائي للمشروع

٤ ـ يلتزم المستثمر بان يبدا بتنفيذ المشروع خلال سنة من تاريخ استلامه للموقع وتحت اشراف مهندس البلدية وفي حالة عدم تنفيذ المشروع خلال تلك المدة تسحب من الارض ويصادر الضمان البنكي ولايحق له المطالبة بالتعويض

٥ ـ لايجوز للمستثمر ان يؤجر كل او جزء من الارض المؤجرة له او من المباني المقامة عليها الا بعد اخذ موافقة سابقة من البلدية ومالم ينص عقد التاجير على احقية المستثمر بالتاجير

٦ ـ يلتزم المستثمر بصيانة المباني والمنشات طيلة مدة العقد

٧ ـ على المستثمر عدم الاضرار بالآخرين وعليه ان يقوم بتوفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او للجمهور او للمنشات وذلك حسب ارشادات الجهات المختصة

٨ ـ للبلدية الحق في انتهاء عقد تاجير الاراضي وذلك عندما تقتضي دواعي التخطيط او المصلحة العامة ذلك وتعويض المستاجر عن قيمة المباني وذلك بعد خصم الاستهلاك السنوي للمباني

٩ ـ على ان يكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/١٨ هـ

اعـــلان

● تعلن امانة مدينة الدمام عن اجراء مزايدة لتاجير مواقع بوفيهات ببعض حدائق الدمام على ان يكون المتقدم مرخصا له بالعمل في مجال التغذية او المطاعم ولديه الخبرة في هذا المجال ويكون لديه سجل تجاري في التموين والمواد الغذائية هذا وسيتم اجراء المزايدة العلنية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٢٣ هـ الساعة العاشرة صباحا بمبنى الامانة ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المزايدة مراجعة الشئون المالية ـ قسم المشتريات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ (١٠٠) مائة ريال على ان يقوم من يرسو عليه المزاد بدفع ١٠٪ من قيمة الايجار نقدا في نفس جلسة المزايدة ويدفع باقي الايجار السنوي بعد اعتماد الترسية وتوقيع العقد .

● اعلان ●

● اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية/الدمام

اسم العملية صيانة المسطحات الخضراء بقرية النعيريه .

قيمة المستندات ومكان بيعها وتقديمها ـ ادارة الشئون المالية بالمديرية بمبلغ ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال نقدا

اخر موعد لقبول العطاءات ـ ١٤٠٨/٤/٢٢ هـ .

مكان موعد فتح المظاريف ـ الساعة العاشرة بالمديرية صباح يوم ١٤٠٨/٤/٢٣ هـ . حسب تقويم ام القرى

● اسم المولود : امين

تاريخ الميلاد : ١٣٨٦/٢/٣٠ هـ

محل الميلاد : مكة ـ اجياد

تعلن لجنة المواليد بان المدعو محمد هاشم بن محمد باكستاني الجنسية طلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

● اسم المولود : صفاء

تاريخ الميلاد : ١٤٠٠/٨/١٢ هـ

محل الميلاد مكة ـ الشبيكة

تعلن لجنة المواليد بان المدعو احمد علي الجيزاني طلب منح ابنته المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبارها من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبيد سليمان عبيد الصاعدي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٢٠٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسن عوض الله عايض المحمادي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠١٨٣ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن سراج علي بكر موسوي عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٥٢٨٦٤ تاريخ ١٤٠٠/٥/١١ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور مكة المكرمة

● يعلن سيتي ماتر عبد الوهاب عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٨٣٢٩٤ تاريخ ١٤٠٣/٢/١ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور مكة المكرمة .

● يعلن سلمان خضر النتوي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧١٤٤ تاريخ ١٣٩٩/٥/٢٠ هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة كرولا م ٧٨ رقم ٨٠١٩٣٥١ اجرة السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور مكة المكرمة

● يعلن عبيد منصور الجعيد عن فقد لوحة قلاب ديهاتسو رقم ٥٢٠٣٨٨٤ م ٨٣ صادرة من مرور مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن حسين سليمان مبروك عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٩ رقم ١١٤٧٥٨٢ خ السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن صالح عيسى يعقوب تكروني عن فقد استمارة سيارة كرولا م ٨٣ خ السعودية رقم ١٣٤٧٩٤٠ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن سلمان سالم الصبحي الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٠٧٧٤ تاريخ ١٤٠٧/٨/٨ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد ياسين الله دته عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠١٣٩١٢٣٠ تاريخ ١٤٠٦/٥/١٨ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبد الرشيد فضل دين عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٢٩٠١ تاريخ ١٤٠٥/٦/٤ هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن يعقوب ديما عن فقد رخصة اقامة رقم ٨٨٠٠/ش٢ تاريخ ١٤٠٥/١٢/١٧ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد اكبر محمد عن فقد رخصة اقامة رقم ٣/٢/١/١٨٨٢ تاريخ ١٤٠٤/٧/٧ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد اكرم عطا محمد عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٣١٩١٢٤٠ تاريخ ١٤٠٦/١١/١ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن بكر محمد ابراهيم فلاته عن فقد وثيقة تاريخ ١٤٠٠/٧/٣ هـ صادرة من مركز التدريب المهني بمكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مركز التدريب المهني بمكة المكرمة .

● يعلن قائد محمد عبده سويد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٨٢٢٢ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن خليوي محمد الشنيع عن فقد وثيقة فصل رقم ٣٩٨/ل/ث تاريخ ١٤٠٦/٧/١٦ هـ صادرة من الحرس الوطني .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة للحرس الوطني .

● يعلن سراج الاسلام جعفر علي عن فقد جواز سفر رقم ٨٨٩٧٣٠ تاريخ ١٩٨٣/٦/١٢ م صادر من جدة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

● يعلن يوسف ابراهيم شيكو عن فقد رخصة عمل رقم ٧٧٨٦ تاريخ ١٤٠٦/٦/٨ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمد حسن مصطفى عن فقد جواز سفر رقم ٠٤٨٦٠ تاريخ ١٩٧٨/٢/١٠ م صادر من شيتا جونج .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة .

● يعلن صديق عبد الله احمد عن فقد وثيقة سفر رقم ٠١١١١ تاريخ ١٩٨٣/٧/٢٥ م صادرة من الخرطوم .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن عبد الله عبده سعيد حسان عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٧٤٨٠ تاريخ ١٤٠١/٧/٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حامد محمد موسى الجيزاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٠٥٥ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سالم سعيد سالم باطوق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٠٧٠ وتاريخ ١٣٨٧/٣/٢٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مازي حمد مورد الراشدي الجحدلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٠٥٦٢٢٦ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مروان محمود عبد الله قطان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٤٥١٢٠١٤ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سالم سعيد سالم باطوق مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٠٦٥٧٣٢ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليها النظام .

اعلانات الطائف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبد الفتاح محمد غالب العجماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٣/ت/٨ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٥ هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد احمد سالم الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٨٦١ وتاريخ ١٣٩١/١٠/٢٥ هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها منير زيد حامد العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الايلة عن طريق الاحياء من عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في محلة العطيف من ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا بطول ٤٠ مترا ويحدها حرم خط الازفلت العلم

وشمالا بطول ٤٠ مترا ويحدها ملك المنهي

وشرقا بطول ٥٩ مترا ويحدها شارع عرض ٦ م ثم ملك حجاج الذيابي

وغربا بطول ٥٩ مترا ويحدها شارع عرض ٥ م ثم ملك راشد الذيابي ـ المساحة الاجمالية ٢٣٦٠ م مربع .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها منير زيد حامد العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الايلة عن طريق الاحياء من عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في العطيف من ضواحي الطائف المحدود بالحدود الاتية

جنوبا بطول ٨٦ مترا ويحدها ملك المنهي

وشمالا بطول ٨٦ مترا ويحدها حرم خط الازفلت العلم

وشرقا بطول ٨٧ مترا ويحدها شارع عرض ١٠ م ثم ملك عياد سعد

وغربا بطول ٨٧ مترا ويحدها ملك جميل سعد الذيابي

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهت اليها المراة نجوى جبل الغامدي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل دارها الواقعة في محلة القرامدة بتربة المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ملك مشعل سعد البقمي

وشمالا ملك عبد الله خريص الرمضاني البقمي

وشرقا ملك عبيد فطيس البقمي

وغربا شارع غير نافذ .

وطلبت اعطائها حق تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدمت لها المدعوة هدية بنت عبد ربه بطلب تعديل اسم والدها واكمل اسمها في حفيظة زوجها عبد الله ابراهيم النمري وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٧٢٦١ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٢٦ هـ سجل الطائف ليكون اسمها وبعد التعديل والاضافة هدية بنت عبد الله بن عطية النمري .

وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطنة فاطمة عبد القادر محمد بشاشة مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٧١٨٥٩ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٢ هـ سجل الطائف قد فقد منها .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن المكتب الصحي بالطائف بانه تقدم له المدعو محمد احمد سالم الزهراني بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنائه الاتية اسمائهم .

١ ـ اماني محمد احمد سالم الزهراني

رقم الشهادة ٢٧١١

تاريخها ١٤٠١/٥/١٠ هـ

٢ ـ اشواق محمد احمد سالم الزهراني

رقم الشهادة ٢٦٥/م ش

تاريخها ١٤٠٤/١/٦ هـ

٣ ـ ايمن محمد احمد سالم الزهراني

رقم الشهادة ١٧٢٢/م ش

تاريخها ١٤٠٦/٣/١٨ هـ

على من يجدهم يقوم بتسليمهم للمكتب الصحي بالطائف .

اعلانات أبهـا

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو . علي سالم حنش حامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٧٧ ـ في ١٣٨٧/١/١٤ هـ سجل النماص طالبا اضافة شهرته الشهري بحيث يكون الاسم بعد الاضافة علي سالم حنش الشهري .

فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه . المجاردة

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو : احمد محمد سعد آل هدية عسيري طالبا تعديل اسم الفخذ بحفيظة نفوسه رقم ١٣٦٨٩ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٣ سجل ابها ليصبح الاسم مستقبلا بحفيظة نفوسه المشار اليها احمد محمد سعد آل حبتر عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . واللـــه الموفــق ... م/ ابها

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو : يحي حسن عبدالله طالبا تعديل اسم ابيه الى عوضة واضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢١٤٤٦ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٣٠ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك يحي عوضة عبدالله آل حسن عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . واللـــه الموفــق ...

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوه تهامة قحطان للعموم انه تقدم اليها المواطن عوض بن علي مفرح آل النعير حامل الحفيظة رقم ١٧٣٠ في ١٣٧٨/٨/١٥ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتين الشعبيين ومنافعهما الواقعين بحي آل كردم بالجوه والحدود والاطوال كما يلي : من الشمال سبيل بعرض مترين ثم وادي دفنه وطول الضلع ستة وعشرون مترا ونصف ٢٩،٥٠ م ومن الجنوب شارع بعرض اربعة امتار ونصف المتر ثم ملك المنهي وطول الضلع ثلاثين متر ونصف المتر ٣٠،٥٠ م من الشرق بيت جابر بن علي مفرح بطول ثلاثة عشر متر ١٣ م ومن الغرب غرف جابر بن علي بن مفرح وطول الضلع يبدا من الجنوب متجها الى الشمال بطول الثلاثة عشر متر ١٣ م ثم كسرة الى الشرق مترين وثلاثين سنتيمتر ٢،٣٠ م ثم يتجه الحد الى الشمال بالشقاق بطول سبعة امتار ونصف المتر ٧،٥٠ م ومجموع الحد واحد وعشرين مترا وثمانين سنتيمتر ٢١،٨٠ م وللبيتين المذكورين منافع منفصلة عنهما والحدود والاطوال كما يلي :

من الشمال شارع بعرض اربعة امتار ونصف المتر وطول الضلع سبعة وعشرين مترا ٢٧ م ومن الجنوب املاك ورثة مشبب بن جابر كريم وطول الضلع سبعة وعشرون مترا ٢٧ م ومن الشرق شارع وطول الضلع ثلاثة امتار ٣ م ومن الغرب موقف سيارات وطول الضلع ثمانية امتار ٨ م .

وطلب اعطائه حجة استحكام على ملكه المذكور اعلاه فمن له معارضة في ذلك فليقدم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق .

مكتبة السلام بالسراة

● تعلن المحكمة الشرعية بللحمر انه تقدم لها محمد بن عبد الله بن احمد الاحمري حامل الحفيظة رقم ٤٩٧٥٤ في ١٤٠٠/٧/٢٧ هـ سجل ابها بالوكالة عن محمد بن احمد بن عبد الله الاحمري بموجب الوكالة الصادرة من كتابة عدل احد رفيدة رقم ١٠١ في ١٤٠٧/١/٢٠ هـ قائلا ان من الجاري في ملك وتحت تصرف موكلي البيت المكون من اربع غرف مبني من الحجر والطين وحوش مبني من البلك والخرسانة المسلحة ارتفاعه ٣ م تقع في قرية آل عبيد عبل بللحمر المحدودة من الشمال شارع عرضه ٤ م بطول ٢٣،٧٠ م ومن الجنوب مجرى ماء ليحي بن محمد قحاص بطول ١٥ م ومن الشرق ملك يحي محمد حسن قحاص بطول ٥٤،٥٠ م ومن الغرب سبيل عرض ٤ م وبطول ٣،٥٠ م ينكسر ١ م ثم يمتد ٤١،٥٠ م ومجموع الضلع ٤٦ م ومجموع المساحة ٩٧٥،٣٠ م مربع الت الى موكلي بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٢ هـ كما انهى .

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن المدعو/ محمد ثابت محمد عبدالله اليمني الجنسية عن فقد شهادة ميلاد نجلته اماني المولوده في ١٤٠٦/٤/١٦ هـ بمستشفى محايل والتي صدرت بحقها شهادة ميلاد من مكتب صحي محايل برقم ٨٤٤ في ١٤٠٦/٤/٢٧ هـ .

فعلى من يجدها ان يرسلها الى مكتب صحي محايل في موعد نهايته ثلاثة اشهر من تاريخه. مكتبة النور بمحايل

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى بن هشبل انه انهى اليها/محمد سعيد عبدالله دلخان القهراني حفيظة رقم ٢٤٩٢٣ في ١٣٨٧/١/٢٨ هـ سجل ابها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة عريجة بوادى بن هشبل

المحدودة بالحدود الاتية.

جنوبا ـ ارض فضاء على الطبيعة بطول الضلع ٤٠ متر (اربعون مترا)

وشمالا ـ شارع عرض ٤م بطول الضلع ٤٠ متر (الربعون مترا)

وشرقا ـ شارع عرض ٣٠ متر بطول الضلع ٢٧ متر (سبعة وعشرون مترا)

وغربا ـ شارع عرض ٥م بطول الضلع ٢٧ متر (سبعة وعشرون مترا)

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن جمال عبدالواحد عبدالرحمن طاشكندي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٤٤٦١٥٦٨ تاريخ ١٤٠١/٨/١١ هـ صادرة من مرور الطائف ومجدده بمرور عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

● يعلن حمد حسين محمد ابو جبل عن فقد لوحة سيارة جيب شاص تويوتا م٨٠ رقم ٦٩٥٦٣٢٧ نقل السعودية صادرة من مرور جيزان .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير /م ابها وله الشكر .

● يعلن محمد عبدالله ناصر خليل عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م٧٦ رقم ٢٥٤١٥٥٠ صادرة من مرور عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشة /بيشه عبدالله الحوازي وله الشكر .

● يعلن احمد عمر هادي الفاهمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٨٢م رقم ٥٠٦١٠٠٤ صادرة من مرور جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محايل عسير وله الشكر .

● يعلن محمد عباس سلحبه عبدالله يمنى عن فقد جواز سفر رقم ٩١٣٨٣ تاريخ ١٩٨٠/١١/٣م صادرة من السفارة اليمنية بجدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى (السفارة)اليمنية بجدة وله الشكر .

● يعلن المواطن عبدالله فهد عبدالله عن فقد شهادة ميلاد لابنته عاليه عبدالله فهد عبدالله رقم الشهادة ٧٧٢ ص٨ س٢ في تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٤ هـ صادرة من المكتب الصحي بسراه عبيد .

يرجى ممن يعثر عليها يسلمها للمكتب الصحي بسراه عبيد والله الموفق. مكتبة الضلام بالسراه ..

اعلانات تبـوك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد مسلم بنيه الرواضين العطوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٦٣ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٠ هـ سجل تبوك قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عوده سليمان عواد الحويطي عن فقد لوحة سيارة كابرس م٨١ رقم ٣٠٨١٨٧٥ خصوصي السعودية صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● يعلن محمد علي موسى شراحيلي عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨٠ رقم ٢٦٠٦٣١٦ خصوصي السعودية صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن عدنان حسن مسعود الردادى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٣ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٢ هـ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن مرزوق سالم مسلم الاسود العزامى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١٥ وتاريخ ١٣٨٦/٥/١٢ هـ سجل ضباء قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن علي عامر علي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٠٠٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٥ هـ صادرة من عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن عبدالعزيز محمد مرسى طلبة عن فقد لوحة سيارة شفركابرس م٨١ برقم ٢٤٠٣٦٣٦ خ السعودية سجل المدينة المنورة .

فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

● يعلن مسعود احمد محمد جام عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٠٠٢٢٧٤٧٦٥١ سجل المدينة المنورة .

فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٨/٢/٣٦ هـ المواطن/ سليمان بادي بدوي العصلاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٢٦٤٢٩٦ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٨ هـ سجل المدينة المنورة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات الباحـة

■ يعلن عطيه سالم الزهراني عن فقد لوحة سيارة قلاب دايهاتسو رقم ٥٠٠١٦٩٧ موديل ٨٢ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محطة المحروقات بالحجرة او اقرب ادارة مرور .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم اليها المواطن عبداله بن محمد التريش حبيب يرغب تصحيح اسم جده الاول من التريش الى حبيب واضافة شهرة البيت وشهرة القبيلة الغامدي في حفيظة نفوسه رقم ٨٣٥٠ في ١٣٨٣/٨/١٣ هـ سجل الباحة بحيث يصبح اسمه كالاتي . عبداله بن محمد بن حبيب التريش الغامدي .

فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره .

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن بخيت محمد مجهول الزهراني من اهالي قرية البيضاني طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض الزراعية المسماء مرضيه والواقعة في قرية البيضاني والتي آلت اليه عن طريق الشراء من ورثة زايد بخيت علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه ولا خط فرعي وحدودها واطوالها كما يلي :

يحدها من الشمال جرى السيل مبتدا من الغرب ومتجها الى الشرق بطول ٥٠سم ٥٠ م

يحدها من الشرق سبل نافذ للوادي بعرض ٥ م وملك سالم محمد بطاح مبتدا من الشمال ومتجها الى جنوب شرقا بطول ٨٠سم ٣٦ م ثم ينكسر غربا بطول ٧٠سم ٦ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٢ م وجملة طول الضلع ٥٠ سم ٧٥ م

يحدها من الجنوب ملك سالم محمد بطاح مبتدا من الشرق ومتجها الى جنوب غربا بطول ٥٠ سم ١١ م ثم ينكسر جنوب غربا بطول ١٣ م ثم ينكسر جنوب غربا بزاوية خفيفة بطول ٣٠ م وجملة طول الضلع ٥٠ سم ٥٤ م

يحدها من الغرب ملك مخرب ابراهيم بطاح مبتدا من الجنوب ومتجها الى شمال شرقا بطول ١١ م ثم ينكسر شمال غربا بزاوية خفيفة بطول ٥٣ م ثم ينكسر شمالا بطول ٢٥ م وجملة الضلع ٨٩ م وسيلها من الجهة الشمالية الشرقية مسقوى ـ تشرب من بئر زايد المشترك

المساحة الاجمالية تساوي ٤٣٠٤ متر مربع

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ والله الموفــق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن بخيت محمد مجهول الزهراني من اهالي قرية البيضاني طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض الزراعية المسماة «البضاع» والواقعة بوادي حيلة شمال غرب قرية آل نعمه والتي آلت اليه عن طريق الشراء [illegible] على الزهراني علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه وحدودها واطوالها كما يلي :

[illegible]

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .. والله الموفــق .

■ تعلن المحكمة الشرعية [illegible] بانه تقدم اليها المواطن [illegible]

[illegible]

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن بخيت محمد مجهول الزهراني من اهالي قرية البيضاني طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض الزراعية المسماة [illegible]

[illegible]

● تعلن نجاح احمد [illegible] فلسطينية الجنسية عن فقد وثيقة سفر فلسطينية برقم ٤٩٩٠ تاريخ ١٩٨٦/١٢/٨ صادرة من القنصلية المصرية بجده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية المصرية بجده .

● يعلن مشعل علي ثامر القرني عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م ٨٤ رقم ٥٣٣٩٧٦٣ صادرة من مرور عسير [illegible]

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن بخيت محمد مجهول الزهراني من اهالي قرية البيضاني طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض الزراعية [illegible]

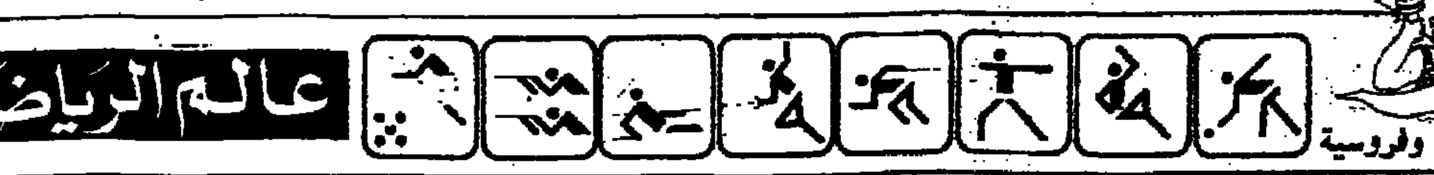
[illegible]

اعلانات الدمام

● يعلن عبد الناصر ناجي عبد الرب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٧٧ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ صادرة من مرور عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور [illegible]

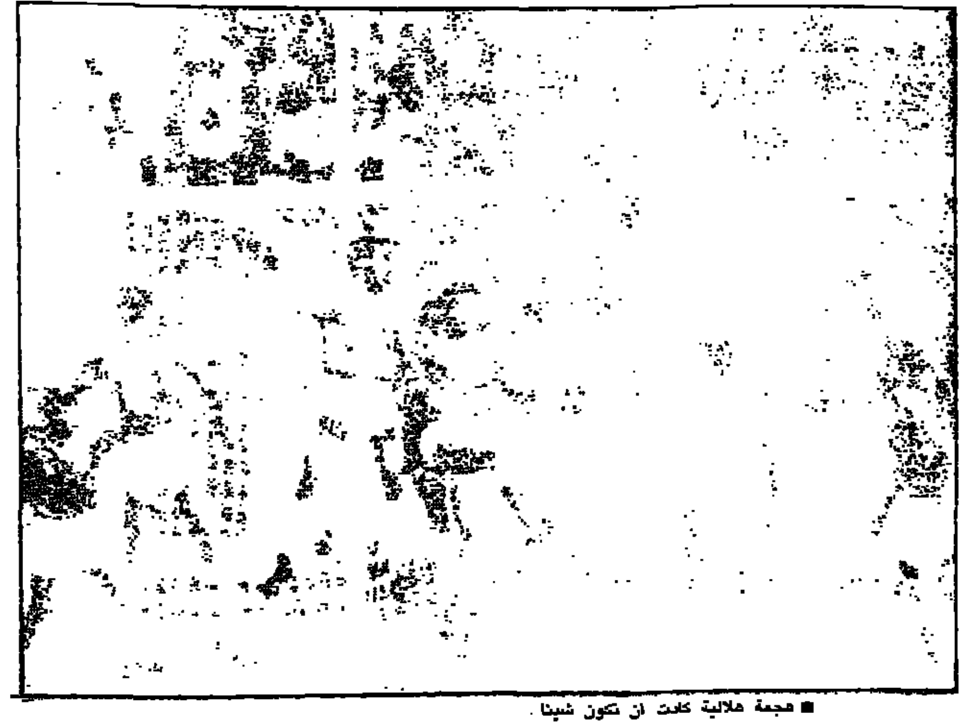





● سلمان بن عبدالعزيز لحظة وصوله الى المنصة في استاد الملز




■ حوار بين سلمان بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد اثناء المباراة


■ هجمة هلالية كادت ان تكون شيئا .

تحت رعاية سلمان بن عبد العزيز:

الهـــلال يضيء في مبـــاراة الافتتـــاح تفوقا .. ونصرا

رغم السيطرة الهلالية الكاملة.. هدف وحيد من العويران وبنلتي ضائع من قدم الثنيان

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض مساء امس البطولة العربية الخامسة لابطال الدوري ..

وقد وصل سموه الى استاد رعاية الشباب بالملز منذ الساعة السابعة والربع حيث كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم . ثم صافح سمو الامير سلمان بن عبد العزيز رؤساء الوفود المشاركة في البطولة وبعد ذلك اخذ مكانه في المنصة الرئيسية ثم عزف السلام الملكي .

وقد حضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وسفراء الدول العربية المعتمدين لدى المملكة .

بعد ذلك دخلت الفرق المشاركة تتقدمها اعلام الدول المشاركة حيث تقدم علم المملكة العربية السعودية لعلم الدورة فحملة الاعلام ثم دخلت الفرق المشاركة يتقدمها فريق الترسانة المصري فالجيش العراقي والرشيد العراقي وتيزي اوزو الجزائري والعربي القطري والنادي الفلسطيني والنجم الساحلي التونسي الاتحاد السعودي والهلال السعودي

ثم بدا الحفل بايات من الذكر الحكيم بعد ذلك القى صاحب السمو الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة كلمة رحب في بدايتها بصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء والضيوف .

وشكر في كلمته سمو امير منطقة الرياض على افتتاحه البطولة العربية الخامسة لابطال الدوري ورعايته لها

ونوه رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة بجهود صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وما يبذله سموه في مجال الرقي بالرياضة والاهتمام بالشباب في المملكة

كما نوه بما يبذله الاتحاد العربي لكرة القدم وعلى رأسه سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في مجال الرياضة ورقيها

ورحب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة صاحب السمو الامير نواف بن محمد برؤساء الوفود المشاركة في البطولة واعرب عن سروره لمشاركتهم واقامتهم في الرياض وتمنى كل خير وتوفيق للقاءات العربية المشتركة على طريق النهضة الشاملة .

ثم القى وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم الاستاذ عثمان السعد كلمة رحب في بدايتها بسمو امير منطقة الرياض وسمو نائبه وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم واصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء والضيوف الكرام

ونوه في كلمته بالاهتمام الذين تلقاهما الرياضة والشباب من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني كما نوه باهتمام ودعم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم وما يوليه سموه من جهد لمجالات الرياضة والشباب على المستويين المحلي والعربي حيث اقيم الاتحاد العربي لكرة القدم وهو اول اتحاد عربي في عاصمة المملكة الرياض .

وقال وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم في كلمته وما تشريف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لهذه البطولة العربية ورعايته لها الا تأكيدا على ما توليه وتقدمه المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا لبقاء واستمرار وتطور الاتحاد العربي لكرة القدم

ونوه الاستاذ عثمان السعد في كلمته بدعم القطاع الخاص في المملكة لمثل هذه اللقاءات العربية ومساندتها لها كما نوه بالدور الكبير الذي تقوم به وسائل الاعلام في تغطية هذه اللقاءات .

واشار الاستاذ عثمان السعد في ختام كلمته الى النجاحات التي حققها الاتحاد العربي لكرة القدم على المستوى الرياضي والشبابي في الوطن العربي . واكد ان الاتحاد كما قال سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وجد ليبقى ويبقى ليستمر ويستمر ليتطور في خدمة كرة القدم العربية .

بعد ذلك القى رئيس نادي الهلال ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة سمو الامير عبدالله ابن سعد كلمة شكر فيها سمو امير منطقة الرياض على تشريفه ورعايته لحفل افتتاح البطولة العربية لابطال الدوري كما رحب بسمو نائب امير منطقة الرياض وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم واصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء وضيوف الحفل ..

ونوه سموه في كلمته بالدور الريادي الذي يقوم به سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في مجال الرياضة والشباب على المستوى العربي كما رحب برؤساء الفرق المشاركة وجميع اعضائها في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية .

ثم اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض افتتاح البطولة العربية لابطال الدوري وبدء لقاءاتها .

وتمنى سموه خلال افتتاح الدورة الخامسة للبطولة التوفيق للجميع وطيب الاقامة لهم في الرياض

وبعد ذلك قدم رئيس نادي الهلال سمو الامير عبدالله بن سعد درعا تذكاريا بهذه المناسبة لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز . ثم تفضل سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بعد ذلك بتسليم درع نادي الهلال للاعبه ولاعب منتخب المملكة للشباب عبدالرحمن التخيفي ..

بعد ذلك انصرفت الفرق المشاركة من ميدان اللعب وبدات اولى لقاءات البطولة بين فريق نادي الهلال السعودي وفريق النادي العربي القطري وبعد ان شهد سموه مباراة الافتتاح غادر مقر الاستاد مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

المباراة

● في شوط المباراة الاول قدم الفريقان مباراة ممتعة قدم خلالها كل فريق ماقي جعبته من عطاءات كروية ونتاجات فنية . وسرعان ما اتضحت الرؤية حيال السيطرة الميدانية اذ تجلى الهلال وابدع واستطاع ان يقدم عرضا كرويا مدهشا جعل الحضور يستمتعون بذلك العرض فقد دانت للهلال السيطرة على منطقة المناورة والتي من خلالها انطلق الهلاليون ينظمون العديد من الهجمات تجاه مرمى الفريق المنافس وبالفعل فقد استطاعوا ان يصلوا الى مرمى فريق منافسهم من الاختراق الجانبي ساعد الهلاليين في تلك مهارات جناحيه الراقية وهما سعد مبارك في الجهة اليمنى وعادل عبد الرحيم في الجهة اليسرى واللذين قدما مباراة جيدة قاما خلالها باختراق منطقة الدفاع اليسرى واليمنى وعكسا العديد من الكرات الخطرة داخل منطقة الجزاء .

خط الوسط ادى مباراة طيبة برز فيها فهد المصيبيح ساعده عيادي الهذلول وعبدالرحمن اليوسف الذي قدم جهدا جيدا مكنتهم من السيطرة على منطقة المناورة التي دانت لهم .

اما خط الدفاع استطاع ان يقضي ويسيطر على الهجمات القليلة التي شنها الفريق الخصم بقيادة صالح النعيمة يساعده كل من حسين البيشي وطارق العواضي وفهد العشيوي .

● حفل الشوط الاول بالعديد من الاحداث اهمها ..

المصيبيح ممر الكرة لفهد العيشوى الذي لعبها بدوره داخل منطقة الجزاء تصل لمشارى العويران الذي لم يتوانى في ايداعها الشباك مسجلا الهدف الهلالي الاول وهدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣ .

ـ سعد مبارك يقود هجمة هلالية من الجهة اليمنى ابعدها الدفاع كورنر .

عبدالرحمن اليوسف يعكس كرة عرضية تخطت مدافعي العربي دون متابعة لها من قبل مهاجمي الهلال .

ناصر ابراهيم من العربي يقود هجمة تخطى فيها الظهير الايسر الهلالي وعكس الكرة ابعدها النعيمة

عبدالرحمن اليوسف يسدد كرة قوية مرت بجوار القائم .

حسين البيشي يسدد كرة قوية ابعدها الحارس كورنر

● في شوط المباراة الثاني واصل الهلال سيطرته الميدانية على مجريات اللعب وفرض هيمنته على احداث هذا الشوط واستطاع ان يهاجم بضراوة مرمى الخصم معتمدا على الغزو الجانبي احيانا والاختراق الرأسي وتقدم الهلال صفوفه واحكم منطقة دفاعه عندما غلقها في وجه الهجمات العرباوية الضئيلة والتي لم تشكل خطرا كبيرا فيما واصل الهلال هجومه على مرمى العربي بغية تعزيز النتيجة وبالفعل فقد تحقق له ماأراد الا ان العارضة وقفت في طريق ذلك مرة والحظ وقف مرة اخرى

عموما الهلال كان الافضل خلال المباراة وقدم مستوى جيد يبشر بخير واستطاع ان يطمئن محبيه وعشاقه وبذلك حقق اول فوز له في البطولة مستهلا مشواره باول نقطتين .

وحفل هذا الشوط ببعض المجريات الجديرة بالتسجيل اهمها ـ

مشارى العويران ينفرد بالمرمى اثر خطا من المدافع عندما مرر له الكرة ويتخطى الحارس ويسدد اعتلت القائم . فرصة ثمينة ضاعت على الهلال .

عادل عبدالرحيم يسدد كرة قوية امسكها الحارس

عادل عبدالرحيم يسدد كرة ترتطم بالقائم لترتد ليبعدها الدفاع كورنر .

سعد مبارك يتوغل داخل منطقة الجزاء ويتخطى لاعب واثنين يتدخل الدفاع ليبعد الكرة للكورنر

عادل عبدالرحيم يسدد كرة قوية امسكها الحارس .

حسين البيشي يبعد كرة خطرة .

الثنيان يتلاعب بالمدافعين ويمرر كرة جميلة لسعد مبارك الذى انفرد بالمرمى وتعرض لعرقلة من الحارس احتسب الحكم على اثرها ضربة جزاء سددها الثنيان فوق العارضة ..

يوسف الثنيان يسدد كرة قوية من فاول ابعدها الحارس كورنر .

بعدها بدقيقتين اعلن الحكم نهاية المباراة بفوز الهلال بهدف للاشيء على شقيقه فريق العربي القطرى ويحقق اول نقطتين في البطولة .

التأكيد على المعنى الحقيقي للبطولة

■■ اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على المعنى الحقيقي للبطولة العربية الخامسة للاندية ابطال الدورى هو في تجمع الاخوة العرب من الرياضيين للعب في الرياض ..

وقال سموه في تصريح صحفي عقب افتتاحه البطولة مساء امس ان النتيجة لا شك مكسب للجميع لان المهم هو تواجد الاخوة العرب هنا كما يتواجدون في اية بقعة عربية

وامتدح سمو الامير سلمان التنظيم الممتاز للبطولة وقال لقد سرتني الروح الرياضية التى يلعب بها الاخوة .

واعرب سموه في ختام تصريحه عن تمنياته بالتوفيق لجميع المشاركين في البطولة وكرر سموه الترحيب بهم في بلدهم الثاني ..

●● كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض عن سعادته بهذا التجمع العربي واي تجمع عربي اخر مشيرا سموه الى ان هذا التجمع هو علامة من علامات التقارب بين الشباب كما انه وسيلة للتعارف بينهم ..

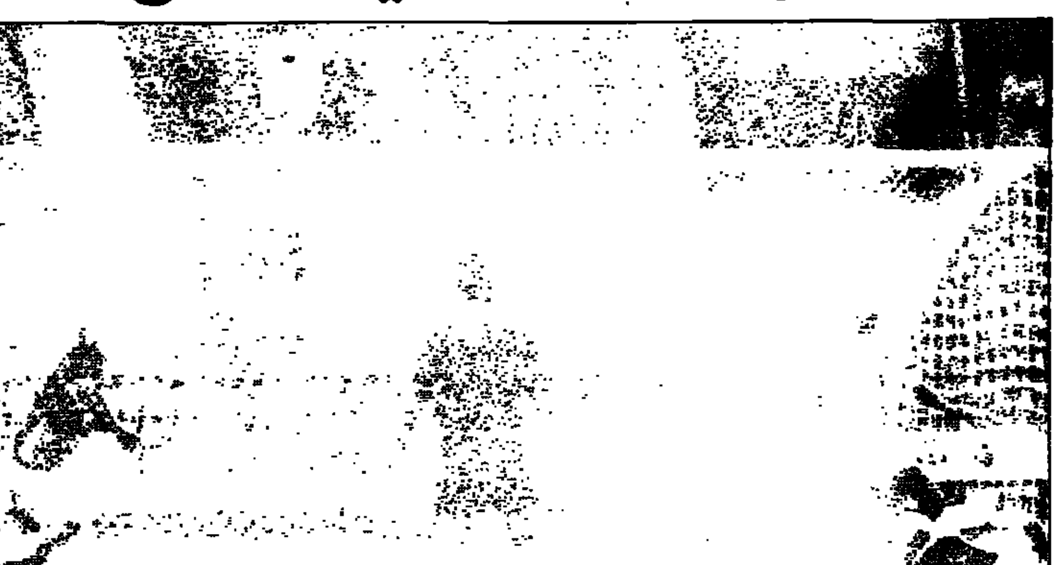
واكد سموه ان هذا هو الهدف الاساسي الذى من اجله اقيمت هذه البطولة وتمنى سمو نائب امير منطقة الرياض في ختام تصريحه للجميع التوفيق في بلدهم الثاني وان تتكرر هذه اللقاءات العربية والاسلامية

●● وعبر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم عن سعادته بهذه المناسبة

واكد سموه في تصريح مماثل على ان معنى هذه البطولة يتعدى اية نتائج في واقع الامر

واستعرض سموه اهداف البطولة ومعانيها السامية فقال ان معناها هو تحقيق هدف من اهداف الاتحاد العربي لكرة القدم واعرب سموه عن اعتقاده ان هذا الهدف قد تحقق هذا اليوم بشكل واضح وقوي لا يقبل اطلاقا اى تفسير سوى تفسير واحد هو انه لدينا بعون الله تعالى الارادة اذا اردنا ان نعمل شيء عملناه في الطريق الصحيح والمناسب

ودعا سموه الله ان يواصل نجاح البطولة واعرب سموه عن شكره باسم الاتحاد العربي لكرة القدم لجميع العاملين والمشاركين في البطولة


■ هدف الحسم في المباراة داخل شباك العربي


■■ فهد المصيبيح .. يحاول رغم السقوط النجاح !!

كاميرا/ فاضل نورالدين

يجب أن ننسى !!

عقب مباراة الهلال والعربي تحدث للصفحة المشرف على الكرة بنادي الهلال سمو الامير خالد بن محمد فقال

الحظ هو الذي خدم العربي القطري اما الهلال فانني راض تمام الرضا عنه ولو وفقنا الله في تسجيل ضربة الجزاء التي أهدرها الثنيان لخرج الهلال من المباراة وقد اضاف كما كبيرا من الاهداف وكما نعرف بان مباريات الافتتاح دائما تمر بتوتر عصبي وشد نفسي مما يجعل من الصعب لاي فريق ان يلعب بارتياح كامل وبجب ان ننسى هذه المباراة ونفكر في المباراة القادمة ..

وعن سؤالنا سموه هل سيحل لاعبي منتخب الشباب ضمن تشكيلة الفريق في المباراة القادمة قال

ـ نحن نتمنى ان يشارك اولئك ليحلوا مشكلة خط الهجوم ولكننا وكما نعرف لم نتاثر التاثير الكبير كما يقال فلدينا احتياط فيهم الخير والبركة ولكننا بطبيعة الحال وبعد عودتهم نتمنى ان يساهموا معنا في تحقيق نتائج الفريق خلال هذه البطولة .

ـ وعن التغيير الذي جعل الهلال يتراجع في شوط المباراة الثاني عندما قام المدرب باخراج عبدالرحمن اليوسف وانزال يوسف الثنيان .. قال سموه

ـ هذا شيء يعود الى نظرة المدرب . وهي الاصح "

وتمنى الامير خالد بن محمد في ختام حديثه ان يستمر الحضور الجماهيري لمؤازرة الهلال والاتحاد خلال هذه البطولة .

فيداتو مبسوط

تحدث عقب المباراة المدرب الهلالي (فيداتو) مبديا رايه في مباراة فريقه امام العربي القطري وقال

الحقيقة انني راض عن مستوى الفريق رضاء تاما وان كنت اعرف بان جميع مباريات الافتتاح لا تظهر بالصورة المطلوبة .. الا اننا استطعنا ان نلعب مباراة كبيرة

الرمضان .. جاء بالهدف الذي لم يكن في الحسبان !

■■ في المباراة الثانية والتي جمعت فريق الترسانة المصري والجيش العراقي والتى انتهت بهدف واحد لفريق الترسانة سجل في الدقيقة الخامسة والاربعون من شوط المباراة الثاني عن طريق مهاجم الفريق محمد رمضان ..

لعب الجيش العراقي بتشكيل مكون من عبدالله التصيف . حيدر رشيد . سمير كاظم . جاسم حسين . حلمي جهاد . قاسم مصيف . صادق موسى (عايد اسود) . حسن كمال . على ابراهيم (علي حسين) . عبدالحليم حميد . نمر سعيد .

بينما لعب للترسانة سامح يحيى . عبدالحميد سعيد . سعيد يوسف عوض الله . مدحت على النور . طارق عبدالحميد الكاوي . عامر عبدالمقصود . جمال الشابوري . (محمد كمال سليمان) . ياسر محمد فاروق . محمد فؤاد اسماعيل . رضا محمود حميده . محمد رمضان .

بدا شوط المباراة الاول بهجمات عديدة من قبل فريق الترسانة ففي الدقيقة ٦ تلوح فرصة لمحمد فؤاد الا ان دفاع الجيش يبعدها ضربة ركنية

وفي الدقيقة ١٣ تصل الكرة لمحمد رمضان الى محمد فؤاد وهو في مواجهة المرمى الا انه يضعها خارج المرمى .

بعد ذلك يحاول فريق الجيش تهدئة اللعب ليستعيد زمام المباراة بعد ان بدات الترسانة بهجمات مكثفة على مرماه

وفي الدقيقة ٢٧ ينظم الجيش هجمة تصل فيها الكرة الى نجم الفريق قاسم مصيف الذي ارسلها صاروخية اعتلت العارضة بسنتيمترات .

يعود وسط الترسانة الى عزف مقطوعة كروية يتبادلها محمد فؤاد وطارق عبدالحميد لتصل الى الرمضان الذى سددها مرت بجوار القائم الايسر .

وفي الدقيقة ٣٧ تتهيا فرصة اخرى للترسانة عن طريق الرمضان الذى اهدرها ايضا .

وفي الاعتقاد ان فريق الترسانة لو احسن استغلال الفرص لخرج في شوط المباراة الاول باكثر من هدف وقد يكون لغياب نجم الهجوم وهداف الفريق جمال عبدالحليم الاثر في ذلك

●● الشوط الثاني

بدا بداية قوية وسريعة من كلا الفريقين مع حذر واضح الا ان الجيش العراقي في هذا الشوط تحسن مستواه عما كان عليه في الشوط الاول

في الدقيقة الخامسة يهدر محمد رمضان فرصة على فريقه بعد ان وصلته الكرة من ياسر محمد يعقبها نفسه باهدار فرصة اخرى في الدقيقة الثامنة

وفي الدقيقة التاسعة اهدر الجيش العراقي فرصة مؤكدة عن طريق لاعبه حسن كمال الذى كان متمركزا امام المرمى لكنه طوح بها فوق العارضة .

وفي الدقيقة ١٣ تصل الكرة الى الشابوري بعد ان اخطا التصرف في الكرة دفاع الجيش لكنه لم يحسن استثمارها ويسقط على اثرها داخل الـ ١٨ الا ان حكم المباراة لم يحتسب شيئا

وتستمر الترسانة في السيطرة على منطقة المناورة وفي الدقيقة ٣٠ اهدر محمد كمال فرصة لفريقه عقب نزوله مباشرة .

ويستمر اللعب بضغط متواصل من قبل فريق الترسانة حتى الدقيقة الخامسة والاربعون عندما رفع الجناح الايمن طارق الصلوي كرة لتصل داخل الـ ١٨ يرتبك دفاع الجيش في التصدي لها ويستغل محمد رمضان ذلك الارتباك ويضع قدمه في الكرة ليضعها على يمين حارس مرمى الجيش هدفا قاتلا لم يكن في الحسبان بعد ان كان الفريقان يستعدان لتجفيف عرقهم والقناعة بنصيبهما في اقتسام النقطتين . وبهذا الهدف عوض محمد رمضان مجموع الفرص التى اهدرها على مدار شوطي المباراة

كانت المباراة بشكل عام سريعة وجميلة قادها الحكم المغربي محمد لارش وساعده محمد سنهوت من اليمن وطلال صالح من لبنان ولم يمنح الحكم طيلة المباراة اى كارت على الاطلاق

● خرج على ابراهيم من الجيش ولعب بدلا منه على حسين وايضا خرج صادق موسى ونزل عايد الاسود اما بالنسبة للترسانة فقد خرج جمال الشابوري ولعب بدلا عنه محمد كمال سليمان

تغيب عن الترسانة جمال عبدالحليم هداف الفريق وهداف تصفيات المجموعة الثانية التى اقيمت في جده .


■ هجمة من الجيش العراقي على مرمى الترسانة


■ هجمة للمصريين هدفها حسم النتيجة !!


■ الكل يركض . بحثا عن المرمى والشباك

ارجاء استقالة رئيس الوحدة

مكة المكرمة ـ صغير ولي .

عقد مجلس ادارة نادي الوحدة اجتماعا هاما مساء يوم الثلاثاء الماضي برئاسة معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق رئيس النادي وقد تمخض الاجتماع قرارات هامة وكانت على النحو التالي

قرر معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق الاستقالة من رئاسة النادي الا انه بناء على طلب اعضاء مجلس الادارة ومحبي النادي فقد اجل موضوع الاستقالة في سبيل خدمة الكيان الوحداوي وخاصة في ظروفه الراهنة

كما قرر مجلس الادارة قبول استقالة الدكتور عبد العزيز سرحان .

وتقرر ايضا اسناد مهمة الاشراف على الفريق الاول لكرة القدم للكابتن عبد الرحمن الجعيد

كما تقرر ان يستمر الاستاذ لطفي لبان كمدير للكرة على ان يساعده الاستاذ محمد الفائز وان يكون اداري الفريق الاستاذ علي شعبان .

كما تقرر اشراك الاستاذ امين هوساني على ان يشارك بجهوده في النادي .

صرح بذلك الدكتور محمود كسناوي نائب رئيس نادي الوحدة

النصر والاتفـــــاق .. ومن يكسب السباق !!

فرق تبحث عن الهروب من المؤخرة واخرى تداوي جراحاتها

كتب / زيد الغريبي

اليوم .. وغداً ستشهد جماهير الكرة اربع لقاءات لاندية الدوري الممتاز في كرة القدم حيث سيكون اللقاء الاول مساء اليوم بين فريقي الوحدة والقادسية وذلك على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية فيما ستكون اللقاءات الثلاثة يوم غد الجمعة وذلك على النحو التالي :

الاتفاق × النصر في ملعب الراكة بالخبر .

احد والشباب في المدينة المنورة :

الكوكب والاهلي بمدينة الخرج .

الوحدة والقادسية

ففي مكة المكرمة ستزحف الجماهير الرياضية الى مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية لمشاهدة اللقاء الاخير لفريق الوحدة امام القادسية . ولاشك ان امل الجمهور الوحداوي متوقف على مباراة اليوم لتحسين مركزه المتاخر . في اخر مبارياته في القسم الاول من الدوري .. حيث يحتل فريق الوحدة المركز الحادي عشر حتى الان برصيد اربع نقاط من عشر مباريات اي انه اضاع اربعة اخماس الرصيد الاصلي ولم يكسب سوى الخمس فقط من فوز واحد وتعادلين وسبع هزائم حيث لم تتعود جماهير الوحدة الغاضبة على مثل هذا المستوى بعد رجوع فريقها للممتاز . رغم الامكانيات المتوفرة لهم من ملاعب ومدرب برازيلي جديد . ورغم ان فريق الوحدة تعادل مع الكوكب في اخر مباراة على ملعبه الا ان فوزهم مطلوب اليوم للبعد درجة عن مركزه الحالي ومبارته اليوم ستكون امام فريق جيد يملك لاعبين على درجة كبيرة من السرعة وقوة التهديف وهو القادسية الذي خسر اخر مباراة له امام النهضة ورغم خسارته الا انه احتل المركز السابع حتى اخر اسبوع برصيد تسع نقاط فقط جاءت نتيجة لثلاث انتصارات وثلاث تعادلات وثلاث هزائم من تسع مباريات والارض والجمهور تعطي ابناء الوحدة حافزاً في كسب النتيجة الا ان بني قادس لايمكن ان يفرطوا بالنتيجة لتحسين مركزهم وامامهم مباراة اخرى امام الاهلي فالفريقان جريحان ويرغب كل منهما ان يداوي جراحه على حساب زميله وان كان جرح الفريق الوحداوي اكثر ادماءاً .. فهل ياترى يحقق الفريق الوحداوي ثاني فوز له في الدوري على القادسية او يعود القادسية فرحاً بنقطتي المباراة واملـه كبير في تحسين مركزه .. اما التعادل خير وفاق بينهما !!


● عيسى خليفة

الاتفاق × النصـــر

لقاء المتعة والاثارة . لقاء القوة والتحدي .. لقاء انتظرته الجماهير الرياضية منذ زمن لاسيما وان هذا اللقاء سيكشف من هو بطل الدور الاول من الدوري الممتاز !!

هذا اللقاء الذي سيجمع الفريقان يوم غد على ملعب الراكه بالخبر والذي سيشهد زحفاً جماهيرياً كبيراً نظراً لما يتمتع به الفريقان من اداء فني راق ولاعبين على قدر كبير من الفن الممزوج بالخبرة وباع طويل في عالم البطولات .. فالاتفاق بطل الدورى الماضي والنصر حامل كاس خادم الحرمين الشريفين .. والفوز يسعى اليه الفريقان بكل قوة .

المتصدر على قائمة الدوري فريق النصر والثاني في قائمة الترتيب فريق الاتفاق .. فلو القينا نظرة سريعة على موقف الفريقين حتى نهاية الاسبوع التاسع لوجدنا ان فريق النصر يتصدر قائمة الدوري برصيد ست عشرة نقطة من تسع مباريات لم يذق طعم الهزيمة حتى الان حيث فاز في سبع مباريات وتعادل في اثنتين . بينما الاتفاق يحل ثانياً في قائمة الترتيب من عشر مباريات برصيد خمس عشرة نقطة من ست انتصارات وثلاث تعادلات وهزيمة واحدة لاغيرها .. فالنصر في وضع افضل من زميله الاتفاق حيث يزيد بنقطة وله مباراة اخرى غير مباراة اليوم ستكون امام احد في الاسبوع الاخير من القسم الاول .. وهذه المباراة الاخيرة للاتفاق في الدور الاول من الدوري وبحكم اهمية هذا اللقاء وجب علينا ان نبين مستوى الفريقان من واقع الخطوط الاربعة لكل فريق . نبدأ بحراسة المرمى نجد ان الكفتين متوازيتين فوجود مبارك الدوسري حامي عرين المرمى الاتفاقي مصدر امان لشبكة فريقه رغم استقبالها لسبعة اهداف وقد كان الدوسري سبباً رئيسياً في انقاذ فريقه من اهداف محققة جعلت فريقه يظفر بعدد من النقاط الهامة اخرها في مباراة الطائي .. الذي خرج فيها الاتفاق بالتعادل ومرمى النصر يقف فيه «الصبياني» ببسالة رائعة وصمود منقطع النظير وحمايته الجادة في الذود عن مرماه طيلة التسع مباريا السابقة جعلت من فارس نجد يقف بكل فخر على قائمة الدوري حتى الان بدون اي هزيمة .. بمساعدة خط ظهر متمكن يجيد الانقضاض السريع وتنظيف المنطقة اول باول وذلك بوجود توفيق المقرن والطرير والمرشد والاحمدي .. حيث سيواجه هذا الدفاع هجوم اتفاقي كبير يكون مصدر قلق دائم لدفاع النصر . حيث ان تحركات الثنائي جمل محمد والشيحة تكمن خطورتها في فعاليات الوسط الاتفاقي . ولا ننكر فعاليات خط الهجوم الاتفاقي . الذي كان له الفضل في حصد النقاط التي جعلت الاتفاق يصل الى مركز متقدم .. في المقابل نجد ان دفاع الاتفاق المكون من سلمان النمشان والمغلوث وعبدالله صالح وحمد الدغيم ستكون مهمتهم صعبة جداً في مواجهة الهجوم الكاسح بقيادة السهم الملتهب . ومحيسن الجمعـان .. وتقدم الهداف فهد الهريفي .. ولاننكر قوة خط الدفاع الاتفاقي ولكن فن وخبرة الثنائي الخطير ماجد ومحيسن ستخلق نوعاً من الارتباك لهذا الخط الا اذا اعتمد الزياني على المراقبة اولا باول .. وعدم استغلال الكرات المرفوعة التي لو اقتنصها السهم فسيحولها الى اهداف غالية .. اما في منطقة الوسط تكاد تكون متوازية فوجود الرباعي الاتفاقي صالح خليفة صاحب اكبر خبرة في ملاعبنا وعبدالحليم عمر وعيس خليفة وحمد البريكي .. رباعي يجيد التمركز في هذا الخط وهو ممون سخي لخط المقدمة الاتفاقي .. وهمزة وصل خاصة بمجهود عيسى خليفة وخبرة صالح وحيوية عبدالحليم عمر .. رغم انه يواجد وسطاً قوياً من الخصم يوازيه من حيث الندية .. ممثلاً في العقل المفكر يوسف خميس وانطلاقات الهريفي المرعبة .. وصالح المطلق فخط الوسط هو احد العومل الاساسية في عملية التفوق .. ومن هذا نجد ان الخطين يملكان لاعبين على قدر كبير من الخبرة والمجهود السخي .. وان كانت عودة محيسن الجمعان كلاعب رابع من الجهة اليسرى .. تخلق نوعاً من التفوق .. رغم قلة خبرة الحمالي واذا توفرت له الانطلاقات عن طريق العمق فسوف يكون الميزان في صالح النصر .. وكما هو معروف ان مدربي الفريقين سيعتمدان على الطريقة المعتادة ٢/٤/٤ مع تقدم محيسن الجمعان من النصر ويقوم بدوره كجناح لتحويل الطريقة الى ٣/٣/٤ ومن هذا نجد ان مستوى الفريقين متقارب جداً .. وان كان عامل الجمهور سيقف في صف الاتفاق لذا فسوف تكون المباراة قوية قياساً باهميتها ويصعب التوقع للنتيجة .. والمباريات السابقة حافلة بالندية والقوة .. فهل سيظفر النصر بالفوز ويوسع فارق النقاط .. بينه وبين الثاني .. ام يفوز الاتفاق واملـه في صدارة الدور الاول المتوقفة على مباراة النصر القادمة اما التعادل الذي يعطي النصر مفتاح الصدارة للدور من الدوري بدون منازع .


● رياض الاحمري


● مروان الشيحة

● محيسن الجمعان

« أحد × الشباب »

سيكون اللقاء في المدينة المنورة يوم غد حيث يستضيف احد زميله الشباب .. في لقاء يصعب التكهن بنتيجته بسبب اللعب على ارض احد ولو ألقينا نظرة على موقف الفريقين لوجدنا ان الشباب يتفوق على زميله احد من حيث المستوى في كافة الخطوط فهو يملك تسع نقاط والمركز السادس من تسع مباريات .. كسب خلالها ثلاث انتصارات وثلاث تعادلات وثلاثة هزائم .. بينما نجد ان احد كسب اربع نقاط من تسع مباريات ولم يذق طعم الفوز حتى الان وتعادلاته الاربع ابقته في المركز العاشر .. ومن هذا يتضح ان الشباب يتفوق بوجود لاعبين كبار فنياً وهو الفريق الوحيد الذي هزم الاتفاق .. بوجود نخبة جيدة من اللاعبين امثال سعيد زاهر والمعجل .. والسويلم ونواف مبارك وغيرهم فيما ان احد فريق يمتاز بالجدية في اللعب في حالة مساندة جماهيره ومن هذا نجد ان الشبابي اقرب للفوز بامكانياته ولا نستبعد ان احد قادر على احراز نتيجة مرضية تبعده قليلاً عن مركز الخطر .. فهل سيفوز احد ويحقق اول فوز له ام يزيد الشباب جراحه بثامن هزيمة له .

« الكوكب × الاهلي »

سيربط الاهلاويون احزمتهم ويتجهون نحو الخرج لمقابلة الكوكب الذي يعاني من صعوبة الموقف .. فالكوكب الوحيد الذي يلاقي مرارة الخطورة العظمى من مركزه في قاع الدوري .. والاهلي سيستغل فرصة تهالك ابناء الخرج ليخرجوا بنقطتي المباراة لذا نجد ان الاهلي سيجد الفرصة لالتهام الكوكب لذا لعب بمستواه امام الطائي .. وهو يملك لاعبين جيدين رغم ان حظهم التعيس وقف امامهم وفقدوا نقاط سهلة فلم يتحصل الا على ثمان نقاط من تسع مباريات جعلتهم في المركز الثامن .. فهل تعود فرقة الرعب بنقطتي المباراة لاكمال العشر نقاط لمواجهة القادسية في اللقاء القادم لهم بنفسية مرتاحة لم يفجرها الكوكب باول فوز له على الاهلي .

في الاسبوع الثاني لدوري اليد :

لقاءات ساخنة بحثا عن صدارة المجموعات

كتب محمد اللهيبي

تلعب اليوم مباريات الاسبوع الثاني للدوري العام لكرة اليد للمجموعات الثلاث وبانتهاء مباريات الاسبوع الاول اصبحت المنافسة على المراكز الاولى محصورة بين الفرق على النحو التالي :

● المجموعة الاولى :

يتنافس فيها كل من الاهلي .. الوحدة .. الانصار على المركز الاول برصيد نقطتين لكل منهما .

● المجموعة الثانية

اصبح المركز الاول محصوراً كما كان متوقعاً بين النجمة والعربي اذ يتصدران الفرق برصيد ٤ نقاط .

● المجموعة الثالثة

يتصدر هذه المجموعة فريق الخليج برصيد ٤ نقاط فيما يتنافس اندية الروضة .. النور الاتفاق . الفتح . على المركز الثاني برصيد نقطتين

وقد كانت نتائج مباريات الاسبوع الاول على النحو التالي .

□ المجموعة الاولى

● فوز الاهلي على احد ١٩/٢٦

● فوز الوحدة على العروبة ١٦/٢٣

● فوز الانصار على الاتحاد ١٧/٢١

□ المجموعة الثانية

● فوز العربي على النصر ٢١/١٣

● فوز النجمة على الشعلة ١٢/٢٥

● فوز الشرق على الشباب ١٥/١٧

□ المجموعة الثالثة

● فوز الخليج على الاتفاق ١٣/١٩

● فوز النور على القادسية ١٥/٢٦

● فوز الفتح على العيون ١٧/١٩

□ مباريات اليوم والغد

تلعب اليوم وغد مباريات الاسبوع الثاني وهي على النحو التالي

□ المجموعة الاولى :

● العروبة والاهلي :

يلتقي الفريقان الساعة الثالثة والنـ ـف من بعد عصر اليوم على صالة نادي العروبة بالجوف .

الاهلي كسب لقاءه الاسبوع الاول امام احد فيما خسرت العروبة من الوحدة في مكة المكرمة مباراة اليوم على الرغم من اقامتها على صالة العروبة بين جمهورها الا ان فريق الاهلي هو المرشح الاول لكسب اللقاء وبالتالي الاستمرار في الصدارة .. يحكم اللقاء محمد غانم عسيري ومشعل جابر .

● الاتحاد والوحدة

في اقوى لقاءات المجموعة الاولى لهذا الاسبوع يلتقي في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر غد على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الوحدة والاتحاد .. فريق الوحدة يتصدر المجموعة الاولى بفارق الاهداف عن الاهلي حتى الان وهو اقوى المرشحين للوصول الى النهائي الى جانب الاهلي .

فريق الوحدة كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام العروبة في حين خسر فريق الاتحاد لقاءه امام الانصار .

فريق الوحدة كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام العروبة في حين خسر فريق الاتحاد لقاءه امام الانصار .

فريق الوحدة فنياً هو المرشح الاول لكسب اللقاء لفارق المستوى والخبرة بين الفريقين نظراً لان معظم لاعبي الاتحاد من الشباب .

ولكن قد تلعب العوامل النفسية دوراً هاماً في لقاء اليوم ويكسب الاتحاد اول لقاء له في الدوري . يحكم اللقاء عبدالرحمن تخته وعبدالرحمن وصل الله .

● الانصار × احد

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر غد على صالة الرئاسة العامة بالمدينة المنورة في ثاني اقوى لقاءات المجموعة الاولى بالنسبة لمباريات هذا الاسبوع .

فريق الانصار يتساوى مع الاهلي والوحدة في عدد النقاط كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتحاد ويسعى جاهداً الى احتلال المركز الثاني والصعود الى الادوار النهائية .

فريق احد الذي خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاهلي يسعى اليوم الى التعويض والابتعاد عن مراكز المؤخرة

التنافس التقليدي سيلعب دوراً هاماً في تحديد نتيجة لقاء اليوم وان كان فريق الانصار هو المرشح للكسب يحكم اللقاء محمد العجلان وابراهيم الونين .

□ المجموعة الثانية

● النصر × الحزم

يلتقي الفريقان الساعة الثانية وخمس واربعون دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية .. رصيد النصر نقطتين من مباراتين في حين لايملك الحزم رصيداً من النقاط ولعب مباراة واحدة فقط .. فريق النصر هو المرشح لكسب هذا اللقاء والاستمرار في المنافسة على المركز الثاني .. يحكم اللقاء احمد عبدالله المولد ومحمد نور ابولبن .

● الشعلة × الشباب

يلتقي الفريقان في الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة نادي الشعلة بالخرج ..

لايملك اي من الفريقان رصيد من النقاط ولا امل لهما في المنافسة على التراكز المتقدمة ولكن سيحاول كل منهما الهروب من المؤخرة والهبوط الى الدرجة الثانية .. فريق الشباب مستواه جيد الا انه سيواجه فريق الشعلة اليوم على ارضه وبين جمهوره يحكم اللقاء محمود جودة وعباس باشا .

● سباق من اجل صدارة المجموعات

● النجمة × العربي

في اقوى لقاءات الدور الاول بالنسبة للمجموعة الثانية يلتقي في الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالقصيم فريقا النجمة والعربي كلا الفريقان لعب مباراتين حتى الآن ورصيد كل منهما ٤ نقاط ويتقدم فريق النجمة بفارق كبير جداً من الاهداف الى المركز الاول .

الفريقان هما الوحيدان اللذان سيصلان عن المجموعة الثانية الى الادوار النهائية فمستوى بقية الفرق لايصل الى مستوى العربي والنجمة .

يضم الفريقان مجموعة من نجوم كرة اليد ففي النجمة عبدالله العليان وصالح الرميحي .. وفي العربي عبدالله الوهيب سويلم السويلم وفهد الوهيبي .

من الصعب ترشيح فريق معين ولكن فريق النجمة يملك خط هجوم اقوى من العربي قد يؤهله للكسب الا ان العربي دائماً يكسب النجمة في مباراة غير متوقعة .

يحكم اللقاء حامد ادريس وحسين باسنبل .

□ المجموعة الثالثة :

● الفتح × الخليج

يلتقي الفريقان الساعة الثانية وخمس واربعون دقيقة من بعد ظهر اليوم على اصلة الرئاسة بالاحساء ..

يدخل فريق الخليج هذا اللقاء وهو متربع .. على صدارة فرق المجموعة الثالثة برصيد ٤ نقاط في حين يتساوى الفتح مع اندية الاتفاق ـ الروضة .. النور في عدد النقاط برصيد نقطتين وتتنافس هذه الفرق على المركز الثاني .

يحاول الفتح اليوم الاستفادة من عوامل الارض والجمهور لصالحه الا انه مستوى الخليج يؤهله لكسب المباراة سواء كانت في الدمام او الاحساء ..

يحكم اللقاء حمد الحيد وعلى غـانم الدوسري .

● الاتفاق × الروضة

يلتقي الفريقان الساعة الثانية وخمس واربعون دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالدمام .. رصيد الفريقان نقطتين وكل منهما يطمع في المنافسة على المركز الثاني فريق الاتفاق هو المرشح لكسب اللقاء نظراً لكونها مقامة على ارضه وبين جمهوره يحكم اللقاء ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزمل .

● العيون × القادسية

يلتقي الفريقان في الساعة الخامسة والربع من مساء الغد على صالة الرئاسة بالاحساء لايملك اي من الفريقان رصيد من النقاط وهما مرشحان للهبوط الى الدرجة الثانية اذا استمرا بهذا المستوى ..

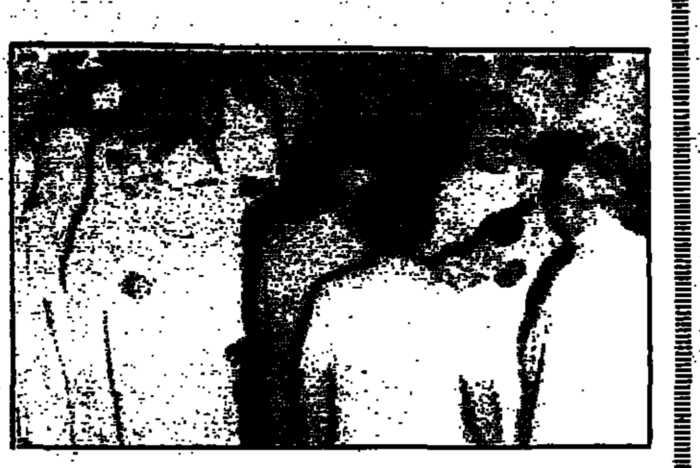
فريق العيون قد يستفيد في هذه المباراة من عوامل الارض والجمهور لصالحه ويحقق اول نقطتين له في الدوري .

يحكم اللقاء عبدالعزيز الوليمي ومنصور المحيسن .

حديث الصور

تحتضن عاصمة العرب ـ الرياض ـ في هذه الايام نهائيات البطولة العربية للاندية .. وهو تجمع شبابي رائع يؤكد بأن الرياضة تظل دائما وابداً ساحة للحب والاخاء .

وكميرا مصورنا الفنان فاضل نورالدين .. طافت مع مهرجان الاخاء وجاءت لنا بهذا الحديث المصور ..

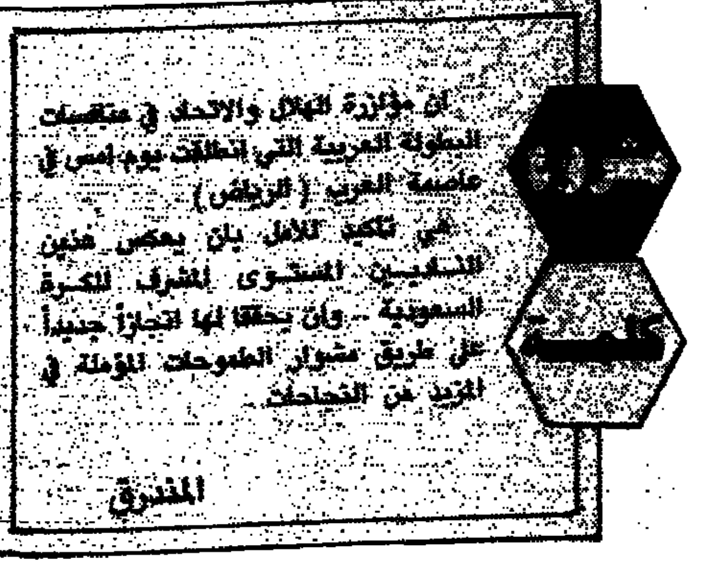

● سمو الامير عبدالله بن سعد يرحب برئيس الاتحاد المصري الدكتور حسن عبدون والكابتن لطيف معهما في الحوار ..


● اللجنة الاعلامية .. ونشاط متواصل ودؤوب وفي المقدمة الامير نواف بن محمد ..


● اجتماع اللجنة الفنية قبل انطلاق المنافسات


● لحظة الاستعداد في الفندق للانطلاق للتمرين من افراد فريق الترسانة المصري ..


● وهذه عودة لاعبي تيزي اوزو من التمرين ..

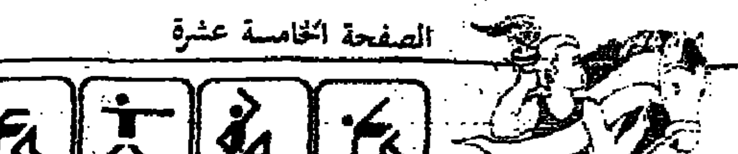


كلمة

ان مؤازرة الهلال والاتحاد في منافسات البطولة العربية التي انطلقت يوم امس في عاصمة العرب (الرياض)

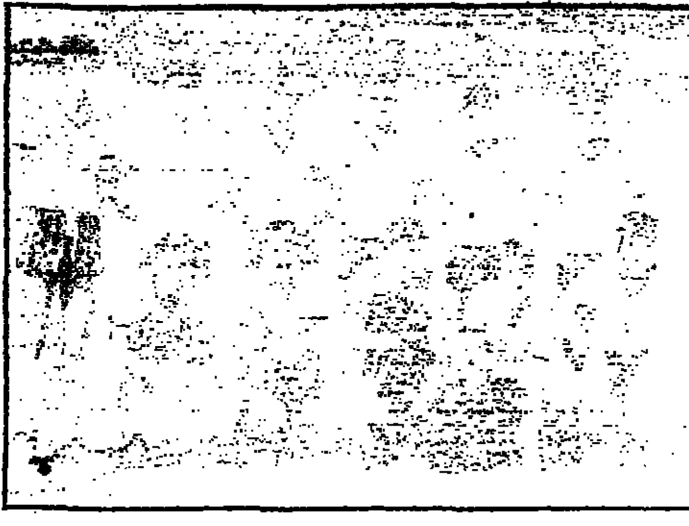
هي تأكيد للامل بان يعكس هذين الناديين المستوى المشرف للكرة السعودية .. وان يحققا لها انجازاً جديداً على طريق مشوار الطموحات المؤملة في المزيد من النجاحات

المشرق




عالم الرياضة

اشراف: فوزي خياط


● فريق الرشيد العراقى لكرة القدم


● فريق كاظمة الكويتي لكرة القدم

الاتحاد مع كاظمة .. ومطلوب الروح الاتحادية الهائلة

خطوة اولى للرشيد البطل امام النجم الساحلي

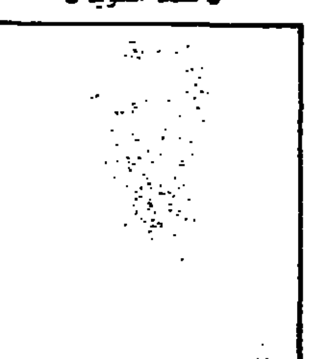
يلتقى اليوم ضمن مباريات البطولة فريقا الاتحاد السعودى وكاظمة الكويتي وذلك في اول لقاء يخوضه الفريقان في هذه البطولة يدخل الفريقان اللقاء وكل منهما يحرص على الظهور بمظهر حسن يدل على استعداده وقدرته على المنافسة وكلا الفريقين يحرص على ان يبدا البطولة بنفس قوي حتى يستطيع مواصلة مشوارة في البطولة

يدخل الاتحاد اللقاء وذلك بعد ان لعب اخر مباراة له في الدوري الممتاز امام فريق النهضة والتي لم يوفق في ان يكسبها وامله في هذا اللقاء الكسب وذلك ليسترد انفاسه من جديد ويرفع من معدلات ارصدته المعنوية والفنية ويهمه ايضا كسب اللقاء حتى يبقى ضمن دائرة الفرق المرشحة للوصول الى نهائيات البطولة فماذا سيقدم الاتحاد اليوم فريق كاظمة حتى ساعة اعداد هذه الرسالة لازالت هناك محاولات جادة ومبذولة من قبل اللجنة المنظمة لاشتراكه ولهذا لم يعرف بعد مصير مشاركته من عدمها في البطولة وان كان هناك امل في مشاركته ووصوله لخوض مباراته اليوم

● محمد السويد ●

الساحلى والرشيد

يلتقى ايضا اليوم وفي ثاني لقاءات البطولة فريقى النجم الساحلي التونسي والرشيد العراقى يدخل الفريقان اللقاء بامال وطموحات جديدة لاسيما وان اللقاء من المتوقع ان يصبح ممتعا ومثيرا لكونه يجمع بطل الدورة العربية الماضية والنجم الساحلي الذي سيعمل جاهدا على ان يحقق مالم يحققه الاوائل ومن المتوقع لهذا اللقاء ان يحفل بالاثارة والندية نظرا لما يملكه الفريقان من نجوم في صفوفهما قادرون ان يقدموا مباراة كبيرة تليق باسمي الفريقين فماذا سيقدم الفريقان هل يعلنها النجم الساحلي بداية قوية ام يؤكد الرشيد جدارته في البطولة واحقيته باحتلال مركز الصدارة في البطولات العربية فماذا سيقدم الفريقان هل سنشاهد مباراة تليق بما يملكه الفريقان من امكانيات فنية رفيعه ام يكون للشحن النفسي والتوتر العصبي دوره في انحسار العطاء


● عبدالله غراب ●

بترومين للهلال والشاي للاتحاد !!

سيقوم نادى الهلال بارتداء شعار بترومين كشعار له خلال البطولة

كما سيقوم نادى الاتحاد بارتداء شعار شاي ربيع خلال الادوار التمهيدية

النجماويون بالرياض معجبون

ابدى عدد من نجوم الساحلي التونسي سعادتهم الكبيرة بوجودهم في الرياض وقد

اتيحت لهم فرصة التجوال في بعض المحلات التجارية في مدينة الرياض وقد اعجبوا بالجو اللطيف الذى تتمتع به الرياض ليلا



سكوتشيك :

سنقدم مايرضى جماهير الاتحاد
جاهزون سواء لعبت كاظمة ام انسحبت

تحدث للصفحة مدرب الاتحاد المستر ولتر سكوتشيك عن رايه بفريقه في كاس الاندية العربية الخامسة لكرة القدم المقامة بالرياض فقال

اتمنى لكل الفرق التوفيق واتمنى ان يوفق فريقى في التغلب على الاصابات التى لحقت بالفريق والتي اثرت على مستوى الفريق وجعلته يفقد العديد من النقاط خلال مجريات الدورى العام

فعندى العديد من اللاعبين مصابين مثل السويد وسراج عريج والعبيوس ومحمد فريح اضف الى ذلك افتقاد الفريق لنجم خط الدفاع احمد جميل

لكن رغم الاصابات التى قد تحرم معظم نجوم الفريق من المشاركة فانني اعد جماهير الاتحاد بكل خير وهي الجماهير الصابرة الوفية . وكما تعرف المجموعة التى نحن فيها مجموعة قوية جدا ولكنني اعد ان نقدم ماترضى عنه الجماهير الاتحادية

● ● اما عن معرفته بالفرق المشتركة فقال :

بكل صراحة انا لا اعرف عن الفرق اي شيء سوى معرفتي بالترسانة والهلال فهذان الفريقان اللذان اعرف عنهما بحكم مشاركة الاول في البطولة العربية بجدة والهلال بطبيعة الحال من الفرق السعودية . اما بقية الفرق فهي غير معروفة لدى واتمنى ان يعي لاعبو الاتحاد ان هذه البطولة مهمة وحساسة لهم

ويجب مضاعفة الجهد في هذه البطولة وان يعوضوا صبر جماهيرهم

وعن الانباء التى تتردد عن عدم مشاركة كاظمة الكويتي بالبطولة قال سواء شاركت كاظمة ام لم تشارك فنحن بطبيعة الحال سوف نلعب في اي وقت وان كنت اتوقع بان ذلك غير صحيح

ففي اعتقادي بان كاظمه ستشارك ولكنها مناورة وستنكشف خلال الدورة

● ● وعن الاخطاء الدفاعية التى يرتكبها خط الدفاع الاتحادى قال : الاصابات وكررها ثلاث مرات قال عليكم ان تعوا بان الاصابة هي السبب لجعل خط الدفاع الاتحادى غير مطمئن لكنني اتمنى ان يزول هذا الشبح وان يعود خط الدفاع الاتحادى الى قوته

● سكوتشيك ●

● محمد فريح

غدا الوحدة والليث

كتب ـ عبد الله القرشي

ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة القدم (ناشئين) يلتقى عصر غد الجمعة في الرابعة عصرا ـ فريقا الوحدة والليث وذلك على ملعب نادي الوحدة بحي التنعيم

يدخل الوحداويون هذا اللقاء ويأملون حصد نقاطه وهم مرشحون للفوز لفارق الامكانيات بين الفريقين .. وبرغم مشاركة لاعبين جدد في صفوف الفريق الوحداوي ولاول مرة الا ان مشاركة بعض اللاعبين السابقين سترجح كفة الفريق الوحداوي

اما فريق الليث فقد لعب في الاسبوع الماضي امام فريق حراء وخسر اللقاء بنتيجة صفر/٢ رغم تقديمهم لمستوى جيد تفوقوا به على حراء ولكن مشكلة الفريق تكمن في عدم وجود الهداف الذي يبصر المرمى . واليوم لا شك انهم سيدخلون اللقاء واضعين نصب اعينهم (النقطتين) بعد ان استفادوا من اخطاء المباراة الماضية .. فهل يفوز ناشئو الوحدة ويحققون اول انتصار لهم في الدوري .. ام يرفض ناشئة الليث تحقيق ما يطمع به لاعبي الوحدة .. فيحققوا النصر !!

جانشير خان .. يحقق الانجاز للباكستان

بيرمينجهام ـ ا . ف . ب ـ فاز الباكستاني الشاب جانشير خان ببطولة العالم الاسكواش اثر تغلبه على انس الاول في بيرمينجهام على الاسترالي كريس ديتمار ٩/٥ و ٢/٩ و ٩/٤ و ٦/٩

وقد بذل جانشير خان ـ ١٨ سنة ـ مجهودا كبيرا على مدى ساعة ونصف الساعة ليفوز على خصمه ويصبح لاول مرة بطل العالم وليحصل على مبلغ قدره ١٦ الف دولار .

النجم الساحلى .. جاء للمنافسة

تحدث للصفحة مدرب نادى النجم الساحلي التونسي الكبتن فوزي عبدالله الحميد عن توقعه لفريقه خلال البطولة العربية فقال

اتمنى لكل الفرق مزيدا من التوفيق وان تظهر المنافسات بشكل جيد تعكس مدى التطور الكبير الذى وصلت اليه الكرة العربية

● ● وسألناه هل اتى فريقه للمنافسة ام للمشاركة فقال .

فريقي يضم خمسة من لاعبي المنتخب التونسى وانا لم ات من اجل المشاركة فقط ولكننا جئنا من اجل المنافسة ونامل ان توفق في تقديم العرض الجيد الذى ننشده خلال هذا التجمع الرياضي العربى

● ● وعن معرفته بالفرق قال معرفتي ليست معرفة كافية عن الفرق ولكننى املك معلومات بسيطة عن الهلال والرشيد العراقي اما بقية الفرق فانني لا اعرف عنها اى شىء

● النجم الساحلي لكرة القدم .

الرحيمى .. يتمناها بين الاتحاد والهلال

● د/مدني رحيمي

تحدث للصفحة مدير الكرة بنادي الاتحاد الدكتور مدني رحيمي عن توقعه لمجريات بطولة الاندية العربية الخامسة فقال ـ انني امل في ان يقدم كلا من الهلال والاتحاد عروضا جيده واتمنى ان يكون لقاء الختام بين الاتحاد والهلال وهذا ليس تقليلا من حق الفرق المشاركة ولكنني امل ان يكون الاتحاد والهلال في مستوى المنافسة وان يعكسوا المستوى الجيد الذي وصلت اليه الكرة السعودية

● ● اما عن توقعه للفريق الذى سيحظى بالبطولة قال التوقع صعب لانه شيء سابق لاوانه واتمنى لكل الفرق طيب الاقامة في عاصمة العرب واتمنى ان تشهد البطولة منافسات قوية وكل ما اتمناه ان يحفظ الله امير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الذى كان وراء هذا النجاح العربى الرياضي الكبير

تثبيت المشاركين

عقدت اللجنة الفنية اجتماعا لها بحضور مدراء الفرق وقد تم خلال الاجتماع بحث اهليه اللاعبين ومشاركتهم وتم التاكد من ذلك بالاضافة الى اقرار وتثبيت اسماء لاعبي الفرق المشاركين في الدورة

عربى قطر لايتكلم

لاعبو فريق العربى القطرى يتحاشون التحدث للصحافة الرياضية وعندما سالناهم عن السبب قالوا بانهم يتمنون ان تكون الاجابة على ارض الملعب بدلا من التحدث لرجال الاعلام

نشرة اعلامية للبطولة العربية

عقدت اللجنة الاعلامية للبطولة العربية اجتماعاً لها برئاسة صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز رئيس اللجنة وحضور مندوبي الصحف والمجلات وقد بحثت اللجنة في اجتماعها النشرة الاعلامية اليومية المزمع صدورها ابان افتتاح مباريات البطولة وقد تاكد صدور هذه النشرة تحت ادارة الاستاذ عبدالله الضويحي واشراف صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان وقد قررت اللجنة العليا المنظمة دعم فكرة اضافة ريال واحد على تذاكر مباريات البطولة العربية لصالح رعاية الاطفال المعوقين وكتاكيد على المبادرة الانسانية التي تبناها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب كما اعلنت اللجنة في اجتماعها ان الاتحاد العربي هو المسؤول والمنظم للجوائز التي ستمنح للاعبين المتفوقين في البطولة وتمنى الامير تركي ان تكون النشرة التي يتم اصدارها اعتباراً من اليوم عادلة وتعطي لكل فريق حقه من الضوء الاعلامي .

والجدير بالذكر ان اللجنة الاعلامية سبق وان عقدت اجتماعها الاول والذي اكد فيه المجتمعون برئاسة صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان على ضرورة ابراز هذه البطولة بالشكل اللائق اعلامياً وضرورة الالتزام بالحياد والاتزان في الوصف والتحليل والابتعاد عن التعرض والتجريح لاي من المشاركين في البطولة سواء كانوا حكاماً او لاعبين

البصاص .. نجم الاتحاد الكبير يقول

جادون للوصول الى البطولة

كتب ـ محمد مصطفى دوكي

اكد مدفعجي الاتحاد مروان بصاص سروره الكبير لتشريف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورعايته وافتتاحه لبطولة نهائيات كرة القدم العربية واضاف ان هذا التشريف ماهو الا دافع قوى للشباب الرياضي لتقديم المزيد من العطاء ويدل دلالة كبيرة على تشجيع المسؤولين في بلادنا للرياضة والرياضيين

واشار الى ان مشاركة نادى الاتحاد في هذه النهائيات تعتبر خطوة موفقه وجيده وهامة في تاريخ الاتحاد العريض والذى نامل ان نقدم في هذه البطولة المستوى الحقيقى المعروف عنا ونمسح الصور الهزيلة التى ظهر بها في الدورى هذا العام

● ● واستطرد قائلا في تصريح خص به الصفحة الرياضية انه من الطبيعي ان جميع الفرق المشاركة في هذه الدورة تعتبر جيدة المستوى وتملك من الامكانيات الشيء الجيد والذى يؤهلها لتقديم مباريات تتسم بالقوة والتنافس الرياضي الشريف بين بعضها البعض .. وقد جاءت هذه الفرق الى هنا للمنافسة على اللقب واحراز البطولة وهذا شيء طبيعي جداً وستكون المهمة شاقة بالنسبة لجميع الفرق لتقارب المستويات واختلاف المدارس الكروية التى تلعب بها هذه الاندية

● ● وحول استعداد فريقه لهذه الدورة قال البصاص

اننا والحمد لله مستعدون بصورة جيدة ويملؤنا التفاؤل والامل في ان نحرز بطولة هذه المجموعة ومن ثم احراز لقب البطولة في الدورة بصفة عامة وهذا سوف لن ياتي الا بالعزيمة والاخلاص والحماس الذى هو معروف عن زملائى لاعبى الاتحاد والذين سوف يسعون بكل ما في قوتهم لتقديم عطاءات جيدة ومستويات متفوقة من اجل ابراز الكرة السعودية مع زميلنا الهلال ومسح الصورة المهزوزة التى ظهرنا بها في التصفيات السابقة

كلنا امل واستعداد وثقة في ان نحقق ما تامله الجماهير الرياضية الاتحادية بصفة خاصة والرياضية بصفة عامة من فوز وانتصارات نؤكد من خلالها احقيتنا بالمنافسة على لقب هذه البطولة .

وعن اول مباراة سيلعبها الفريق اليوم قال البصاص

كان من المفروض ان نلعب امام كاظمة الكويتي ولكن حسب ماسمعت انه اعتذر ونحن عموما مستعدون للقاء اى فريق مهما كان مستواه فنحن جاهزون لبدء مشاركتنا التى نطمع من جماهير الاتحاد مساندتنا وتشجيعنا من اجل تحقيق المراد

● ● وفي ختام تصريحه الخاص

اعرب البصاص عن شكره وتقديره لادارة الهلال على ماتبذله من جهود في سبيل تنظيم هذه البطولة وتقديم كل الراحة للفرق المشاركة بها وهذا ليس بغريب على الهلال فلقد استطاع ان ينظم بطولات عديدة وهذا خير مثال على حيوية ونشاط الشباب السعودى وامكانية تنظيمه لاية بطولة كانت


● مروان بصاص

الاتحاد معروف بمواقفه الكبيرة

تحدث للصفحة لاعب نادي الاتحاد والمنتخب محمد السويد عن رايه في البطولة وعن توقعه للاتحاد خلال مجرياتها فقال ـ

كلنا نعرف بان الاتحاد فريق كبير ومعروف بمواقفه امام الفرق الكبيرة

● ● وعن رايه في المقولة التى تقول بان الاتحاد فريق يظهر فقط بمستوى جيد في المباريات الودية قال

لقد استطعنا والحمد لله خلال البطولة العربية بجده ان نظهر بمستوى مشرف وكبير وعموماً ستظهر النتائج خلال هذه البطولة وهي الفيصل لنا او علينا واتمنى من الله سبحانه وتعالى في ان يوفق الله فريقى الهلال والاتحاد للوصول الى المباراة النهائية .

● ● اما عن رايه في الفرق المشاركة قال ـ

ان نادى النجم الساحلي التونسي ونادى الترسانة المصرى ونادى الرشيد العراقى من المنافسين الاقوياء خلال هذه البطولة فانتظروهم !

السفير التونسي يزور القصر

قام سفير تونس المعتمد لدى المملكة بزيارة لفندق قصر الرياض المعد لسكن الفرق المشاركة في نهائيات البطولة العربية للاندية الابطال والتقى بفريق النجم الساحلي التونسى وحثهم خلال اللقاء على الظهور بمظهر مشرف وذلك لتشريف الكرة التونسية في المحافل الرياضية

يطلبون النقل المباشر

تقدمت بعض الدول لنقل مبارياتها ومنها التلفزيون المصري الذى طلب تسجيل مباريات فريق الترسانة وشحنها بالتعليق السعودى كذلك تقدمت الجزائر بطلب كل المباريات التى سيلعبها فريقها وايضا تونس طلبت كل المباريات التى تشارك فيها والنهائيات

فيما تقدمت قطر بطلب مبارياتها ونهائيات البطولة فقط كذلك تقدمت الامارات بطلب نقل كل المباريات ماعدا مباريات يوم ٢٥ اكتوبر ٨٧ وايضا تقدم العراق بطلب كل المباريات ماعدا مباريات ايام ٢٦ و ٢٧ اكتوبر ٨٧ وسيقوم بالتعليق على مباريات الفريق التونسي المعلق حبيب حبشي فيما سترسل باقى الدول معلقيها

الهلال يواجه المجهول امام الفريق الجزائرى

العربى يواجه الجيش بآمال دعم الخطوة الاولى

يلتقي غداً ضمن مباريات البطولة العربية فريقا الهلال السعودي وتيزي اوزو الجزائري وذلك في ثالث ايام البطولة يعتبر هذا اللقاء هو اللقاء الثاني للهلال السعودى ويعتبر في نفس الوقت اللقاء الاول للفريق الجزائرى الذي يدخل اللقاء وهو يعرف جيدا منافسه خاصة وان الهلال سبق وان لعب امام العربي القطرى وبذلك اخذ الفريق الجزائرى الفرصة للاطلاع على مستوى الفريق الهلالي الذى سيعمل جاداً على ان يقدم في هذا اللقاء مستوى جيدا يعكس ماوصل اليه من استعداد لهذه البطولة التى يعلق عليها الهلال امالا كبيرة فماذا سيقدم الفريقان في هذا اللقاء

ماذا سيقدم الفريق الجزائرى هل سيقدم عرضا يليق بسمعة الكرة الجزائرية ويستطيع ان يدخل ذاكره الترشيحات المبكرة .

الجيش والعربى

يلتقى في المباراة الثانية ضمن مباريات البطولة فريقا الجيش العراقى والعربي القطرى وذلك في لقاء يهم الفريقين اذ ان العربي القطرى سيحرص في هذا اللقاء على ان يكسب المباراة من اجل دعم رصيده باكبر عدد من النقاط وسيحرص على تقديم مستوى جيد يؤكد به حسن استعداده لهذ الدورة والتى يامل ان يوفق فيها الفريق .

● ● الجيش العراقى ايضا يدخل المباراة وكله امل في ان يجتاز عقبة العربى من اجل مواصلة مشواره في البطولة وذلك بعد ان لعب مباراته الاولى امام الترسانة المصرى وسيعمد الفريق العراقي جاهداً ان يكسب المباراة ليستمر ضمن دائرة الفرق المرشحه للوصول الى نهائيات البطولة فماذا سيقدم الفريقان في هذا اللقاء هل يعلنها الجيش العراقى مواصلة للمشوار ام يوقف العربى القطرى زحف الجيش هذا ماسنعرفه من خلال المباراة التى ستجمع الفريقين اللذين سيرميان بكل جهودهما من اجل الكسب ولا غيره

اليوم الهلال والاتحاد

الرياض/واس/ تقام عصر اليوم الخميس على صالة الالعاب الرياضية بمقر نادى الهلال المباراة الختامية للدورة التنشيطية لاندية الدورى الممتاز في الكرة الطائرة والتى تقام بين فريقي نادى الهلال من الرياض ونادي الاتحاد من جده وذلك بحضور وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر .

وكان الاتحاد السعودى للكرة الطائرة قد نظم هذه الدورة بين اندية الدورى الممتازة التى لعبت في ثلاث مجموعات تضم اندية المناطق الوسطى الشرقية والغربية وحصل كل من نادى الهلال ونادى المحيط ونادى الاتحاد على المركز الاول لاندية المناطق الثلاث على التوالى واقيمت التصفية بين الاندية الثلاثة الاوائل بصورة مجمعة على صالة نادى الهلال بالرياض .

ومما يذكر ان الدور الاول للدورى الممتاز في الكرة الطائرة للموسم الرياضي الحالى سيبدا بمشيئة الله اعتبارا من يوم الخميس القادم الموافق ١٤ ربيع الاول ١٤٠٨هـ .

● سعود الحماد


● صالح النعيمة

النعيمة سعيد بعودة الجازع والحماد

بعد ان غاب كبتن العرب وكبتن المنتخب الوطني وكبتن نادى الهلال اللاعب صالح النعيمة في مباراة فريقه امام الطائي شارك في لقاء الامس امام العربى القطرى وقد ابدى ابوفهد سعادته بعودة لاعبي المنتخب المشاركين وهما يوسف جازع وسعود الحماد الى خط المقدمة الهلالي .

فريق الوحدة الثقافي يتسابق مع شباب مجلس التعاون

الرياض - واس - وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة فريق نادي الوحدة الثقافي من مكة المكرمة في المسابقة الثقافية الرابعة لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ستقام في الكويت خلال الفترة من ١٦ الى ٢١ من شهر ربيع اول القادم

ويتكون فريق نادي الوحدة الثقافي من خمسة اعضاء وهم .. ابراهيم صادق - فائز الشهري - محمد الحلواني - عادل عبد - تركي الغامدي .

اوضح ذلك مدير عام الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ عبدالرحمن العليق .. وقال ان مشاركة المملكة في هذه المسابقة تاتي انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بضرورة الاهتمام بهذه البرامج على كافة الاصعدة مشيرا الى ان هذه المسابقة تاتي ضمن قرارات وتوصيات اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة في دول المجلس بضرورة الاهتمام بالنشاط الثقافي بين شباب دول المجلس .

وكانت المملكة قد شاركت في المسابقات الثلاث السابقة حيث شارك نادي الهلال في المسابقة الاولى والتي اقيمت بالرياض وحصل على المركز الاول . كما شارك نادي القادسية في المسابقة الثانية التي اقيمت بعمان وحصل على المركز الثالث .. اما نادي النصر فقد شارك في المسابقة الثالثة التي اقيمت في قطر وحصل على المركز الثالث



● فيصل بن فهد ●

البعد الثالث

ملاحظات عابره

هذه ملاحظات عابرة اسجلها هنا علها تكون جديرة بالاهتمام والدراسة من قبل المسؤولين في حقل التعليم في كافة مراحله . فمن خلال حوار دار بيني وبين احد المسؤولين في جامعة الملك عبدالعزيز حول امور كثيرة تتعلق بقبول الطلبة في الجامعات ومستوى الطالب الجامعي المستجد . قال لي المسؤول وهو استاذ جامعي مخضرم :

ان الجامعات قبلت جميع الطلبه الذين حصلوا على النسب المطلوبه والمحدده في كافة التخصصات . كما ان جامعة الملك عبدالعزيز استقبلت عددا من الطلبه الذين لن تستوعبهم مقاعد جامعة ام القرى التي سوف تكون من كبريات الجامعات في المملكة بعد تنفيذ مشروعها الجديد ..

واشار المسؤول والاستاذ الجامعي المخضرم الى مشكلة يعاني منها بعض الطلبه وتحاول الجامعة في نفس الوقت معالجتها في حدود ما تسمح به الظروف التعليميه .. والمشكلة هي ان اغلب الطلبه الذين يحصلون على درجات عالية في الثانوية العامة كانوا يعتمدون اثناء الدراسة في المرحلة الثانوية على «الحفظ عن ظهر قلب» .. بينما تعتمد الدراسة الجامعية في الدرجة الاولى على النقاش والدراسات المعملية والميدانية وليس على الحفظ عن ظهر قلب كما هو الحال بالنسبة لهؤلاء اثناء دراستهم بالمرحلة الثانوية .. لذلك فان الطالب الذي يواجه هذه المشكلة قد يصاب بالاحباط على الرغم من تفوقه في المرحلة الثانوية . وتقع مسؤولية ذلك على البيت اي اولياء امور الطلبة الذين لم يحسنوا توجيه ابنائهم الى الطريقة الصحيحة في الاستذكار يشاركهم في المسؤولية استاذ المادة الذي استجاب لمقتضيات الحال دون ان يبذل اي جهد في توجيه الطالب ..

والمشكلة الثانية التي يواجهها - بصورة خاصة - طلبة الدراسات التطبيقية في مجال العلوم المختلفة تكمن في ان شريحة من الطلاب تفاجا بالدراسات المعملية منذ البداية . على الرغم من ان كل مدرسة ثانوية مزودة باحدث المعامل المتوفر بها احدث ما توصلت اليه الاختراعات الحديثة على صعيد البحوث العلمية الا انها لم تستغل - فيما يبدو - بالطريقة التي وضعت من اجلها في خدمة الدراسة والدارسين .

وبعد . فان هذه مجرد ملاحظات قد تكون قيمة باهتمام المسؤولين والله من وراء القصد ..

يوسف حسين دمنهوري

تقدير كريم لجهود وزارة الحج ومؤسسة مطوفي جنوب شرق اسيا

مكة المكرمة/ تلقت المؤسسة الاهلية التجريبية لمطوفي حجاج دول جنوب شرق اسيا خطابا من معالي وزير الحج والاوقاف يتضمن شكر وتقدير المقام السامي للوزارة والعاملين في مؤسسة مطوفي حجاج جنوب شرق اسيا على الجهود التي بذلتها في سبيل اعداد برنامج التغذية والعمل على تطوير الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن .

وقد تمنى معالي الوزير التوفيق للجميع واطلاع جميع منسوبي المؤسسة على هذه الاشادة السامية مع الحث على بذل المزيد للمحافظة على هذه المكتسبات .

تعديل مسافات مكافأة التدريب

الباحة - عبدالله عريب

اصدر وزير الدولة ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب الاستاذ تركي السديري تعديلا خاصا بمسافات مكافاة التدريب بين مقر عمل الموظف ومكان التدريب وقد تم تحديد

٧٥ كم فاكثر للطرق المسفلتة

٤٠ كم للطرق غير المسفلتة بصرف النظر عن طبيعتها طالما تجتازها السيارات

١٥ كم فاكثر للطرق التي لا تصل اليها السيارات

مع احتساب المسافة بين مقر العمل ومكان التدريب وفق ما تورده الامانات والبلديات من حدود المدن وقرى المملكة ويعتبر ذلك ساري المفعول من ١٤٠٨/١/١ هـ

■■ عاد الى ارض الوطن الدكتور طلال صالح قطب قادما من فيينا بعد ان تحصل على درجة الدكتوراه في الامراض الباطنية والجهاز الهضمي والكبد .

ومما هو جدير بالذكر ان الدكتور طلال سيعمل طبيبا استشاريا في الخدمات الطبية بالخطوط السعودية وقد كان الدكتور قطب محل ترحيب الاهل والاصدقاء فمرحبا بقدومه .

●● الاستاذ عبدالعزيز العباد مدير مكتب معالي وزير الصناعة غادر الى الجزائر يرافقه معالي الوزير العباد بالمناسبة احد المعجبين بصحيفة (الندوة) .

●● المهندس رضا بالفقيه مدير الدراسات والتخطيط بوزارة المواصلات والمسئول عن تنظيم ندوة النقل المدرسي قال لقد كان حضور الندوة اكبر مما كان متوقعا وهذا دليل على ان المناقشات ستكون جدية وممتازة

●● تنظم ادارة الدراسات الاقتصادية والصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران يوم الاثنين القادم محاضرة بعنوان «الاتجاهات الحديثة في السوق العالمية للبترول» يلقيها كبير الاقتصاديين في شركة «كالتكس» البترولية الامريكية الدكتور دنيس اوبراين .. وذلك في اطار نشاطات الجامعة الثقافية لهذا العام .

مجتمع الندوة



● اصدرت المديرية العامة للبريد طابعا تذكاريا جديداً بمناسبة يوم الغذاء العالمي .. الاستاذ سمير باناجة مدير عام البريد قام باهداء بعض طوابع الاصدار الجديد للصحف والمهتمين كنماذج للاصدار .. وهو مايحرص عليه كلما اصدرت المديرية طابعا جديدا .

● تحت رعاية مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل محمد المطرفي اقامت مدرسة حسان بن ثابت الابتدائية بمكة المكرمة حفلا لتكريم الاستاذ عبدالله شعيب الفقير المحال على التقاعد بناء على طلبه واقيم الحفل مساء الثلاثاء الماضي على مسرح ادارة التعليم بالعزيزية ويعتبر الفقيه من المدرسين القدامى الذين خدموا التعليم فترة طويلة .

● حصل الطالب نايف بن قبلان العتيبي على رسالة الماجستير من جامعة ام القرى بمكة المكرمة - كلية الدعوة واصول الدين بعنوان : «المواقف الايمانية للمؤمنين بدعوات الرسل في القصص القرآن» .

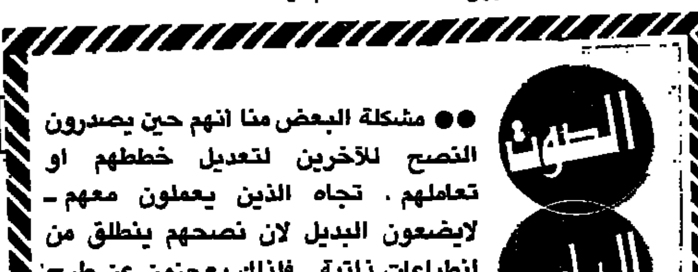
وقد ناقش الرسالة كل من الدكتور عبدالله ابراهيم الوهيبي عميد كلية الشريعة بالاحساء والدكتور عويد بن عياد المطرفي والدكتور عبدالباسط ابراهيم بلبول (مشرفا) وقد حضر المناقشة عدد كبير من الباحثين بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة .



● سمير باناجة ● ● د طلال صالح قطب ● سهل المطرفي

●● نظمت جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف مساء امس - الاربعاء بمقر الجمعية محاضرة بعنوان «دور الاسرة في تنشئة الفرد وتقويم سلوكه» للمحاضرة الاستاذة عائدة الجراح

●● مساء امس الاربعاء - القى بحائل الشيخ شاكر الحربي محاضرة دينية بعنوان (شخصية المسلم) وذلك بمسجد الجامع الكبير بحي (برزان) بعد صلاة المغرب مباشرة .



●● مشكلة البعض منا انهم حين يصدرون النصح للآخرين لتعديل خططهم او تعاملهم . تجاه الذين يعملون معهم - لايضعون البديل لان نصحهم ينطلق من انطباعات ذاتية . فلذلك يعجزون عن طرح البديل .

«تقوى الله وأثرها في اصلاح النفس»

مكة المكرمة/ محمد احمد بخش

مساء اليوم الخميس يلقي فضيلة الشيخ عبدالرحمن العجلان القاضي بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة محاضرة بعنوان «تقوى الله سبحانه وتعالى واثرها في اصلاح النفس» وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بمبنى «مكتبة الحرم المكي الشريف» والدعوة عامة .

صرح بذلك فضيلة الاستاذ محمد بن سليمان بن عبيد مدير مكتبة الحرم المكي الشريف .

نوبل للاقتصاد لبروفسور امريكي

ستكهلم/ اعلنت الاكاديمية الملكية للعلوم في السويد ان جائزة نوبل للاقتصاد لسنة ١٩٨٧ منحت للبروفيسور الامريكي روبرت سولو تقديرا لاعماله بشان نظرية النمو الاقتصادي

مركز ثقافى نسائى بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - احمد جابر

من اجل تحقيق الاهداف الخاصة لتثقيف الفتاة بمنطقة المدينة المنورة بالطرق التربوية الحديثة وضعت ادارة تعليم البنات بالمنطقة خطة عمل مستقبلية تتمثل في اقامة مركز ثقافي نسائي بالمدينة المنورة بالقرب من المسجد النبوي الشريف

ذكر ذلك «للندوة» الدكتور علي المرشد محمد المرشد مدير عام ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة وقال ان مشروع اقامة المركز الثقافي النسائي بالمدينة المنورة يشتمل على روضة للاطفال وتستوعب ٣٠٠ طفل بمعدل ٢٥ طفلا في كل فصل دراسي ويتم قبول الاطفال من الجنسين الذين تتراوح اعمارهم مابين الثالثة الى ما دون سن السادسة وسيكون برنامج الدراسة بالروضة وفق ماهو معمول به في رياض الاطفال التابعة للرئاسة وستكون هناك رعاية صحية واجتماعية تقوم بها مشرفات متخصصات في هذا المجال وهناك مجموعة من الالعاب والمراجيح التي ستوفر للاطفال في فناء الروضة اضافة الى مكتبة صغيرة للاطفال

كما يتضمن المركز دارا للحضانة ويقبل بهذه الدار الاطفال من الجنسين الذين تقل اعمارهم عن الثالثة وسيكون هناك برنامج ترفيهي وتعليمي حسب مستويات الاطفال وفق ماهو معمول به حاليا في دور الحضانة التابعة للرئاسة والحد الاقصى لاستيعاب هؤلاء الاطفال هو ١٥٠ طفلا وطفلة

والى جانب ذلك يضم المركز الثقافي مكتبة عامة ومستودعا لتخزين الكتب ومكاتب للاداريات والمشرفة على المكتبة وصالات للمطالعة وستكون المكتبة لاستقبال اكثر من مائتين من رواد المكتبة في وقت واحد

● د . علي المرشد

ويشتمل المركز الثقافي النسائي الجديد بالمدينة المنورة على صالة محاضرات وهي قاعة كبيرة مساحتها ٣٢٠ مترا مربعا وتتسع لعدد ٣٠٠ مشاهد ويوجد بها مسرح وغرفتان ودورات مياه .

ويشتمل المشروع على فناء به حدائق واستراحات عامة ونوافير ومراجيح للاطفال . كما يضم المشروع بوفيه وكافتيريا عامة وهي عبارة عن مكان متسع مطل على الفناء الداخلي لخدمة رواد المكتبة وصالة المحاضرات ودار الحضانة ورياض الاطفال .

ويشتمل الدور الارضي للمكتبة على صالة كبيرة ستخصص لعرض منتجات التربية الفنية والتفصيل والخياطة للفتيات المتفوقات بمختلف مراحل الدراسة بمنطقة المدينة المنورة وتتسع هذه الصالة لاكثر من ٣٥٠ زائرة في وقت واحد

معادلات رياضية لضبط كسر العظام !

هونولولو - اكتشف الباحثون في المركز الطبي بمدينة (كلواكيني) في ولاية «هاواي» الامريكية مؤخرا معادلات رياضية تمكن من ضبط كسر العظام الناتج عن فقدان المادة المعدنية الحافظة للعظم .

وقد جاء هذا الاكتشاف نتيجة دراسة استغرقت ستة سنوات حول سبب كسر العظام وقد اجريت الدراسة على حوالي الف امراة في سن الياس من اللائي تعرضن لمرض كسر العظام .

المؤسسات الصحفية تدرس رفع أسعار الصحف

●● على إثر الافكار التي طرحتها جريدة «الندوة» حول المطالبة برفع أسعار الصحف من ريال واحد إلى ريالين - ودعوتها المؤسسات الصحفية الى دراسة فكرة نقل صحفها وطبعها عن طريق الاقمار الصناعية في ثلاث مناطق رئيسية في المملكة . وهي الشرقية . الوسطى والغربية

■ فقد صرح سعادة الاستاذ اياد مدني مدير عام مؤسسة (عكاظ) للصحافة بان مجلس المؤسسات الصحفية . سينعقد قريباً في دورته السنوية التي يحضرها مديرو عموم المؤسسات ورؤساء تحرير الصحف لمناقشة الموضوع الخاص بالاسعار الذي سيكون في مقدمة مواضيع جدول الاعمال .

اما بالنسبة لموضوع نقل الصحف بالاقمار الصناعية وطبعها في المناطق - فقد قال انها فكرة جيدة وجديرة بالدراسة والاهتمام اذ انها ستوفر الكثير من اوجه الانفاق على الصحف اذ انه في هذه الحالة سيكتفى بطبعة واحدة بدلاً من طبعتين للصحف وفي ذلك توفير كبير بالنسبة للصحف ..

٨ حالات ايدز في الاردن

عمان/ اكتشفت في الاردن ثماني حالات مصابة بمرض الايدز بينها اربع حالات عن طريق نقل الدم .

واوضح تقرير صادر عن وزارة الصحة الاردنية ان الوزارة . اتخذت الاجراءات الوقائية اللازمة لمنع انتشار المرض في الاردن

وفاة كاتب مسرحي فرنسي

باريس - توفي الكاتب المسرحي الفرنسي جان انوي يوم السبت الماضي عن عمر يناهز السابعة والسبعين عاما في (لوزان) بسويسرا حيث كان يقيم منذ سنوات .

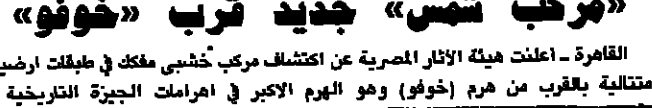
وجان انوي من اكبر واشهر كتاب المسرح في القرن العشرين وله انتاج خصب فقد كتب نحو ثلاثين مسرحية منها (مسافر بلا متاع) و«انتيجون» و«ليوكاديا» و«ميدي» و«القبرة»

جائزة لأعلى ايرادات بين وكالات السعودية في تبوك

تبوك - واس - فاز وكيل عام الخطوط السعودية بمنطقة تبوك «وكالة النجراني» بجائزة الاستحقاق التقديرية للادارة العامة للخطوط السعودية وذلك لتحقيقها اعلى نسبة في الايرادات بمنطقة تبوك .

وقد قام بتسليم الجائزة المقدمة من الادارة العامة للخطوط السعودية مدير فرع الخطوط السعودية بتبوك عبدالقادر رشاد خلال حفل اقيم بهذه المناسبة ليلة امس واشار مدير فرع الخطوط السعودية بتبوك بالجهد الكبير والتعاون الجيد الذي تقوم به الوكالة والذي تمثل في تحقيق اعلى نسبة في الايرادات بين الوكالات بمنطقة تبوك

واضاف ان تكريم الخطوط السعودية لاحد وكلائها يعبر عن مدى ما تكنه من تقدير واحترام للدور الذي تقوم به . وقد حققت الوكالات بمنطقة تبوك ٤٤٪ من ايرادات السعودية في تبوك لعام ١٩٨٦ م



«مركب شمس» جديد قرب «خوفو»

القاهرة - اعلنت هيئة الآثار المصرية عن اكتشاف مركب خشبي مفكك في طبقات ارضية متتالية بالقرب من هرم (خوفو) وهو الهرم الاكبر في اهرامات الجيزة التاريخية .



وقال الدكتور احمد قدري رئيس الهيئة ان الابحاث العلمية اثبتت ان اخشاب المركب ما زالت سليمة وبحالة جيدة وان هذا المركب يشبه الى حد كبير مركب (خوفو) الذي سبق اكتشافه عام ١٩٥٤ . وكان هذا المركب الذي اكتشفه الاثري المصري كمال الملاخ قد اطلق عليه في ذلك الوقت اسم (مركب الشمس)

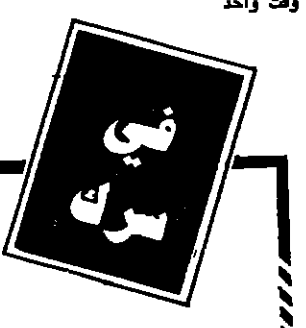
وذكر الدكتور قدري في مؤتمر صحفي انه تم اكتشاف المركب الجديد في حفرة تجاور هرم «خوفو» ضمن برنامج استمر عامين مع عدد من الجمعيات الامريكية المتخصصة هي الجمعية الجغرافية وهيئة الارصاد ومركز بحوث الفضاء بجامعة بوسطن

وقال ان هدف هذه الدراسة هو استخلاص عينات من هواء الحفرة وترابها واحجارها لدراسة الظروف الطبيعية التي تحافظ على المقتنيات الاثرية

وقال العالم المصري الدكتور فاروق الباز رئيس قسم ابحاث الفضاء في جامعة بوسطن في المؤتمر الصحفي انه تم خلال هذا البرنامج استخدام احدث الاجهزة العلمية لفحص الصخور والاتربة والهواء وقال ان هذه الدراسة تهدف الى التوصل لمعرفة كيفية احتفاظ قدماء المصريين بالاخشاب والمواد العضوية في حالة جيدة طوال الاف السنين وهي دراسة تهم العالم اجمع .

١٠٨ وفيات بالحمى الصفراء في مالي

باماكو - قال مصدر رسمي في باماكو ان وباء الحمى الصفراء الذي يجتاح المنطقة الغربية في مالي ادى الى وفاة ١٠٨ اشخاص من بين ٢٢٧ شخصا اصابتهم هذه الحمى . والذين ماتوا اطفال تتراوح اعمارهم بين عامين و ١٩ عاما واضاف المصدر ان المرض محصور في مناطق (كاتي وكيتا وكانجابا وكولوكاني) ويستمر تطعيم السكان ضد الحمى الصفراء في المناطق المصابة وتستهدف الحملة تطعيم جميع سكان البلاد



●● تأكيداً لما نشرته الصفحة الاخيرة من ملحق (الاربعاء) الصادر عن المدينة المنورة حول تغيب ابرز الاعضاء عن « الشلة » .

فقد علق احد القراء المتابعين على ذلك بقوله : لقد كانت أسباب غيبته هي التامل والتفكير لاعداد خطة جديدة لمواجهة متطلبات المرحلة القادمة .

معرض بالدمام للاعمال التشكيلية الخاصة بتطويع الحرف العربي !

الدمام - اكد فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام على الفنانين الذين وجهت لهم الدعوة للمشاركة في المعرض الاول للحرف العربي والذي سيقيمه الفرع في الفترة من ٥/٣ حتى ١٤٠٨/٥/١٧ هـ على ضرورة سرعة ارسال اعمالهم التي يرغبون الاشتراك بها في المعرض في الموعد الذي تحدد بنهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٨ هـ - وقد اخطر الفنانون بذلك كتابيا

واهاب الفرع بجميع الفنانين بضرورة وصول اعمالهم خلال المدة المذكورة حتى يتسنى للفرع اتخاذ كافة الترتيبات والتجهيزات الخاصة بالمعرض من عمل الكتيب الخاص وتوجيه الدعوات وكذلك تهيئة الصالة المخصصة لعرض الاعمال بها .

وكان الفرع قد اعلن قبل فترة عن اقامة المعرض المذكور ودعا الفنانين التشكيليين ذوي الاهتمام بتطويع الحرف العربي في اعمالهم التشكيلية للاشتراك .

وتاتي اقامة هذا المعرض ضمن جملة نشاطات تشكيلية سينفذها القسم التشكيلي بالفرع هذا العام .

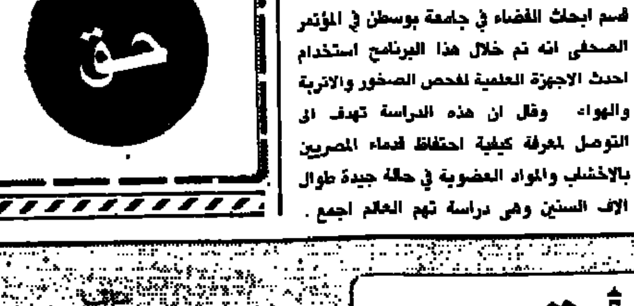
في زحمة العمل يخطيء الانسان .. او ينسى .. او لا يكون بدرجة التوفيق المطلوبة .

فالانسان مهما بلغت طاقته الفكرية .. والجسدية .. يظل محكوما بقدر معين من الجهد .. وبقدر معين على التواصل .

ولهذا قالوا بأن الذي يعمل يخطيء .. ولهذا كان معيار الخطأ وانت تعمل اجتهادا لا يستاهل سوى اعطائك المزيد من الفرص .

فهناك فارق كبير بين أن تخطيء متعمدا .. وبين أن تخطيء نسيانا .. او ارهاقا .. فتستحق اجر اجتهادك .

الخياط



الخراط .. والسنوات الرهيبـــة ..

المدينة المنورة - احمد جابر

يقيم نادي المدينة المنورة الادبي مساء يوم السبت القادم امسية ادبية عنوانها «السنوات الرهيبة للاديب الكبير ج . ضاغجي» وهي الرواية التي تصور ماساة المسلمين في جمهورية (القرم) السوفيتية .

وسوف يلقيها الاستاذ الدكتور احمد محمد الخراط الاستاذ المشارك بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية فرع جامعة الامام محمد بن سعود بالمدينة المنورة والدعوة عامة للجميع .

والجدير بالذكر ان محاضرة الاعلام التي القاها الدكتور محمد كامل خطاب كان كثيفا جدا وامتلات الصالة تماما وكان معظم الحضور من الاعلاميين .

دواء فرنسي جديد لعلاج الكوليسترول

باريس - اعلن هنا ان فريقا من العلماء الفرنسيين بمعهد (باستور) في مدينة (ليل) الفرنسية قد حققوا انتصارا ضد مرض الكوليسترول في الدم .

وقالت مصادر صحفية ان اكتشاف العلماء سيؤدي خلال الشهور القادمة الى انتاج دواء جديد يعمل على تخفيض الكوليسترول في الدم الى جرامين فقط في اللتر الواحد من الدم .

واشارت هذه المصادر الى ان ٣٦٪ من المصابين بارتفاع الكوليسترول في فرنسا يؤدي بهم الى الموت .. حيث انه ينتج عن تراكم الشحوم بكمية كبيرة حول الشرايين مما يؤدي انسدادها وتوقف ضخ الدم .

نفثات

بقلم : فؤاد أمين حمدى

ذاتية عظمة الاسلام

ليس عظيما من يعظمه الناس خوفا او رهبة منه والا اصبحت عظمته مرهونة ومعرضة للزوال اذا انقطع تعظيم الناس له . ولكن العظيم هو من يضفي صفات العظمة على من يعظمه فلذا انقطعوا عن تعظيمه انفصلت عنهم عظمة العظيم . تلك بديهة فلسفية لا اجدها في حاجة الى شرح . فالله سبحانه وتعالى جلت عظمته عظيم في ذاته لانه رب كل شيء مالك الملك . فهو رب لمن يعبده ويعترف بوحدانيته ورب لمن لا يعبده ولا يعترف بوحدانيته . قسم الرزق وحدد الاجل لكل من خلقهم وهو ايضا عظيم في صفاته لانها صفات لا ينبغي او لا يمكن ان تكون لاحد سواه . ترى هل ينقص من عظمة ذاته او عظمة صفاته من ينكر وجوده او من لا يعترف بوحدانيته . هو رب في وحدانيته التي هي ذاتية العظمة . من اعترف بها زاده اعترافه وتحلى بعظمة الانتماء الى العظيم . ومن انكرها انفصل هو وحده عن عظمة صاحب العزة وبقيت عظمة العظيم ثابتة .

والاسلام منهج الله العظيم وشريعته : استمد عظمته من عظمة المشرع الذي اشتق له صفة من صفاته (السلام) والاسلام يعني السلام . والسلام هو الأمن والطمانينة للبشر من اتخذه منهجا سلم نفسه من جميع الشرور . ليس من شرور الناس فحسب بل من شر نفسه لنفسه . ومن هذا المنطلق كانت عظمة الاسلام ذاتية لارتباطها بعظمة العظيم الاعظم فهو شرعه ومنهاجه . ويتركز سمو الاسلام وشموخه في اركانه الخمسة التي اولها شهادة (الا اله الا الله وان محمدا رسول الله) يقينا شاملا لا يتخلله الشك وليست هذه الشهادة نفيا بعدم وجود اله غيره وانما يجب ان تكون اقرارا بوحدانيته . والاقرار لا ياتي الا عن يقين واقتناع . فاذا لم يقر الانسان بهذه الشهادة فان بقية اركان الاسلام لا تنفعه وان اقر واعترف بها .

وان محمداً رسول الله اقرار ايضا بان هذا الرسول هو الذي نزل عليه منهج الاسلام شريعة الله . وهو ايضا اقرار يقيني صادر عن اعتقاد بذلك . فان لم يعترف الانسان بان محمداً رسول الله كان في منأى عن الاسلام وان اعترف ببقية اركانه لانه لم يقر بان محمداً هو الرسول الذي جاء بهذه الشريعة . هذا الركن المشتمل على الشهادتين هو الركن الاول والاساسي لهذا المنهج . ثم تاتي بقية الاركان التعبدية الشاملة التي تخضع المعترف بالركن الاول لتطبيق التشريع

ما اريد ان أصل اليه من هذا السياق هو : هل يضير الاسلام شيء او ينقص من عظمته من لا يعترف به كمنهج عظيم جاء به رسول عظيم من رب اعظم ؟

وسيظل الاسلام في عظمته منهجا وتشريعا وينفصل عن الانتماء لهذه العظمة كل من لم يعترف به او يعتنقه . اذا هو ذاتي العظمة لا يزيد في عظمته الذاتية كثرة من اعترف به واعتنقه ولا ينقص من عظمته ان لم يعتنقه من لا يريد اعتناقه .

ولذلك فاننا نرى ان معتنقي هذا المنهج تزداد اعدادهم عاما بعد عام لو اننا رجعنا الى احصائية المسلمين قبل عشرة اعوام فقط . ومن هذا المنطلق نرى ان اعداء الاسلام لا يحاربون المسلمين لانهم يعلمون ان اعتناقهم لهذا - المنهج هو التزام يقيني بعظمة المشرع ولكنهم يحاربون الاسلام في نصوصه وتعاليمه لعلهم يستطيعون ان يوقفوا هذا الاتجاه المتزايد من سكان الارض لاعتناق الاسلام لانهم كرهوا ذلك الادعاء الهزيل عن حماية حقوق الانسان في حين انهم يحاربون الانسان في صميم حقوقه ممثلا في التفرقة العنصرية والظلم والاستبداد وغير ذلك مما يحرم الانسان من ابسط حقوقه الادمية .

لا شك انهم في اجحافهم بالانسان وحرمانه من ابسط حقوقه انما يدفعونه للبحث عن منهج افضل من منهجهم فلا يجد الا الاسلام بديلا عادلا لحفظ حقوقهم .

ولعل هذا هو سر عظمة هذه الشريعة فالعظيم هو من تتكسر على صخرته اعناق اعدائه . لذلك ظل الاسلام طيلة اربعة عشر قرنا وسيظل الى ان يرث الله الارض ومن عليها منهجا عظيما جاء به رسول عظيم من رب اعظم فاستمد ذاتية عظمته من عظمة رسوله الذي استمد عظمته من عظمة ربه .

فالاعتراف بوحدانية الله تحمي المعترف به من التخبط في متاهات الالهة . (لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا) والاعتراف بان محمدا رسول الله هو الذي جاء بهذه الشريعة تصديق وتاكيد للاعتراف السابق فالله سبحانه يقول (محمد رسول الله) . والاعتراف بمشروعية الصلاة حماية من الضلال وضمان لحسن الخاتمة (ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والبغي) والاعتراف بالزكاة حث على منهج التعامل المادي (ما نقص مال من صدقه) ونفي النقص اثبات للزيادة ومن منا لا يرغب في الزيادة . والاعتراف بصيام رمضان متاجرة ذات ربح مضمون مؤجل الى ان تحين ساعة الافلاس (الصوم لي وانا اجزي به) ولا شك ان الجزاء من العظيم لا يكون الا عظيما . والاعتراف بحج البيت متاجرة ذات ربح عاجل (من حج ولم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه) وخرج فعل ماض اي مؤكد .

ترى بعد هذا هل يفقد الاسلام عظمته لان بعض البشر يحاربونه ولا يعترفون به أم انهم هم الذين سيفقدون حصولهم على عظمة الانتماء الى العظيم . سيظل الاسلام ذاتي العظمة تشع عظمته لياوي اليها من ارعبهم القلق . ولهذا فان اعداءه يمزقون انفسهم ولا يستطيعون ان ينالوا منه شيئا .

مدارس خاصة لضعاف البصر

الرياض - محمد القدادي

لن يواجه ضعاف البصر بعد الآن مشكلة في دراستهم ولن يقلق اولياء امورهم على مستقبلهم الدراسي .. ذلك ان وزارة المعارف بدات بتقديم خدمة لضعاف البصر الذين نظرهم ٦/٦٠ بعد التصحيح .

وقد وافقت الوزارة على ان يتم تخصيص مدرسة في كل منطقة لضعاف البصر جدا وبدا ذلك في المنطقة الشرقية بالتنسيق مع مركز تقويم البصر التابع لوزارة الصحة وهو مركز متكامل وبه خدمات وخبراء مدربون .

وقامت الوزارة باعداد مدرسين سعوديين لهذا الغرض حيث تم تدريب اربعة مدرسين من معهد النور بالاحساء ليعملوا في القطيف والاحساء لتقديم خدماتهم للتلاميذ .

ويذكر ان ضعف البصر غير المكفوف ولكنه يتمتع بنفس مميزات المكفوف في رعاية الدولة له وسيتم تزويدهم بالكتب اللازمة والمطبوعة بالخط العريض اضافة الى الاجهزة المبكرة .



● د . الخويطر

تخفيض الوزن .. بحشو المعدة جراحيا

القاهرة - يجري حاليا بكلية طب الازهر بالقاهرة تطبيق اسلوب جراحي جديد لعلاج السمنة المفرطة حيث اظهر حدوث استجابة لانخفاض الوزن بمعدل يتراوح بين ٥ الى ٨ كجم شهريا وهو معدل مناسب لمنع حدوث مضاعفات نقص الوزن المفاجيء .

واوضح مدرس الجراحة بطب الازهر الدكتور مجاهد الشافعي ان هذا الاسلوب يعتمد على احداث تاثير فسيولوجي يجعل المريض يشعر بالشبع بعد تناول ١٢٠ جراما من الطعام وذلك بوضع جيب صغير بالجزء الاعلى من المعدة حجمه ٥٠ سم مكعب دون اي مساس بوظيفة المعدة والامعاء او تغيير الصفات الفسيولوجية او التشريحية للمعدة

وقال الدكتور الشافعي انه لابد من وجود اربعة شروط ينبغي توافرها لاجراء هذه الجراحة وهي ان تكون هناك زيادة في وزن المريض لاكثر من ٤٥ كيلو جراما على الوزن المثالي لعمره وطوله .. وان يكون قد لجا الى اسلوب التخسيس عن طريق النظام الغذائي «الريجيم» والرياضي تحت اشراف طبي لمدة عام على الاقل دون استجابة كما يشترط ان لا يكون سبب السمنة مرضيا او سببه خلل في التمثيل الغذائي بالاضافة الى ضرورة الا يكون المريض مصابا بامراض معينة في الاجهزة الاساسية للجسم كامراض القلب والكبد والكلى والسكر .

دورة للكفيفات في معهد النور بالرياض

الرياض - عصام عبدالملك خان

ينظم معهد النور للكفيفات بالرياض حاليا دورة خاصة بتدريب المعلمات على القراءة والكتابة بالخط البارز .. «برايل» .

وتهدف هذه الدورة الى تزويد المعلمة بهذه المهارة التعليمية لما لها من دور ايجابي في الاداء الوظيفي للمعلمة وتتركز هذه الدورة على تزويد المعلمات بمكونات الحروف الابجدية بطريقة برايل وتعريفهن بالقواعد الصحية لاستخدام ادوات التعليم البارز وطرق تدريسها بطريقة برايل للكفيفات وتزويدهن بمكونات الرموز والمصطلحات التوضيحية لتدريب الرياضيات الحديثة للطالبات الكفيفات .

وقد التحق بهذه الدورة ٤٥ معلمة سعودية .

وفاة عالم أميركي

نيويورك - توفي الدكتور فيليب ليفن يوم الاحد الماضي في نيويورك عن ٨٧ عاما وكان الدكتور ليفن قد اكتشف العامل (ار اتش) في دم الانسان .

وكان اكتشاف ليفن للعامل «ار اتش» هو الذي اتاح اجراء عمليات نقل الدم دون ان تكون هناك خطورة في عدم التلاؤم بين المتبرع بالدم والمتلقي . كما اتاح اكتشاف هذا العامل التعرف على مرض تلف كرات الدم الحمراء عند حديثي الولادة ويحدث هذا المرض عندما يكون في دم الاب والابن عامل ايجابي بينما يكون عامل سلبي في دم الام

النـدوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٤٠٠ - تلكس : ندوتم ك ٩٧ - ٤٤٠ - فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي - مكة المكرمة - حي الزهراء خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الاكبر

المدير العام: حامد محمد عبدالله الحارثي (?)
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري

التحرير ٥٢٠٢٩٤٣
الادارة ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب:
الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥٨٣
جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ - ٦٤٢١٩٤٥
المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧ - ٨٢٢٧٠٢٥
الطائف: شارع ابو بكر الصديق عمارة موسى ركباني ٧٣٦١٣٣٣
الدمام: شارع ١٠ عمارة الدبل ج - شقة ٢٠٥ - ٨٢٧٥٢٤١
تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً ٤٢٢٤٠٢٤
ابها: عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥
الباحة: الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الالقاني ص.ب ٤٤١ - ٧٢٥٠٥٦١

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت : ٥٢٠٣٠٥٤